



**COPIA
di SERVIZIO**

**IN QUESTO
NUMERO**

**COME SARÀ
LA TV
DOMANI**



**GRANDE CONCORSO
VINCI
LOS
ANGELES**

Tentazione di snack?



Fiesta ti tenta tre volte tanto

1 Fresca sempre freschissima,
grazie alla sua particolare confezione ermetica.

2 Leggera sempre leggerissima,
perché fatta con soffice pan di spagna e delicate creme.

3 Genuina sempre genuina, perché i suoi ingredienti sono semplici e tradizionali:
latte, canditi, uova e tante altre bontà.

FERRERO

16



NEWTON-JOHN/TRAVOLTA



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Aschieri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale)
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile)
Stella Catà, Anna Leui

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografa)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
AGF, Amendola,
Archivio Folco Quilici, Biamonte,
Bizzicari, Cortini, Di Cola,
G. Neri, Pacific Press,
Reporter Press, Sartori,
Team Press, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

20



CINA

SOMMARIO

In copertina: Sara Carlson. Foto Pina Di Cola

PROGRAMMI TV pag. 31
RADIO E FILODIFFUSIONE 61

Filo diretto 4
Come sarà
la tv del 2000 5

Massimo Rendina

Il do di petto 9
Una voce piena di buchi

Sandro Bolchi

Il mago della scena 12
Incontro con Castelli

Serena Iannicelli

«Film Dossier» 15
Per una verità in più

Enzo Biagi

John Travolta 16
Olivia Newton-John

«Due come noi»

George Travis

L'armata di terracotta 20

Ilario Fiore

Dustin Hoffman 22
Morte e gloria di
un commesso viaggiatore

Luciano Capretti

Cristina Moffa 26
La fortuna vien ballando

Velia Veniero

Geo. L'avventura 28
più emozionante

Folco Quilici

Cinema e dintorni 78

Tullio Kezich

Teatro filodrammatico 79
E il rag. Rossi divenne attore

Emilia Costantini

«Tam tam» 82
Un film inedito sui lager nazisti

Nino Criscenti

NEL PROSSIMO NUMERO TUTTO SUL TELE VIDEO

«Quark» 83

I ritmi biologici umani

Giangi Poli

Segno per segno 84
mali e rimedi

Lucia Alberti

In 24 minuti 86
tutto lo spettacolo

Anna Moretti

Jair Rodriguez 87

Nelle mie vene scorre musica

S.I.

C'è Ruggeri con poco Garbo 88

Mario Gamba

Hit Parade 90

Vendite record 93
con le compilation

Roberto D'Agostino

Inchiesta radio sul 95
boom del computer

Padrone o amico?

Piero Di Pasquale

«Il gioco delle stelle» 96

«Vinci Los Angeles» 97

Questo è il tiro a volo

Mimmo Fusco

Speciale Europa 98

Bazar 100

Musica leggera - Cinema - Televi-
sione - Musica classica (V. De Vi-
vo) - Libri - Dove - Teatro - L'Italia
in bocca (G. De Santis) - Auto (A.
Evangelisti) - Trentatré (L. Oeder)
- I problemi del signor Rossi (L. Ri-
velli) - Sereno variabile (O. Bevi-
acqua) - Quark - Danza (V. Otto-
lenghi) - Sport (P. Zauli) - Shop-
ping - Turismo (T. Maiorino) - Jazz
(S. G. Biamonte) Schedine

Oroscopo 106

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 0947 • Redazio-
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 2875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - errato: lire 1600 - prezzi
di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2,70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bartola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma -
tel. 36 99 21 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 92; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 3 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 70 172 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



Radiocorriere TV 3

CARO MICHELE

Nel tuo ultimo lavoro televisivo, *La piovra* di Damiani, interpreti un commissario di polizia alle prese con la mafia siciliana. Come dici nel film devi «affondare le mani nel marcio», per risalire ai «misteri» della malavita, e come commissario metti tutta la grinta necessaria per scoprire ciò che è celato dietro a grandi silenzi. Vorrei chiederti se quei valori che hai sfoderato recitando, sono nel tuo animo anche nella vita di tutti i giorni. Ciao.

Patrizia - Perugia

Per quattro sere, come milioni di italiani, ho adorato il commissario Cattani. Hai qualcosa in comune con questo personaggio?

Paola Vessi - Cosenza



La mafia non è soltanto un'organizzazione criminale che per affermare il suo potere «elimina» chi si pone lungo la sua strada. È anche un affare economico costruito sulla vita di quanti muoiono, e si sa, ma anche di quanti muoiono e non si sa. Ti faccio un esempio: il recente rapporto del Censis dice che in Italia esistono 250 mila tossicodipendenti. Questi sono quelli che in qualche modo si sono potuti contare, avendo avuto a che fare o con la polizia o con le strutture pubbliche sanitarie. È accertato inoltre che mediamente ogni tossicodipendente ha bisogno di una dose al giorno. In una grande città la dose non costa meno di 100 mila lire. Si può desumere da queste cifre che la mafia ha un fatturato annuo di almeno 9 mila miliardi, cioè come quella di una grande industria. E pensa, Patrizia, soltanto con il traffico di droga. Molti oggi si chiedono: che fare? Io credo che tutti noi nel nostro piccolo abbiamo la possibilità di collaborare con lo Stato per non lasciarlo solo in questa difficile lotta alla mafia. Ma l'emergenza, perché credo che ormai di questo si tratti, va discussa non solo fra gli addetti ai lavori: forze dell'or-

dine, magistrati, politici, medici; deve coinvolgere tutta l'opinione pubblica, e quindi le famiglie. Ritengo anzi che all'interno di queste nascano le prime avvisaglie di incomprensioni, di conflittualità generazionali, e quindi di isolamento psicologico, che pare siano le cause principali di una scelta suicida. Non le sole, si capisce. Con il film *La piovra* di Damiano Damiani, abbiamo lanciato un grido d'allarme: sarà accolto dalla società civile? Per quanto mi riguarda posso assicurarti che, con i miei peccatucci, con i miei umani difetti, rappresentando il commissario Cattani, ho cercato di essere un esempio di fermezza e di coraggio per tutti.

Michele Placido

CARISSIMA MARIA GIOVANNA

Come si fa a diventare annunciatrici? È facile o difficile? Che titolo di studi bisogna avere? Che corsi o scuole bisogna frequentare? E infine che possibilità di riuscita ha una ragazza che come me non vive a Roma?

Raimonda Ceci - Lecce



Ogni caso è una storia a sé: bisogna naturalmente avere talento, un fisico gradevole, una pronuncia perfetta, conoscere almeno due lingue e un sorriso accattivante. Non viene richiesta una preparazione specifica però è meglio avere una cultura di base. La Rai ha indetto dei concorsi l'ultimo con l'avvio della terza rete. Le annunciatrici attualmente in servizio sono una decina, e soltanto quando una di noi va in pensione o cambia mansione si può pensare ad una sostituzione. Non credere che questo lavoro sia poi così mitico come sembra. Economicamente siamo impiegate di categoria B, e quando ci chiamano per altre trasmissioni non abbiamo compensi extra. L'unica cosa positiva è la notorietà, simile a quella di un'attrice.

Maria Giovanna Elmi

CARO RASCEL

Come mai i comici degli ultimi anni per far divertire si limitano a fare il verso ai politici, a scherzare sulla religione e a dire parolacce? Ricordi quando ci facevi divertire semplicemente con la tua intelligenza e la tua arguzia? Il tuo «corazziere» è rimasto tra le maschere del teatro leggero italiano. Abbiamo bisogno di ridere come una volta e dimenticare tante cose brutte. Lo chiediamo in tanti.

Adriana Montefiori - Roma



Bisogna dire innanzi tutto che i tempi sono cambiati, probabilmente il comico di oggi dà quello che gli viene richiesto. Mentre una volta eravamo attori con una preparazione alle spalle, oggi si nota molta improvvisazione e per far ridere ci si arrampica sugli specchi. Il mio, per esempio, era un umorismo metafisico, semplice, spontaneo, e non mi sono mai lasciato andare alla volgarità fine a se stessa. Oggi invece si assiste ad una comicità vuota in cui le parolacce, le volgarità e il doppio senso sono di moda. Ma il pubblico ha le sue colpe ridendo passivamente senza ribellarsi. Ci sono molte trasmissioni tv «all'americana» che si avvalgono degli applausi e dei «bravo» registrati, dando la sensazione di una grossa rispondenza di pubblico che è invece inesistente. L'utente da casa non riesce a capire quanto di reale ci sia. D'altra parte bisogna distinguere tra indici di gradimento e indici di ascolto: quanti in realtà assistono con piacere a questo genere di trasmissioni? Per cinema e teatro le verifiche sono sicuramente più dirette: tanti i biglietti venduti, tanto pubblico c'è in sala. Tanti gli applausi (veri), tanto è il gradimento. Comunque, credo che sia ancora possibile interpretare la vita in modo ironico e gli spunti ci sono. Io lo faccio con la rilettura di Plauto.

Renato Rascel

COME SARA' LA TV DEL 2000

È in corso una specie di scommessa sul numero di programmi televisivi che si potranno ricevere in Italia in un futuro non troppo lontano, diciamo attorno agli anni Novanta. Da trenta a cento, duecento, o ancora di più? Se tutti i Paesi europei e quelli che si affacciano al Mediterraneo usufruiranno del diritto sancito dalla Conferenza mondiale delle telecomunicazioni svoltasi a Ginevra nel 1977 e avranno ciascuno un satellite di televisione diretta a cinque canali, il calcolo è presto fatto. Anche se è previsto che l'utente possa ricevere i programmi dai satelliti che condividono la posizione orbitale destinata alla propria nazione, le possibilità aumentano notevolmente con antenne paraboliche dal diametro leggermente superiore a un metro, adatte a captare anche i satelliti più lontani.

Le reti a terra, inoltre, continueran-

di MASSIMO RENDINA

I SATELLITI CONSENTIRANNO LO SVILUPPO DI UN SISTEMA DI TELECOMUNICAZIONI INTRICATO E RICCHISSIMO

no a funzionare regolarmente sin dopo il 2000. Anche le stazioni via cavo provvederanno a rendere agevole la distribuzione in un numero molto elevato di programmi. Lo faranno pure le società telefoniche, in via di trasformazione, con le reti numeriche integrate nelle tecniche e nei servizi; e, se ciò non bastasse, c'è da fare i conti con la grande espansione prevista nel campo dei videogrammi, videocassette e videodischi.

Lo sviluppo di questo sistema intricato, complesso e ricchissimo di accessi e fruizioni è cominciato con l'integrazione tra i satelliti di telecomunicazione e le reti tradizionali televisive, stazioni e apparati ripetitori a terra, e le reti in cavo che in Europa contano già 25 milioni di abbonati. Dapprincipio il sistema funzionava con l'uso dei satelliti Intelsat, adatti alle grandi distanze tra conti- ►



Il satellite «L-SAT» dell'ESA (l'Ente Spaziale Europeo) operativo dal 1987

nenti, ma ora, da qualche mese, si avvale in Europa di un satellite (l'ECS) che copre il bacino del Mediterraneo, il primo di sette gestiti dalle amministrazioni postali tramite l'organizzazione Eutelsat per i collegamenti telefonici, per la trasmissione di dati e per fornire programmi televisivi da punto a punto, cioè tra stazione e stazione o tra una stazione e molte stazioni.

Il costo dei satelliti, tra costruzione, messa in orbita e gestione, diventa sempre più conveniente, tanto che si pensa di utilizzare le stazioni spaziali anche nei singoli Paesi con le emittenti di bordo a fasci ristretti. L'Italia avrà un sistema di satelliti per telecomunicazioni tutto per sé entro il 1990. Si chiamerà Italsat. Servirà per la telefonia, per le trasmissioni dei dati, per le videoconferenze e per trasferire programmi televisivi da una stazione a un'altra. Si affiancherà al sistema per televisione diretta (ricevibile direttamente nelle case) che si avvarrà, sempre attorno al 1990, delle esperienze che la Rai avrà effettuato a cominciare dal 1987 con il satellite L-SAT (Large Satellite), detto anche Olympus, progettato dall'ESA (Ente Spaziale Europeo) con il 36% di capitale e tecnologia dell'Italia. Sull'Olimpus la Rai avrà in esclusiva un canale di televisione diretta, mentre un secondo canale potrà essere usato a turno, per sperimentazione, dalle altre società che fanno capo all'UER (l'Unione Europea di Radiotelevisione). Se i due canali di Olympus trasmetteranno lo stesso programma raggiungeranno potenzialmente tutti i telespettatori dell'Europa, del Nord Africa e di una parte non trascurabile del Medio Oriente.

Il fatto che con le nuove tecniche di trasmissione si possa accompagnare ogni segnale video con almeno sei sonori di ottima qualità ha spinto le società dell'UER a prospettare l'ipotesi di una programmazione comune in più lingue, e quindi veramente sovranazionale, tanto più se integrata da didascalie in altre quindici lingue potenziali tramite i segnali con le tecniche teletext. È da questa idea che è nato il termine «megautenza» (oltre i 100 milioni) per programmi altamente spettacolari, adatti a un pubblico sovranazionale da riunire attorno ad un centro di emissione

LA RICEZIONE TV DAL SATELLITE A CASA E' UNO DEGLI ELEMENTI PIU' RIVOLUZIONARI DEL PROSSIMO FUTURO. ATTREZZARSI NON COSTERA' MOLTO

cogestito da più enti radiotelevisivi. Una risposta all'invasione dei programmi americani? Qualcuno anche a livello politico, e specialmente nel Parlamento Europeo, ne ha fatto oggetto di studio e di proposta. Ma ecco che proprio dagli Stati Uniti giunge notizia del progetto Orion dovuto alle prospettive offerte dalle megautenze europee, bacini che interessano sempre di più gli americani ai fini della diffusione del messaggio pubblicitario e per trasmettere programmi a pagamento.

Si tratta di due satelliti che una società statunitense vuole collocare in orbita geostazionaria a 36.000 km e a 50 gradi Ovest tra 1986 e 1987. Non saranno ricevibili direttamente dagli utenti europei (ci vorranno antenne da 3 metri e mezzo di diametro), ma potranno trovare stazioni con reti a terra — tradizionali, via aria o in cavo — pronte a ritrasmettere i programmi (in più lingue) dai 22 canali delle due emittenti spaziali diretti all'Europa. Non si esclude neppure che la tecnologia di ricezione possa fornire apparecchi — antenne e decodificatori — di modeste dimensioni capaci di captare direttamente i segnali dei due Orion. Succede in America dove, con una spesa che va dai 3 ai 10 milioni di lire per caseggiato o gruppo di utenti, si ricevono anche i satelliti a debole potenza.

La società che gestisce il sistema

Orion non ha avuto ancora l'autorizzazione della commissione federale americana ma tutto lascia prevedere che la otterrà entro un paio di mesi. L'Orion agirà in alternativa al sistema Intelsat che collega anche televisivamente l'Europa e l'America (e in pratica ogni luogo del mondo, essendo a copertura globale) e a quello in cavo, transatlantico, in costruzione, e in fibre ottiche (e perciò adatto a trasmettere anche il segnale televisivo), gestito per l'Italia dall'Italcable. Ma mentre i satelliti dell'Intelsat e il cavo dell'Italcable forniranno prestazioni saltuarie, Orion sarà un sistema con collegamenti permanenti sulle frequenze stabilite per la televisione diretta.

Il televisore come strumento di servizio

Siamo dunque alla vigilia dell'era dei satelliti televisivi, per la ricezione diretta e la ridistribuzione via aria o via cavo di programmi trasmessi con continuità anche dagli Stati Uniti. Con la televisione diretta da satellite ha cominciato il Giappone nel febbraio scorso. Tra il 1985 e il 1986 seguiranno per l'Europa tedeschi e francesi (con programmi ricevibili anche in Italia) e gli inglesi, poi toccherà alla Rai con Olympus, mentre si stanno mettendo a punto progetti commerciali come quello del Lussemburgo (già avviato) o della Svizzera (che incontra molte difficoltà nel parlamento elvetico).

Quanto costerà l'impianto di ricezione diretta, visto che in Italia non abbiamo reti di distribuzione in cavo? La spesa per singolo utente andrà dal milione al milione e mezzo di lire:

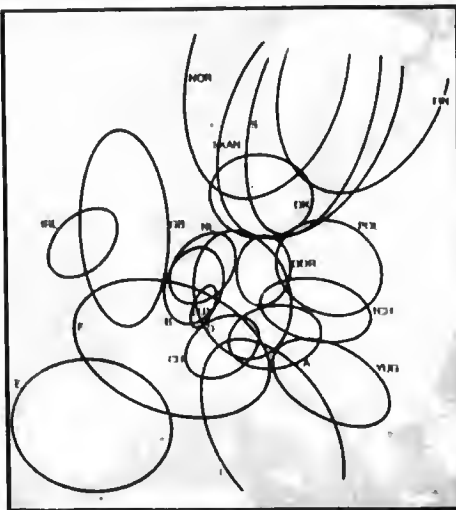


scenderà a sette-ottocentomila lire (e forse meno) per i condomini che si serviranno di una mini-rete di distribuzione. Potrebbe essere però superiore se le emittenti adottassero standard di televisione migliorata (senza arrivare all'alta definizione che imporrebbe l'acquisto di un televisore completamente diverso e forse molto costoso). Certamente tali previsioni pongono dei problemi specialmente in questo periodo di crisi economica. Anche l'impegno che le società radio-televisive dovranno sopportare — a fronte di un'utenza tutta da sviluppare — sarà molto pesante, dovendo provvedere ad una programmazione diversa aggiuntiva, e, come dicevo, di grande spettacolarità.

Si comincia a parlarne soltanto adesso. E solo adesso ci si chiede per quali e quanti programmi l'utente senta veramente interesse, a fronte di un numero di canali che nelle previsioni si va moltiplicando di giorno in giorno mentre le emittenti si svuotano, crescono a dismisura i costi di produzione e il potenziale creativo sembra inadeguato rispetto ad una domanda che oltretutto non può considerare soltanto la quantità ma deve rivolgersi anche alla qualità dei programmi. Esperti della Comunità Europea calcolano che tra cinque o sei anni ci vorranno oltre 500 mila ore di programmi di intrattenimento da prodursi in Europa.

Altri cambiamenti riguardano la tematica e la radiomantica diffuse. I servizi di teletext (in Italia, di televideo) si vanno potenziando tecnicamente. Il televisore diventa perciò uno strumento di servizio a multifunzioni, a tal punto che facendo da schermo per i calcolatori domestici può ricevere programmi telematici «dedicati» da una emittente televisiva. In Inghilterra la BBC lo fa. È un servizio per ora trisettimanale di programmi per computer, via aria, detto telesoftware. Anche la Rai ne sta studiando l'applicazione. Mediante le onde radiofoniche c'è chi, del resto, fa già dialogare computers domestici anche in Italia. Sono radioamatori riuniti in gruppi associativi.

In questo panorama non può mancare un accenno alle trasformazioni che le industrie stanno effettuando soprattutto nel televisore, perché, appunto, questo possa adattarsi a molte funzioni e, fatto non secondario, dia una immagine più dettagliata, più ricca di toni e più gradevole. L'apparato ricevente sarà munito di una serie di



Le «coperture» dei satelliti per le tv dirette in Europa. Sotto: così saranno i tetti delle nostre case

prese che ne aumentano la possibilità di utilizzo, facendone un «terminale», ripeto, a molti usi, con l'ingresso di apparecchi sussidiari e opzionali direttamente in bassa frequenza, il che garantisce dallo scadimento della riproduzione delle immagini. In Francia il farlo è diventato un obbligo per i costruttori, in Italia, pur con qualche riserva, si avrà una normativa simile a partire già da questo autunno; si chiamerà norma «peritelevisione».

Alla ricerca di nuove tecnologie

Per quanto riguarda la qualità dell'immagine stiamo assistendo ad un grande fermento nel campo della ricerca e delle applicazioni tecniche, alcune riguardanti lo standard di trasmissione-ricezione, altre relative al sistema di riproduzione pur mantenendo lo standard attuale. Si punta ad ottenere un'immagine televisiva paragonabile, per qualità di dettaglio, colore, contrasto, a quella che ci dà la visione cinematografica.

Anche se sono rapidamente sfuma-

te le previsioni che facevano ritenere possibile e imminente l'avvento di un nuovo mezzo — l'immagine elettronica ad alta definizione — comprensivo del cinema e della televisione, e si sta dilazionando il problema per ragioni sia tecniche sia psicologiche, i laboratori di ricerca e le industrie lavorano a pieno ritmo, in attesa che diventi applicabile anche per la diffusione la normativa delle trasmissioni con tecniche numeriche.

Creano televisori che muniti di memorie di quadro rielaborano il segnale, lo puliscono, lo restituiscono in condizioni perfette sul teleschermo; sperimentano nuovi schermi piatti da parete, che abolito il tubo catodico usino altre tecnologie, a plasma, a scarica di gas, e, con maggiori probabilità, sistemi a sensori allo stato solido, dato il successo che si profila in questo campo per le apparecchiature di ripresa, per le quali si pensa alla sostituzione dei tubi con componenti basati su semiconduttori di monossido di metallo.

Il problema è dato dall'economia di scala di queste tecnologie. Per essere compatibili con il mercato esigono alta concentrazione di funzioni nei componenti e la fabbricazione in grandi quantità (la tecnica dei sensori allo stato solido si sviluppa perché si rivolge in primo luogo al mercato amatoriale) cui deve accompagnarsi la sicurezza che gli scarti di fabbricazione siano ridotti al minimo.

Problemi risolvibili, anche se non sappiamo quando. Certamente entro un decennio. Le premesse per la «rivoluzione» provocata dall'immagine elettronica — rivoluzione tecnologica, culturale, sociale — ci sono dunque tutte.

MASSIMO RENDINA



NUOVO RASOIO PHILIPS

PHILIPS



SOLLEVA RADE MEGLIO. PIU' A FONDO. PIU' DOLCE.



Nuovo Rasoio Philips ti offre una rasatura a doppia azione ancora migliore, un design più funzionale, un nuovo motore tutto elettronico, più potente e più silenzioso. Ti raderai così più presto, più dolcemente, più a fondo. Nuovo Rasoio Philips ti garantisce, ogni giorno, due ore di "faccia liscia" in più. Non hai che da provarlo.

Concessionaria
in Italia

ELCHIONI

NELL'ERA ELETTRONICA.

IL D^o I PETTO 12

Questa settimana pubblichiamo un altro racconto tratto dalla raccolta che il famoso regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — ha scritto per il Radiocorriere tv in omaggio al mondo della lirica

di SANDRO BOLCHI

UNA VOCE PIENA DI BUCHI

I

Il basso Corrado Zambelli era seduto in una grande poltrona sfilacciata e gemente. Aveva al collo una sciarpa tetra, eterna, come certe gallerie; ma non era una sciarpa tenorile, perché non squillava (si dice che i tenori portino sciarpe con il si bemolle incorporato), anzi, pareva avesse il raffreddore tanto era grigia, febbricitante. Davanti un vassoio con una ventina di mele, di quelle verdi e aspre, che legano i denti. «Sì, ma fanno bene alla voce, a questa mia voce guasta, con i buchi che non riesco più a rattoppare». Si alzò lentamente e mi parve un gigante, Gulliver con il mal di reni. S'era messo una barbaccia — finta, vera? — che pareva popolata di farfalle o di lucciole (ma era l'effetto di una lampada ad acetilene che gli mandava sopra dei bagliori verdastri).

Ero preoccupato. Avrei dovuto mettere in scena *Rigoletto* ad Imola, impresario il mio ami- ►



Il basso Corrado Zambelli... aveva al collo una sciarpa tetra, eterna... pareva avesse il raffreddore... Davanti un vassoio con una ventina di mele, di quelle verdi e aspre, che legano i denti. «Sì, ma fanno bene alla voce, a questa mia voce guasta... che non riesco a rattoppare»



... Avrei dovuto mettere in scena Rigoletto. «... Soprano Antonietta Pastore, una bambina che ha dei sopracuti incantevoli e sembra la fata di Biancaneve...»

co Carlo Alberto Cappelli, che mi aveva detto: «Pensa a Zambelli. È stato un grande basso, ma adesso è arrivato alla frutta. Il tenore è Renzo Pigni, che ha voce rossa e sicura. Soprano Antonietta Pastore, una bambina che ha dei sopracuti incantevoli e sembra la fata di Biancaneve. Ma Zambelli? Forse è la sua ultima recita. Servilo in tutto e per tutto. Di te posso fare a meno, sempre: di Zambelli, per ora, no».

Zambelli mi guardava con l'occhio tondo, che covava lacrime di paura. «Maestro», mi disse, «lei ha davanti un vecchiaccio che fu sublime, ai suoi tempi. Non esistevano note sulle quali fosse impossibile inerpicarsi. Il mio gesto era solenne, togato: ora è infermo, monco. Ma la voce c'è: larga, un

po' sguaiata, con un filo perenne di catarro che riesco ancora a reprimere. La mia paura è costituita dalle note basse, quel "fa" sotto le righe che deve tirar fuori Sparafucile nell'incontro con Rigoletto: "Sparafucil mi nomino, straniero, borgognone, e dove, all'occasione, qui sempre a sera, va... Sparafucil, Sparafuciiiiil...". E su quest'ultimo "ciiiiiil" mi casca tra i piedi quel maledetto "fa", un macigno: ed è a quel punto che il catarro rompe gli argini».

N

on capivo come avrei potuto essere utile all'amico, se non prestandogli la voce, che so, di Giulio Neri o di Luciano Neroni. Ma lui, il caro Zambelli, aveva preso a fissare le mie scarpe con un sorriso ghiotto e

feroce. «Scarpe», mormorò, «lei che viene dalla prosa e ha sicuramente il gusto del particolare, deve procurarmi un paio di scarpe da montagna, di quelle grosse, grosse, con i chiodi che spuntano sotto le suole».

La sera era calata all'improvviso e c'era anche un po' di luna che imbiancava una bella foto di Mario Del Monaco, con tanto di dedica: «A Corrado Zambelli, Sparafucile indomito, che ha la voce come il tuono».

«Scarpe, lei dice? Non rientrebbe nei miei compiti di regista più abituato a Molière che al Calzaturificio di Varese. Comunque già Franco Corelli, tenore, mi ordinò un paio di scarpe morbide e galanti, con il puntale che fosse come il burro. Ma adesso...».

Zambelli fu colto da un accesso

Zambelli mi guardava con l'occhio tondo, che covava lacrime di paura. «Maestro», mi disse, «lei ha davanti un vecchiaccio che fu sublime, ai suoi tempi. Non esistevano note sulle quali fosse impossibile inerpicarsi»





La voce era di pasta bella, scura, nobile. Io, tra le quinte, tremavo in attesa di quel «fa», opera del demonio, già pronto ad andare sottoterra

di tosse, in una burrasca di stertu-
ti e affondò il capo nella tenda di
velluto che copriva la finestra.
Dopo qualche minuto si riebbe e
ripeté, in un lungo singhiozzo:
«Scarpe chiodate!»; capii che era
un comando, non più una suppli-
ca. Telefonai subito a Cappelli
che mi intimò: «Non pensare, ese-
gui. Zambelli avrà le sue buone
ragioni che non oso indagare. Ti
autorizzo a comperarle, se non le
trovi a noleggio».

A quei tempi — era il 1947 —
un regista di rispetto doveva oc-
cuparsi di tutto, scrivere le lettere
da nascondere negli scrigni, oliare
le porte di scena se cigolavano,
stirare il «tutù» delle ballerine, ri-
porre nelle casse i costumi usati.
Trovai finalmente le scarpe. Era-
no due vascelli — il numero dove-
va essere il 47 — e i chiodi asso-
migliavano a delle spingarde
pronte a far fuoco. Le portai per-
sonalmente a Zambelli che le ten-
ne strette al cuore per qualche
minuto, quasi fossero un ex voto.
Poi volle baciarmi, dicendomi:
«Un regista come lei farà tanta di

quella strada da consumare anche
scarponi come questi».

Qualche sera dopo ci rivedem-
mo ad Imola. Il baritono era Car-
lo Tagliabue, anche lui giunto «al-
l'estremo anelito»: più che un
cantante sembrava un contabile
vicino alla pensione, con le guan-
ce flaccide e i radi capelli («qual-
che filo bianco hai, qualche filo
bianco ho anch'io»...). Zambelli
era già vestito e truccato da
un'ora: non aveva voluto provare;
«Leggo nei suoi occhi», aveva
detto, «che lei applaudirà ogni
mio gesto». Aveva ai piedi le
scarpe micidiali, un cazzotto allo
stomaco, che io finì di non guar-
dare. Cosa ne avrebbe fatto Zam-

guardava il piede destro e sul te-
muto «Sparafucil», andando ver-
so il fondo, cominciò a sfregare
furiosamente con i chiodi dello
scarpone il piancito, così da crea-
re un rumore torvo che copriva la
nota con un suono tempestoso,
fitto di schegge di legno che solle-
varono una nube dorata.

Scoppiò un applauso prima in-
certo, poi grato e commosso. E
Zambelli venne alla ribalta, s'in-
chinò fino a terra: e, nel farlo, ac-
carezzò lungamente quelle scar-
pe che avevano covato, sotto i
chiodi, un «fa» evocato con il le-
gno, come Pinocchio.

SANDRO BOLCHI

Disegni di MIREK



*Trovai finalmente le scarpe... Zambelli... le tenne
strette al cuore per qualche minuto, quasi fossero un ex voto. Poi
volle baciarmi dicendomi: «Un regista come lei farà
tanta di quella strada da consumare anche scarponi come questi»*

belli, quale sortilegio aveva esco-
gitato?

Apparve in scena dopo il «Pari
siamo» che Tagliabue cantò con
splendido fervore. Zambelli at-
taccò bene, con il catarro pronto
a scatenarsi ma ancora sotto con-
trollo. La voce era di pasta bella,
scura, nobile. Io, tra le quinte, tre-
mavo in attesa di quel «fa», opera
del demonio, già pronto ad anda-
re sottoterra. Vidi Zambelli che si



IL MAGO DELLA SCENA

AL PARADISE

INCONTRO CON GAETANO CASTELLI

di SERENA IANNICELLI

Della scenografia fissa di *Al Paradise* si occupa Gaetano Castelli. E non è una novità: con Antonello Falqui, regista del programma, Castelli lavora da undici anni senza interruzione: «Falqui è un grande professionista. Per me è il padre della rivista televisiva».

Ora docente di scenografia all'Accademia di Belle Arti di Roma, Gaetano Castelli a dieci anni era una «promessa» della pittura e a venti titolare di Cattedra al Liceo Artistico, con alunni più grandi di lui e colleghi come Guttuso, Maccari, Mafai... «Mi sono iscritto anche ad Architettura, ma ho abbandonato, perché m'interessava la realizzazione immediata delle mie fantasie piuttosto che il progetto di una villa che magari non avrei mai potuto costruire. Nel '65 feci un concorso per entrare alla Rai. Non volevo partecipare perché mi avevano detto che ci voleva una raccomandazione, invece arrivai primo su duecento... Fino al '73 mi hanno fatto fare "gavetta", poi programmi giornalistici (è mio il primo "chromakey") e infine la rivista: *Hai visto mai* con Lola Falana e Gino Bramieri è stata la prima, poi varie *Canzonissime*, *Il Ribaltone*, *Giocando al varietà*... Erano le più grosse produzioni Rai».

Ora però lei dalla Rai è uscito. «Sì, ma ho un contratto in esclusiva per cinque anni: mi sento più libero di fare le mie cose (sto pre-

parando una mostra di pittura a New York) inoltre guadagno di più».

Secondo lei com'è cambiato il gusto scenografico televisivo in Italia?

«È finita, speriamo, l'era degli specchietti e della brillantina. Personalmente credo di aver contribuito a questo portando la scenografia verso contenuti teatrali. In *Al Paradise*, per esempio, è più una scultura, un circo immaginario rivisitato attraverso i suoi elementi caratterizzanti esasperati nella dimensione tridimensionale e quasi reale. Importante nel cambiamento del gusto è anche la scelta dei materiali. Prendiamo il vetro resina: con delle luci all'interno diventa trasparente e consente di passare in un attimo da una scenografia realistica, a tutto tondo, ad una spaziale, simbolica. L'uso delle luci ha poi un ruolo fondamentale: si può eliminare il sipario, che tra apertura e chiusura crea dei tempi morti; si può mettere in evidenza una parte dello studio o l'attore... Ecco: una cattiva scenografia, a righe e quadratini, può distruggere qualsiasi attore, "divorarlo"....».

Lei ha un grande amore per il suo lavoro...

«Già, ho la fortuna di lavorare divertendomi con grandi stimoli che mi vengono anche dai miei giovani allievi d'Accademia».

Cos'è la fantasia?

«Un mezzo per esprimere la libertà. È vedere un pezzo di carta colorata volteggiare per strada e immaginarselo ingrandito cento volte al Teatro Delle Vittorie».

Qual è il personaggio che amerebbe di più «incorniciare» in una sua scenografia?

«Barbra Streisand, Liza Minnelli, la nostra Mina... Comunque dei professionisti seri, veri». ●

Foto FABRIZIO BIAMONTE - PINA DI COLA



RAIUNO
SA 14 ORE 20.30

Gaetano Castelli e la
scenografia realizzata per il
varieta' del sabato. A destra,
la soubrette Sara Carlson



UN'AMERICANA A ROMA

Parlando di *Al Paradise*, non si può fare a meno di citare Sara Carlson. Vent'anni compiuti il 6 febbraio scorso, nata a New Canaan, nel Minnesota, poi emigrata a New York, Sara ha una gran voglia di sfondare.

E almeno in parte c'è già riuscita: la nuova show-girl di *Al Paradise* (balla e canta la sigla di testa *Fly to Paradise*) ha dimostrato di avere tutte le carte in regola per diventare una star di primo piano.

Negli Stati Uniti ha debuttato nel musical *Jo Jo Smith Dancers*, ha lavorato in numerosi short pubblicitari e ha sfilato per giovani stilisti emergenti. Antonello Falqui e Michele Guardì l'hanno reclutata nel corso di un megaprovincino fatto a New York appunto con il proposito di scoprire nuovi talenti.

Sara, che adesso è in Italia con la mamma, naturalmente va pazza per gli spaghetti ed è innamorata di Roma. I suoi idoli sono Michael Jackson, il cantante di colore che sta spopolando le hit parade di tutto il mondo e, in particolare, Sheila Easton, alla quale invidia soprattutto la voce.

*Un momento di pausa per guardare
un'immagine. Mentre la guardate
vi invitiamo a gustare il vostro Yomo.
Sarà un momento di benessere.*



*Il quadro è di Lorrain, vi piace?
E il vostro Yomo?
Adesso voltate pagina,
le notizie vi aspettano.*

FELICE DI PIACERVI.



RICORDATEVI CHE YOMO HA MILIONI E MILIONI DI FERMENTI LATTICI
VIVI. E SENZA COLORANTI, NÉ CONSERVANTI, NÉ AROMATIZZANTI.

PER UNA VERITA' IN PIU'

RAIUNO
GIO 19 ORE 20

BIAGI RITORNA CON «FILM DOSSIER»

di ENZO BIAGI

Film Dossier ha ormai una sua piccola storia: ci sono già state due serie, una curata da Beniamino Placido e una da me e poi anche qualche imitazione. È difficile parlare di un programma che, almeno nell'intenzione dei redattori e mia, deve vivere sui grandi temi che agitano il nostro mondo, accennati o inquadrati in qualche modo dal film, e poi dell'attualità. È la cronaca che suggerisce i personaggi, o si ricorre a quei «nomi» che hanno qualcosa da dire.

Io ho una vecchia convinzione: che la televisione debba proporsi soprattutto di dare al pubblico una anche piccola verità in più.

LA CACCIA

Le telecamere, poi, hanno una loro particolare magia: uno sguardo può significare di più di molte parole, un volto rivela anche un carattere o una psicologia.

Noi contiamo anche sulla sorpresa, cioè sulle presenze imprevedibili o sulle testimonianze che portano con sé il calore della vita vissuta, nel bene e nel male. Il pubblico potrà rivolgere le sue domande liberamente, in diretta, a persone di solito irraggiungibili.

Si apre il nuovo ciclo di Film Dossier con *Brubaker*, che tratta del problema delle prigioni, così importante e tragico per la nostra società. Ci sono dati e situazioni che sgomentano: se ne potrà sapere qualcosa di più? Proviamo, e proviamo insieme. La regia della trasmissione è di Maria Maddalena Yon e di Marcello Ugolini, il programma è curato e condotto da Franco Iseppi. ●



Enzo Biagi. Sotto, le tre star de *La caccia*: Jane Fonda, Robert Redford e Marlon Brando

I PRIMI FILM IN TV

Un film serve a pensare. Sembra questo lo slogan di *Film Dossier* che ripete la formula anche quest'anno per la terza edizione. Dopo *Brubaker* è la volta de *La caccia*, caccia all'uomo che travolge gli schemi della giustizia. Nucleo del dibattito sarà quindi la corruzione che rende inefficiente ogni difesa sociale. Giovedì 26, appuntamento con *Sinfonia d'autunno*, il grande spaccato cinematografico di Ingmar Bergman sul rapporto madre-figlia tema poi del dibattito.



DUE COME NOI STANNO BENE INSIEME

di GEORGE TRAVIS

Sei anni fa, quando avevano fatto coppia in *Grease*, John Travolta e Olivia Newton-John avevano girato insieme il mondo presentando il film e offrendo al pubblico l'immagine di due artisti legati sia sullo schermo sia nella vita. Lui bruno, atletico, latino; lei bionda, eterea, nordica: così belli a vedersi, l'uno accanto all'altra, proprio per la loro diversità. Ma si trattava di una commedia, di un copione scritto da abili press-agent. In realtà John e Olivia sia sul set sia fuori non avevano legato, avevano litigato furiosamente, ed erano stati costretti a recitare i ruoli di «fidanzatini» solo per non compromettere il lancio di quel film di grande successo.

Portata a termine la «produzione» di *Grease*, Travolta e la Newton-John s'erano mandati definitivamente al diavolo. Ognuno per la sua strada, senza risparmiarsi delle frecciate nelle interviste. «Olivia è sexy come un ghiacciolo», aveva detto lui. «John assomiglia terribilmente a Tony Manero, il personaggio de *La febbre del sabato sera*: un bulletto di periferia», aveva replicato lei. Sei anni dopo, eccoli di nuovo insieme: sul set di un altro film, *Due come noi*, per alcuni mesi, e ora in tournée per lanciare nel mondo un musical che negli Stati Uniti è già ai vertici delle classifiche degli incassi.

Quando avete girato insieme *Grease* eravate come cane e gatto, no?

Olivia: «È vero... Ma adesso le cose sono cambiate».

John: «Siamo maturati. Bisogna cercare di capire... Allora sia per Olivia sia per me si trattava di un momento particolare. Lei era al suo esordio cinematografico, io ero... "travolto" da un successo



JOHN
TRAVOLTA

DI NUOVO COME



AI TEMPI DI «GREASE»

improvviso, traumatizzante. Tutti e due eravamo molto tesi, non riuscivamo a capirci, a legare».

Olivia: «Erano l'ambiente, l'atmosfera, a condizionarci. Eravamo manovrati come dei burattini. Eravamo costretti a recitare anche fuori dal set, a fare la parte della coppia ideale, e questo ci esasperava. Ora le condizioni sono diverse. Siamo stati noi a decidere di tornare a lavorare insieme. Non siamo più degli esordienti, ma delle star affermate. E abbiamo avuto la voglia e il tempo di conoscerci meglio, di diventare veramente amici».

Parliamo del film.

John: «*Due come noi* mi sembra un cocktail ben riuscito: un po' di favola, un po' di commedia sentimentale, un po' di musical. Ci sono tutti gli ingredienti giusti, per andare incontro ai gusti di un pubblico vastissimo. Come *Grease*, è un film che può piacere ai giovanissimi ma anche a chi ha nostalgia degli anni verdi».

Olivia: «John ed io, in questo film, siamo due angeli custodi... E tra una buona azione e una canzone, ci amiamo. È una storia tenera e divertente. Un film per tutti».

C'è chi dice che siete tornati a far coppia per ritrovare un successo che in questi anni avete perduto.

John: «In effetti a me le cose non sono andate troppo bene, dopo la partenza a razzo con *La febbre del sabato sera* e *Grease*. Ho girato altri film, come *Attimo per attimo*, *Urban cowboy*, *Blow-out*, che non hanno avuto il successo sperato. C'era già chi mi dava per finito, una delle tante meteore di Hollywood... Poi, con *Staying Alive*, diretto da Sylvester Stallone, sono tornato a galla. La collaborazione con Stallone non è stata facile, abbiamo anche litigato furiosamente. Ma il film è andato benissimo, e devo ammettere che lui ha fatto bene a torchiarmi, a spingermi a rendere al massimo».

Olivia: «Anch'io, dopo *Grease*, ho avuto dei problemi. Ho fatto un solo film, *Xanadu*, che è andato piuttosto male... Anche la mia attività di cantante è andata a rotoli, per qualche tempo. Non perché il pubblico mi avesse voltato le spalle, però. I guai me li ha procurati l'ufficio d'immigrazione degli Stati Uniti. Io sono nata in ►

Olivia Newton-John
e John Travolta in
due scene di *Due
come noi*, il film
di John Herzfeld.
Nel cast
anche Oliver Reed



JOHN TRAVOLTA/segue

Australia, da genitori inglesi, ma da quindici anni vivo e lavoro in America. Qualche anno fa, improvvisamente, mi sono sentita dire che non mi avrebbero rinnovato il permesso di soggiorno, e che quindi non avrei più potuto lavorare negli Stati Uniti... Ho dovuto quindi interrompere la mia attività, lavorare all'estero, mentre i miei legali davano battaglia per far valere i miei diritti. Ormai mi considero yankee d'adozione, mi sembra più che legittimo...

Com'è andata a finire?

Olivia: «L'ho spuntata. Ho ripreso a lavorare in America, ho inciso dei nuovi dischi, ho fatto molti concerti, e adesso ho girato questo film con John».

Come sei anni fa, qualcuno adesso parla di nuovo di un

vostro legame sentimentale.

Olivia: «Sono già impegnata. Due anni fa si è concluso il mio rapporto con Lee Kramer, il mio produttore, e da allora sono legata a Matt Lattanzi che ho conosciuto sul set di *Xanadu*».

Lei ha trentacinque anni, Olivia. Matt è ben più giovane...

Olivia: «L'amore, secondo me, non ha proprio niente a che fare

con i dati anagrafici. Non è vero, John?».

John: «Sì, è vero... Anch'io, come Matt, mi sono sempre innamorato di donne più mature di me».

Lei, John, è stato legato all'attrice Diane Hyland, che è scomparsa tragicamente. Poi c'è stato un flirt con Lily Tomlin, la sua partner in *Attimo per attimo*. Poi... black-out sul piano sentimentale.

John: «Ho avuto altre storie... Ma ho imparato ad essere discreto, evidentemente. Non mi piace che si parli della mia vita privata».

Non sente il bisogno di farsi una famiglia?

John: «Ho ventinove anni, sono ancora giovane e non mi piacciono i colpi di testa. Per sposarmi devo incontrare la donna giusta».

GEORGE TRAVIS

ZACK, DEBBIE E GLI ANGELI

Dio vorrebbe punire di nuovo gli abitanti della Terra e scatenare un secondo diluvio per purificarli dal peccato. Si oppone alla decisione un gruppo di angeli custodi. Il loro capo Charlie si fa venire un'idea celestiale: sottoporre due dei loro protetti ad un test terrestre. Le caviglie prescelte per il curioso esperimento sono Zack, un inventore squattrinato, ambizioso ed egoista, e Debbie, cassiera di una banca, aspirante attrice, impulsiva e schietta. I due giovani si sono conosciuti in circostanze a dir poco singolari e si sono innamorati: se riusci-

ranno a dimostrare di sapersi sacrificare reciprocamente con l'aiuto dei rispettivi angeli Dio risparmierà l'umanità. Gli angeli custodi hanno solo una settimana di tempo per il test... «Appena ho letto il copione», dice Olivia Newton-John, «ne sono rimasta entusiasta perché mi sono resa conto di trovarmi di fronte

alla grande occasione». Travolta invece spera che «riesca a rendere popolare una rinnovata fiducia nel prossimo». Fra gli interpreti Charles Durning, recentemente nel cast di *Topsy e Essere o non essere*; Oliver Reed, divo di *Tommy*, *Donne in amore* e *I diavoli* di Ken Russell; Beatrice Straight, l'attrice di *Poltergeist* e *Quinto potere*, per cui prese l'Oscar. Il regista John Herzfeld debutta nel cinema dopo aver girato in tv *Starsky & Hutch*, *Barretta*, *Kojak*.





CARIE

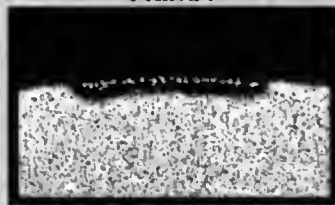
SE PRESA IN TEMPO LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUO' ESSERE VERAMENTE FERMATA CON NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE.

La carie inizia quando i denti perdono minerali. Queste foto ingrandite della superficie di un dente dimostrano come avviene questo processo e come, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale.

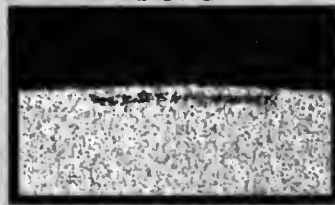
Colgate, infatti, è ricco di minerali che penetrano nello smalto e aiutano a riparare i punti deboli, restituendo ai denti minerali perduti. Ecco perché, se presa in tempo, la fase iniziale della carie può essere veramente fermata con Colgate Fluor Minerale. Anche in Dispenser.



ECCO LA PROVA AI RAGGI X PRIMA DOPO



LA FASE INIZIALE DELLA CARIE.
Lo smalto dei denti è fatto di minerali. Ma gli acidi che si formano nella bocca possono causare la perdita di minerali. Se questi minerali non sono restituiti allo smalto la fase iniziale della carie, qui sopra raffigurata, può degenerare in carie vera e propria.



DOPO DIECI GIORNI DI USO REGOLARE DI COLGATE FLUOR MINERALE.*
La formula di Colgate Fluor Minerale, ricca di minerali, aiuta a restituire minerali perduti e quindi può veramente aiutare a fermare la carie nella sua fase iniziale.

*Test di laboratorio in vitro

NUOVO COLGATE FLUOR MINERALE LA FASE INIZIALE DELLA CARIE PUÒ ESSERE FERMATA. È DIMOSTRATO.

L'ARMATA DI TERRACOTTA

PER LA PRIMA VOLTA IN TV

È la più grande scoperta archeologica del secolo: a mille chilometri da Pechino la tomba del mitico imperatore che volle essere seppellito con settemila «soldati»

di ILARIO FIORE

L'Armata di Terracotta è l'etichetta con la quale è universalmente definita, e conosciuta, la più grande scoperta archeologica del nostro secolo. Fino a pochi anni fa la gente andava in Cina per ammirare «le quattro meraviglie», quattro essendo un numero fisso nella cultura cinese da Confucio in poi: la Città Proibita di Pechino, la Grande Muraglia, il Lago Ovest di Hangzhou e i giardini di Suzhou. Dal 1980 nessuno può ripartire senza aver visto i guerrieri di Qin Shi Huang, il leggendario primo imperatore che unificò il Paese e creò l'Impero di Mezzo nel terzo secolo dell'era precristiana. Come termine di paragone, la scoperta fatta dai due pozzaioli della comune di Lintong, a 40 km da X'ian e a 1100 km a Sud-Ovest di Pechino, va messa sullo stesso piano delle rovine di Pompei o della tomba di Minosse a Creta.

Il mitico primo imperatore che volle essere seppellito avendo accanto i circa settemila soldati, arcieri, cavalieri, generali e ufficiali con seicento cavalli di terracotta, una ventina di cocchi di bronzo con auriga e tiro da quattro mirabilmente scolpiti e fusi, più migliaia di armi, dalla prima balestra asiatica alle frecce, dal «pi» —



Ilario Fiore, corrispondente della Rai da Pechino, fotografato davanti alla fossa dei guerrieri

una lancia innestata su manico di legno — alle spade di varia forma, ha lasciato un'eredità che non cessa di stupire gli stessi studiosi di storia cinese e gli esperti di sinologia del mondo intero. È una leggenda che, svelata, documenta in maniera surreale l'ossessione di grandezza universale del monarca fondatore della dinastia Qin, il suo sogno di conquista della posterità, il suo passaggio sul trono imperiale che segna la fine della società schiavista-primitiva e l'ini-

zio della società feudale.

In quattro accampamenti che si stendono fino a un chilometro e mezzo dalla collina della sua tomba, sulle pendici del monte Lishan, Qin Shi Huang mobilitò 700 mila uomini, fra cui 30 mila mastri artigiani incaricati di fare i calchi individuali di tutti i membri delle truppe d'assalto della guardia imperiale. Il calcolo degli archeologi parla appunto di settemila pezzi, 1087 dei quali sono già stati recuperati, restaurati ed esposti nel primo dei quattro padiglioni dove sono in corso gli scavi. In una sala del museo è anche esposto il primo dei due cocchi di bronzo rinvenuti nel 1981 a Ovest della tomba, il cui restauro è durato più di due anni.

Quando, cinque anni fa, le autorità cinesi alzarono il sipario sull'Armata di Terracotta, le fotografie che fecero l'immediato giro del mondo, cedute dal *National Geographic Magazine* che ne ha l'esclusiva, commossero ed entusiasmarono milioni di persone, non solo gli addetti ai lavori, cioè gli studiosi di storia cinese. Le autorità di Pechino sono giustamente orgogliose, e gelosissime, di queste immagini. I turisti che arrivano ansiosi debbono lasciare fuori del museo-accampamento le loro macchine fotografiche. Una televisione privata giappo-



Uno dei quattro padiglioni che ospitano i 1087 soldati recuperati. In primo piano l'immagine di uno dei guerrieri di Qin Shi Huang

nese, di Osaka, ha accettato di pagare 400 mila dollari per i diritti di ripresa per un programma di lunghezza non superiore a cinque brevissime riprese, e da postazioni fisse, e per uso esclusivo in Giappone.

La troupe della Rai ha avuto pertanto un privilegio unico per una produzione in esclusiva mondiale, un programma di un'ora col quale si presenta per la prima volta tutta la storia dell'Armata di Terracotta. Grazie alla straordinaria concessione del Ministero della Cultura della Repubblica Popolare Cinese e alla fattiva collaborazione della Sovrintendenza dei beni d'arte antica e del Museo provinciale di X'ian, sono l'autore di questo programma speciale che è in realtà unico. Debbo confessare, con la mia gioia personale, l'orgoglio professionale per la realizzazione di questa impresa e la soddisfazione di aver potuto dare alla Rai questo prezioso documento televisivo. Quando sarà mandato in onda da tutte le televisioni europee e mondiali, firmato dalla Radiotelevisione Italiana, il film sull'Armata di Terracotta servirà a consolidare il prestigio già conquistato sul mercato con la produzione del *Marco Polo*. Spero di essere perdonato

se come autore e delegato alla produzione rivelo che questo programma di 60 minuti, filmato a 15 mila chilometri dagli studi di via Teulada a Roma, su una storia esclusiva di palpitante interesse culturale, non supererà, di costo vivo, i 13 milioni di lire, compreso il biglietto aereo da Pechino per venirlo a montare, a doppiare i testi e adattare le musiche della dinastia Tang che ne accompagnano la proiezione.

Alloggiata nel padiglione ex imperiale delle terme di Lintong, la troupe ha girato in dieci giorni tutta la storia, tra la fine di febbraio e i primi di marzo. Problemi di luce perché cadeva nevischio con temperature sottozero, difficoltà organizzative e tecniche nate dal perio-

do stagionale — scelto perché gli scavi sono sospesi nella stagione invernale —, inconvenienti di vario tipo che sono inevitabili in occasioni del genere: tutto è stato superato con dedizione e impegno da parte dei miei collaboratori cinesi e con entusiasmo facilmente comprensibile da parte mia. Preoccupati dal maltempo che ci tormentava, nella valle del fiume Wej sotto la catena dei monti Ching Li (la catena che divide il bacino del Fiume Giallo da quello dello Yang Tzé), con poche ore di sonno per notte a causa della fatica nervosa, abbiamo lavorato con grande passione.

Il professor Yang Chen Ching, direttore del museo, e il suo assistente Luo Zhongming, il primo archeologo che giunse sul posto, Yuan Zhongyi, le guide quotidiane, i ragazzi che per noi toglievano i cristalli che proteggono le statue di soldati e cavalli nelle sale dell'esposizione adiacente al grande padiglione centrale, il contadino Lao Yang che per primo ha trovato, giusto dieci anni fa esatti, i frammenti del guerriero sotto la sua pala di pozzaiolo, i turisti che in cinque lingue mi hanno consegnato a caldo le impressioni da capogiro alla vista dell'Armata di Terracotta: ciascuno ha fatto il suo dovere nella realizzazione di un programma che, credo, fa onore a tutti coloro che l'hanno realizzato, insieme a coloro che hanno concesso alla Rai di produrlo.

Dopo tanta fatica l'Armata di Terracotta è pronta per andare in onda. Non esagero affermando che questo è più del Polo Sud, della Transiberiana, della foresta amazzonica, della frontiera Cina-URSS e di tante altre avventure televisive, il lavoro del quale sono più soddisfatto e orgoglioso, per me e per la Rai. Inutile dire che serberò riconoscenza perenne agli amici cinesi che ci hanno dato il permesso di filmare per primi — e senza compenso — la loro «quinta meraviglia», la prima però come simbolo di storia della Cina.

Ho un solo grande rammarico: quando l'Armata di Terracotta comparirà sui vostri schermi, in una dolce sera d'aprile in Italia, io sarò già tornato al mio posto di lavoro, a Pechino, senza poterla vedere accanto alla persona che più amo al mondo.

Foto PACIFIC PRESS/G. NERI

DUSTIN

Dustin Hoffman,
il primo
«commesso
viaggiatore» di
piccola taglia,
proprio come
l'aveva ideato
Arthur Miller

MORTE E GLORIA DI UN COMMESSE VIAGGIATORE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, aprile

Per Dustin Hoffman è l'avverarsi di un sogno, per Arthur Miller la soddisfazione di vedere la sua opera finalmente in scena come lui l'aveva concepita. Dustin e Arthur, il celebre attore e il famoso commediografo, sono vicini di casa in campagna: un giorno dello scorso giugno, a Dustin che si lamentava di non sapere cosa fare dopo *Tootsie* e diceva di sentirsi molto tentato di tornare al teatro, Miller propose senza alcuna speranza: «Non ti andrebbe per caso di fare *Morte di un commesso viaggiatore*?». La reazione iniziale fu assolutamente negativa, per quanto quel ruolo fosse una delle più vecchie ambizioni dell'attore. Si

sentiva ancora troppo giovane, con i suoi 46 anni di fronte ai 63 del personaggio del dramma, ma una promessa di Miller riuscì a convincerlo: l'autore avrebbe ripristinato per lui tutti gli appellativi e le frasi relative alla piccola taglia di Willy Loman, eliminate per facilitare la credibilità delle interpretazioni degli attori del passato, cosicché il Willy Loman di Hoffman sarebbe stato il primo «vero e originale» commesso viaggiatore.

Così i due si sono messi al lavoro, un lungo e meticoloso lavoro, come accade sempre quando c'è di mezzo il perfezionista Dustin Hoffman: più di 500, fra attori e persone prese dalla strada, provati in quattro mesi per i tredici ruoli secondari; uno studio attentissimo del trucco per invecchiare l'attore di vent'anni (dopo vari tentativi con le parrucche Hoffman ha preferito farsi radere quasi a zero), poi ore e ore trascorse ad ascoltare la registrazione della memorabile interpretazione di Lee J. Cobb. E per finire, una rigorosa e perenne dieta: «Willy è un uomo che prova ad uccidersi da sei mesi, non riesce più a dormire né a mangiare», spiega l'attore, «il dramma racconta le ultime 24 ore della sua vita quando lui è veramente allo stremo e io per interpretarlo devo essere pelle e os-



*Per questa interpretazione
Dustin si è rasato
e si è ridotto pelle e ossa*

sa». E con questo aspetto malaticcio e debole si è presentato al pubblico, prima a Chicago, poi a Washington e ora a New York stabilendo ogni volta il tutto esaurito e conquistando unanimemente la critica. «Una scelta perfetta», ha scritto la *Washington Post*, «per una interpretazione di Willy Loman decisamente originale ...essenziale, straziante e commovente». Sullo stesso tono i commenti della stampa all'indo-

mani della prima newyorkese. Hoffman «è veramente il piccolo uomo descritto dal testo come una barchetta in cerca di approdo», dice il *New York Times*, e il *New York Post*: «Grazie alla sua prova, *Morte di un commesso viaggiatore* emerge di nuovo come uno dei trionfi del teatro drammatico del XX secolo».

Dustin Hoffman era destinato a dare vita a questo personaggio già da vent'anni. Arthur Miller infatti ricorda che, mentre veniva messo in scena a Broadway *Uno sguardo dal ponte*, il regista gli disse di aver trovato l'attore perfetto per il ruolo del commesso viaggiatore. Lo scrittore guardò sulla scena dove provavano alcuni attori, allora assolutamente sconosciuti come John Voight e Robert Duvall, ma il regista non si riferiva a loro bensì al direttore di scena, un tipo piccolino e timido capace di fare qualsiasi lavoro pur di sopravvivere: Dustin Hoffman. Da allora quell'insignificante ragazzo ha lavorato in diciassette film dando interpretazioni fra le più varie. Oggi il suo nome fa cassetta e la sua società di produzione, la Punch Productions, ha una serie di progetti da realizzare che la terranno impegnata almeno fino al 2000. Con tutto ciò Hoffman rimane un uomo pieno di insicurezze e di nevrosi: «Invidio la gente che può fermarsi a contemplare un tramonto, io penso a come lo si potrebbe riprendere», dice l'attore. «Non c'è niente di più grottesco per me di una vacanza: sono così stanco dopo una vacanza che ho bisogno di una vacanza».

Impegnato fino alla prossima estate con il lavoro di Miller, Hoffman ha già in progetto una «estenuante» vacanza durante la quale deciderà se accettare o no la proposta di lavorare nel film sul Tour de France diretto da Michael Cimino, *The Yellow Jersey*. ●



Una Lancia non dichiara mai le sue intenzioni.

Ci sono molti modi di esprimere la potenza di un turbocompressore tecnologicamente avanzato, un motore di 130 CV, un'accelerazione e una ripresa ai vertici assoluti della categoria.

La Delta HF, anche quando tocca i 200 all'ora o percorre il chilometro da fermo in meno di 30 secondi, lo fa secondo lo stile Lancia. Uno stile discreto, non ostentativo, che cela, dietro l'eleganza della linea e la raffinatezza



degli interni, un temperamento spiccatamente sportivo.

Perché sportività ed eleganza sono le due anime della tradizione Lancia. E la sportività Lancia, anche quando è protagonista, si veste sempre di eleganza.

Ieri, sulla leggendaria Fulvia HF. Oggi, su una delle berline più sportive e divertenti da guidare, che è anche una delle più eleganti e piacevoli da abitare. E naturalmente non può essere che una Lancia. La Delta HF.

Delta 1300, LX 1300, GT 1600, HF.

Lancia Delta HF.
La differenza di viaggiare in Lancia.





C RISTINA

M OFFA

ITALIA 1
A 17 ORE 21,25

Cristina Moffa, 25 anni, sposata con un medico, è la vedetta di Drive in. Al centro appare appunto durante un numero dello spettacolo. Da nove anni la Moffa studia danza classica. Il suo esordio risale a Ligabue accanto a Flavio Bucci in un ruolo «molto tenero, quello di una giovanissima lavandaia...»

LA FORTUNA VIEN BALLANDO

DA ATTRICE DRAMMATICA A SHOW-GIRL DI «DRIVE IN»

di VELIA VENIERO

Alta, slanciata, capelli biondi, occhi neri, un sorriso accattivante: è l'identikit di Cristina Moffa, la spumeggiante show-girl di *Drive in*, il varietà musicale di Italia 1. Ma chi è Cristina Moffa? «Anagraficamente nasco venticinque anni fa», risponde Cristina. «Artisticamente, sono molto più giovane. Ho incominciato a studiare danza classica nove anni fa».

Quando hai debuttato?

«Pochi anni fa, e in circostanze diverse da quelle che avevo immagi-

to un premio per la mia interpretazione. Mi pareva di sognare...».

E poi?

«Poi, un po' di teatro, un po' di televisione. Ed eccomi a *Drive in*».

E finalmente balli, canti. Hai messo da parte l'attrice?

«No, sono sempre disponibile per qualsiasi tipo di esperienza. Un artista deve essere completo, no? Deve sapersela cavare da Shakespeare al musical».

Il tempo libero...

«Lo spendo con profitto. Continuo a studiare danza. Il ballo è la mia vera, grande passione».

Parliamo del tuo carattere,



nato e programmato. M'ero presentata alla Rai, cercando una scrittura per qualche trasmissione musicale. Sapevo ballare, cantavo... Qualche settimana dopo mi convocano, mi fanno fare un provino e mi danno una parte in *Ligabue*. Il mio era un ruolo molto tenero, patetico, quello di una giovanissima lavandaia di cui si innamorava quello strambo e geniale pittore. Volevo fare la show-girl, ed eccomi attrice drammatica».

Comunque è andata bene, no?

«Certamente. Quello sceneggiato ha avuto un successo strepitoso, non solo in Italia. Ho anche ricevu-

Cristina. Incominciamo dai pregi.

«Forse la semplicità, la tendenza all'autocritica fino all'esasperazione, la pignoleria, la dignità, l'orgoglio...».

E i difetti?

«Tanti, tanti... La pigrizia, una certa vocazione per la polemica... A volte mi domando come riescano a sopportarmi anche le persone che mi vogliono bene».

Sei sposata?

«Sì, con Francesco, un medico molto impegnato in ricerche, un fisiologo. Un matrimonio riuscito, basato sul rispetto recipro-

co, sulla fiducia, sulla libertà».

Sei gelosa?

«Sì, tendenzialmente. Ma alla fine prevale sempre la fiducia».

I giovani oggi sembrano credere meno di un tempo nel matrimonio...

«Francesco ed io ci siamo sposati soprattutto per accontentare i suoi genitori, che sono gente di vecchio stampo. Per quello che mi riguarda, non credo che la carta bollata possa garantire la riuscita di un legame. Se non c'è l'amore...».

Che cos'è l'amore?

«Stare con la persona giusta. Il piacere di convivere, a tempo pieno. Per esempio, io non accetterei mai che mio marito andasse in vacanza da una parte, ed io da un'altra. Se ci si ama, non ci si lascia mai, no?».

Che importanza ha l'amore perte?

«Una volta forse ero più romantica. Maturando mi sono resa conto che non bisogna lasciarsi condizionare, trascinare dall'istinto, ma che occorre sempre ragionare. Diciamo che l'amore per me oggi è una cosa più "seria", ecco».

Che cosa pensi dei giovani?

«Li trovo spesso un po' superficiali e caotici. Io forse sono una "giovane vecchia", sono più posata, più razionale».

Sogni spesso a occhi aperti?

«Sogno solo quando dormo. Sogno moltissimo, e a colori».

C'è un personaggio cui vorresti assomigliare?

«Sarebbe fin troppo scontato rispondere che vorrei diventare una nuova Liza Minnelli... Ma io credo che ognuno debba solo essere se stesso, sviluppare una propria personalità nel migliore dei modi».

Credi agli oroscopi?

«Abbastanza... Mi secca però dire che sono dello Scorpione, perché mi sento puntualmente rispondere: allora sei gelosa, passionale e hai il pallino del sesso».

Sei superstiziosa?

«Quanto basta...».

Che cos'è per te la felicità?

«Un mondo fatto di piccole e grandi cose, un insieme di sfumature, di gesti, di situazioni gratificanti».

Che cosa ti aspetti dal futuro?

«Vorrei poter vivere in un'atmosfera serena, con un accordo perfetto con le persone che mi sono care. E vorrei continuare ad avere tanto, tantissimo lavoro, perché senza il lavoro la mia vita sarebbe terribilmente vuota!».

Foto AMENDOLA / TEAM PRESS

VIAGGI E SCOPERTE DI FOLCO QUILICI

RAITRE
SA 21 ORE 19.35

L'AVVENTURA PIU' EMOZIONANTE



GEO

*Hawaii: un indigeno
coperto di cenere nella
foresta pietrificata di
Halemaumau. In alto, Folco
Quilici durante un'immersione
e, accanto, un pescatore
aborigeno del Golfo
di Carpentaria in Australia*



di FOLCO QUILICI

Ho vissuto in questi mesi l'emozione dell'avventura e della scoperta. Come quando, per la prima volta, si sentono voci nel fitto della foresta e si capisce che si è vicini ad un villaggio; o come mi accadde nel deserto del Teneré, quando credevo con i miei compagni d'essermi perso e invece udimmo un chiacchierio provenire da una grande duna: c'era una carovana accampata. Emozioni indimenticabili. Come quella che *Geo* mi ha dato. La scoperta, dopo quasi 30 anni di lavoro in tv, del rapporto diretto col pubblico. È stato appunto come sentir sorgere delle voci dal nulla. Il mio lavoro, sino ad oggi, era stato quello di realizzare filmati e affidarli all'immobile foresta delle antenne e dei ripetitori. Non avevo mai sentito il rimbalzo diretto, la reazione, il colloquio con la misteriosa e sconfinata platea di chi ascolta, vede, giudica, chiede, reagisce. *Geo* mi ha dato tutto questo.

Da quando, con Mita Medici, ho detto «Se avete curiosità, consigli, proposte, scriveteci», siamo sommersi dalla corrispondenza. Attraverso centinaia di lettere è nato tra noi e il pubblico un fitto dialogo. Entro maggio dedicheremo un numero intero della nostra rubrica alle lettere più interessanti che *Geo* ha ricevuto.

Ha emozionato il pubblico dei giovani il servizio sui dinosauri, ed è logico, perché era spettacolare; ma ha suscitato grande interesse ascoltare un uomo come Severino Gazzelloni che raccontava di un concerto di flauto in mezzo ai lapponi del Circolo Polare; o sentire da un goelogo di fama mondiale come Giorgio Marinelli quando finalmente si potrà vere energia «pulita» dai vulcani. A me personalmente gli amici di *Geo*

hanno chiesto di continuare a proporre itinerari nel passato ancora vivo. Perché un viaggio del genere è sempre un'avventura emozionante. E l'avventura fa spettacolo. Spettacoli come quello dei pescatori oceanici che ancora si battono con gli squali; o come i tornei a cavallo che sopravvivono in alcuni Paesi europei; o come quello offerto quotidianamente dai pescatori delle savane, che per difendere le loro acque non esitano ad affrontare leoni ed elefanti con arco e frecce avvelenate. Documenti quasi sempre drammatici, spesso sorprendenti, raccolti in un mondo che è già entrato nella rivoluzione tecnologica. L'uomo è proiettato nel futuro ma il passato continua a esercitare un grande fascino.

I protagonisti di alcuni film di *Geo* (forse i più impegnativi e spettacolari del mio lungo viaggio attraverso il mondo e i millenni) appartengono a comunità che vivono ancora fuori del tempo. Eppure possono insegnare qualcosa a noi uomini del 2000: qualcosa di essenziale come l'equilibrio, la serenità, i rapporti con la natura. Ed è proprio il tema del rapporto uomo-natura che *Geo* cerca di sviluppare attraverso film che ci arrivano in anteprima da tutto il mondo: tutti documenti di estremo interesse, inediti, spettacolari e nello stesso tempo istruttivi. Ad esempio, vedremo come potranno aiutarci in futuro gli insetti; o come i giganteschi coccodrilli dell'Alto Nilo difendono i loro piccoli; c, ancora, come sono organizzate le bande di cani selvaggi che stanno creando seri problemi alle popolazioni di molti territori. Continueremo a parlare molto di geologia (alla scoperta di crateri nati da impatti di meteoriti: un pericolo che ancora ci minaccia) e molto di geopolitica, con schede dedicate alla Palestina, all'Ogaden, al Nord-Est del Brasile, alla Namibia. Tutto, poi, continuerà a ruotare sul tema ecologico, visto con un'ottica diversa e più generale rispetto a quella degli specialisti: ad esempio, attraverso un incontro con Alberto Bevilacqua che ci racconterà cosa perderemmo se il Po morisse per inquinamento. Tanti temi, tanti spettacoli culturali, per restare fedeli al nostro impegno di farvi vivere l'avventura della scoperta. ●

Foto ARCHIVIO FOLCO QUILICI

CAMBIANO GLI USI IN USA

Sambuca Molinari è lì.
Anche negli Stati Uniti dove la moda del
soft drinks ne sta imponendo il successo.

Un racconto che - nato
più di mille anni fa dai
piccoli semi dell'anice - |
é oggi grande leggenda
sulle sponde del Mediter-
raneo: per approdare in-

sieme a tante belle e buo-
ne cose tipicamente italia-
ne negli Stati Uniti.

È la sambuca. Precisa-
mente nell'etichetta sua
più prestigiosa: Molinari.
Sambuca Molinari é lì.
Anche negli Stati Uniti,
dove la moda dei soft
drinks ne sta imponendo
il successo.

Non a caso Mario An-
dretti, il noto pilota di
formula 1, attualmente
stella di Indianapolis e
qualificato rappresen-
tante dell'“Italian way of
life” negli Stati Uniti, non
appena interpellato, ha di
buon grado accettato di
fare pubblicità appunto
per Sambuca Molinari.

Long drinks, ghiacciata,
on-the-rocks, nei cock-
tails, liscia, o nel caffè:
anche negli USA,
Sambuca Moli-
nari é lì.



Mario Andretti,
campione di automobilismo.

MOLINARI





I PROGRAMMI DAL 15 AL 21 APRILE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

15	DOMENICA S. Benedetto Labre	Il sole sorge alle 6.30 e tramonta alle 19.51. La luna nasce alle 19.36 e cala alle 6.33.
16	LUNEDÌ S. Bernadette S.	Il sole sorge alle 6.28 e tramonta alle 19.52. La luna nasce alle 20.53 e cala alle 7.01.
17	MARTEDÌ S. Roberto M.	Il sole sorge alle 6.27 e tramonta alle 19.54. La luna nasce alle 22.09 e cala alle 7.31.
18	MERCOLEDÌ San Galdino	Il sole sorge alle 6.25 e tramonta alle 19.55. La luna nasce alle 23.22 e cala alle 8.04.
19	GIOVEDÌ Sant'Emma	Il sole sorge alle 6.24 e tramonta alle 19.56. La luna nasce alle 0.31 e cala alle 8.44.
20	VENERDÌ Sant'Agnese	Il sole sorge alle 6.22 e tramonta alle 19.57. La luna nasce alle 1.00 e cala alle 9.30.
21	SABATO Sant'Anselmo	Il sole sorge alle 6.21 e tramonta alle 19.58. La luna nasce alle 1.31 e cala alle 10.23.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Roma-Juventus. Tanto bella ed eccitante è stata l'attesa che dispiace sia venuto il momento di giocarla veramente, questa partita che decide il Campionato. Voti, polemiche, tabelle, lasciate il posto al rotolare del pallone, che promette un giudizio senza appello.

Se la Juve vince oppure pareggia, il Campionato è suo; se perde, le sarà difficile, per calendario, stato di forma e situazione psicologica, tenere fino in fondo il residuo punto di vantaggio. È auspicabile che il mercoledì di Coppe e il pessimo momento dei nostri arbitri non condizionino la sfida.

Al calcio re della domenica fan da corona la prova mondiale di **motociclismo** da Misano e la Liegi-Bastogne-Liegi; ma non è che il resto della settimana lesini i grandi avvenimenti. Ad esempio mercoledì Giorgetti difende il titolo europeo dei pesi gallo a



Lignano Sabbiadoro contro Dyadda. E a Montecarlo parte uno dei tornei di **tennis** più ricchi del mondo, l'equivalente di ciò che un tempo ormai lontano erano gli Internazionali di Roma.

La settimana ci riserva poi un sabato in grande stile. Insieme con le fasi finali del torneo preolimpico di **pallanuoto** a Roma, accentra l'attenzione, per il **pugilato**, il Campionato mondiale dei pesi welters.

Don Curry mette in palio il titolo contro il picchiatore venezuelano Elio Diaz, che a forza di metter giù i pugili che avrebbe dovuto collaudare si ritrova in testa alla classifica. In sovrappiù c'è il Campionato di **calcio**, anticipato a sabato per via delle festività: se l'interesse nei quartieri alti dipende senz'altro dal risultato del derby d'Italia, in coda presumibilmente nessuno si lascerà cadere il coltello di bocca sino a metà maggio.

10

RAIDUE

Grandi interpreti

Uto Ughi, il più grande violinista italiano contemporaneo e uno dei maggiori sulla scena mondiale, degno erede della tradizione paganiniana, propone la *Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3* e la *Sonata n. 9 in la maggiore op. 47* di Ludwig van Beethoven.



UTO UGHI

13,30

RAIDUE



Blitz

Come nasce il divismo? In che termini e sotto quali aspetti il fenomeno è oggi mutato rispetto a qualche decennio fa? Quali i meccanismi che lo creano? Intervengono alla trasmissione condotta da Gianni Minà (foto) personaggi dello spettacolo e dello sport.

14

RAIUNO

Domenica in...

Ospite d'eccezione oggi nel salotto di Pippo Baudo, l'attore Paul Newman. Intervengono inoltre Amurri e Verde, per presentare il loro libro *News*, e Oreste Lionello e Anna Mazzamauro con la commedia *The day before*.



PAUL NEWMAN

RAIUNO

Da Piazza San Pietro

9,25 Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per il Giubileo dei Giovani. Telecronista Dante Alimenti. Regia di Norma Gentileschi

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. Regia da studio di Vito Minore

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per le domeniche. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriane Tanzini

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e **Cronache e avvenimenti sportivi**, a cura di Paolo Valenti

14,25 Notizie sportive

In... diretta da studio

15,35 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

16,20 Notizie sportive

In... diretta da studio

17,20 Notizie sportive

In... diretta da studio

18 Campionato italiano di calcio
Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,30 90° minuto

In... diretta da studio

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La tempesta

(1958) Film - Regia di Alberto Lattuada. Interpreti: Ven Heflin, Silvana Mangano, Geoffrey Horne, Viveca Lindfors, Oscar Homolka, Vittorio Gassman, Fulvia Franco, Robert Keith. Prod.: De Laurentiis (Roma) - Bosnia Film (Sarajevo) - Gray Film (Parigi)

22,30 Telegiornale

22,40 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

23,45 Droga: che fare

di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e il TG 1

00,15 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10

Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Violinista Uto Ughi. Pianista Eugenio Bagnoli. Ludwig van Beethoven: *Sonata n. 8 in sol maggiore, op. 30 n. 3; Sonata n. 9 in la maggiore, op. 47 (la Kreutzer)*. Regia di Tonino Del Colle

10,55 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

Vedi pag. 84

Matinée - Al cinema di domenica

11,40 Due rulli di comicità. *Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30.* Buster Keaton in *Le gemelle*. Prod.: Educational Pictures

Charlie Chan: giallo su giallo, a cura di Nedo Ivaldi (VII)

12 La freccia avvelenata

(«Charlie Chan at the Race Track», 1936) Film - Regia di H. Bruce Humphreys. Interpreti: Warner Oland, Keye Luke, Helen Wood, Thomas Beck, Alan Dinehart. Gavin Muir, Gloria Roy, Jonathan Hale, G.B. Huntley jr.

13

TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

14 Piccoli fans. Presenta Fiammetta Flamini

15 Blitz - TG 2 sport. Misano: **Motociclismo**
Gran Premio Italia. Prova mondiale

16,20 Risultati primi tempi e interviste in tribuna

16,30 Blitz - TG 2 sport. Roma: **Ippica**
Gran Premio Peroli

17,20 Risultati finali e classifiche

18,50 TG 2 - Gol flash

19 Campionato italiano di calcio
Cronaca registrate di un tempo di una partita di Serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50

TG 2 - Telegiornale

20

TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30

Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazzuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron con la partecipazione di Alida Chelli. Regia di Romolo Siena. 15° puntata

21,50

Hill Street giorno e notte. Telefilm. *Bella bestia*, cowboy. Con: Daniel J. Travanti, Veronica Hamel, Michael Conrad, Michael Warren. Regia di Christian Nyby. Distr.: Gilson International

22,40

TG 2 - Stasera

22,50

TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,20

DSE Lo sviluppo dell'intelligenza. Un programma curato e diretto da Licia Cattaneo. 6° puntata

23,50

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE



Ci pensiamo lunedì

Tiziana Fiorveluti e David Cameron (foto), i primiballerini del programma diretto da Romolo Siena, ci racconteranno, ballando, come nasce un «numero»: dalla sala prove alla coreografia ultimata. Le musiche originali sono del maestro Bruno Canfora. Tra gli ospiti di oggi la cantante Gloria Gaynor.

21.30

RAITRE

Prove d'autore

Ancora i saggi girati al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma dagli allora allievi, oggi registi famosi. Fra le tante si vedono le «opere prime» di Carlo Verdone, di Marco Bellocchio (ora atteso con il suo ultimo film *Enrico IV* tratto da Luigi Pirandello), e di Liliana Cavani. Fra gli altri viene intervistato Vittorio Storaro, Premio Oscar per la fotografia (l'ultimo è stato per *Reds*).



21.50

RAIDUE

Hill Street giorno e notte

Il comandante Daniels organizza un'operazione «grandi pulizie» in una zona particolarmente difficile. L'agente Renko salva tre persone da un incendio e si merita la proposta per una medaglia al valor civile. (Nella foto: Michael Warren e Charles Haid).



RAITRE

- 12,15 Città senza mura.** Missione televisiva quaresimale di Carlo Maria Martini. Arcivescovo di Milano. Vicina è la Pasqua. 6ª puntata. Regia di Cesare Emilio Gaslini. Programma Sede Rai della Lombardia
- 12,30 L'altrosuono.** Programma di M. Colangelia A. de Liguoro. 2ª puntata
- 13,10 Dancemania.** Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma. Il Breaking. 5ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari
- 14,05 Polvere di pitone.** Programma di Alfonso de Liguoro. Con: Maria Rosaria Omaggio, Leo Gullotta, Jenny Tamburi, Pino Ammendola, Daniele Aldrovandi. Regia di Luciano Capponi. 4ª ed ultima puntata
- 15 Capitali culturali d'Europa.** Venezia, capitale culturale. Soggetto e sceneggiatura di Giorgio Gosetti e Carlo Lizzani. Un film di Carlo Lizzani. Una produzione di Giacomo Pezzali. Realizzata dalla Trans World Film in coprod. con il Comune di Venezia, la Regione Veneto e RAITRE
- 16-17 TG 3 - Diretta sportiva.** Telecronaca a diffusione nazionale Eurovisione. Belgio: Liegi
Ciclismo: Liegi-Bastogne-Liegi
- 17 Cento città d'Italia.** Padova. Prod.: Trans World Film
Bravo Nino! Appuntamento con Nino Manfredi (VIII). A cura di Marco Giusti
- 17,25 Cuori infranti. Ep. ... E vissero felici** (1963). Film - Regia di Gianni Puccini. Interpreti: Nino Manfredi, Norma Benguell, Roberto Paoletti, Gianni Bonagura. Prod.: Ima Film, Incei Film. Al termine: «Manfredi in Carosello», antologia di short pubblicitari interpretati da Nino Manfredi (1957-1970)

19 TG 3 19-19,10 nazionale, 19,10-19,20 regione per regione

- 19,20 Sport regione.** Edizione dalla domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,40 Disco slalom.** Dal Palazzo dello Sport di Bormio. A cura di Lionello De Sena. Regia di Danila Satta. 2ª puntata
- 20,30 Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 21,30 Prove d'autore.** Il primo ast: una scuola per il cinema. Consulenza e testo di Maurizio De Benedictis. A cura di Franco Alunni. Regia di Antonio Menna. 5ª puntata

22,05 TG 3
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

- 22,30 Campionato di calcio di Serie A**
- 23,15 Jazz club.** A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Archia Shepp. Regia di Pino Valente. Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

La tempesta

RAI UNO ORE 20,30

dureta 117'

C 1958

regia di Alberto Lattuada

con Silvana Mangano, Van Hafflin, Vittorio Gassman

Offesa dal suo comportamento, Caterina di Russia invia ai confini dell'impero il giovane cadetto Piotr che, durante il viaggio, salva la vita ad un cosacco assiderato. Giunto alla fortezza Piotr s'innamora di Masha, la figlia del capitano. Il forte è poi circondato e preso dai cosacchi in rivolta il cui capo Pugaciov è il cosacco salvato da Piotr.



RAIDUE ORE 12

LA FRECCIA AVVELENATA

Charlie Chan at the Race Track/57' BN 1936

regia di H. Bruce Humberstone

con Warner Oland, Kaye Luke

GIALLO

Un ricco allevatore di cavalli da corsa muore misteriosamente. Chan, incaricato delle indagini, scopre una agguerrita banda di delinquenti che gravita attorno alla scuderia e che sta progettando un colpo grosso ai danni degli scommettitori. Il detective cinese, nonostante numerosi attentati cui è fatto bersaglio, riesce a sgominare la banda.

RAITRE ORE 17,25

CUORI INFRANTI

... E vissero felici/43' BN 1963

regia di Gianni Puccini

con Nino Manfredi, Norma Benguell

COMMEDIA

Quirino è un buon marito che cucina, lava, fa la spesa, accudisce al bambino. È invece Milena, la moglie, che tira avanti la baracca prostituendosi nottetempo... La domenica, come le famiglie normali, vanno tutti al mare e in una di queste gite Quirino incontra un suo amico che riconosce Milena come una «bella di notte»...

TELEMONTECARLO	
UHF 21	06 3599170
12	Il mondo di domani, rubrica
12.30	Selezione sport
13.30	Prosa: Delitto all'isola delle capre , con Anna Miserocchi e Micaela Esdra
15.10	Di Gei Musica : Programmata di musica
16.10	Film, L'amante del torero (Avv.) di B. Boetticher con K. Jurado e R. Stack
18.05	Il tesoro degli Olandesi , Telefilm con Jacques Fabbri e Oliver Hussenot
18.30	Giovani avvocati , Telefilm con J. Lee Cobb
19.10	Notizie Flash - Bollettino meteorologico
19.20	Telefilm, Gente di Hollywood
20.20	Capitol , Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
21.20	Lo sceriffo del Sud , Telefilm con Glenn Ford
22.15	Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
22.45	Macario: storia di un comico - Ritorna la febbre azzurra
	Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR	
UHF 47	06 8170941
14.30	Totoncerca
15.30	Il meglio di domenica in piccolo
16	Totoncerca, quiz per bambini
16.30	Film, La casa dei nostri sogni (Comm.) di H. Potter con C. Grant e M. Loy
18	Orizzonti sconosciuti
18.30	Tutto pecora... o quasi
19	Qui Olimpico
19.40	Succede di notte in città
20	Dentro la notizia
20.30	Film, I buoni sentimenti stuzzicano l'appetito (Comm.) di M. Berny con M. Bouquet e J. Carmet
22.15	Qui Olimpico
23	Film, Shannon senza pietà (Avv.)
00.30	Telefilm, Kodiak

TRA PUNTO ZERO	
UHF 34	06 0761/53880
14	Asta di quadri
16.30	Battaglia musicale, replica
18	★ Cartoni animati
18.30	★ Cartoni animati
19	★ Cartoni animati
19.30	★ Cartoni animati
20	Film, Sette uomini d'oro nello spazio
21.30	Film, Tre giorni di fuoco (Avv.) di P. Rubens con D. Jones e R. Levanthal
23	Film, Il brigante di Tacca del Lupo (Avv.) di P. Geimi con A. Nazzari

TELETUSCOLO	
UHF 23	06 06/9420348
13	Film, Molti sogni per le strade (Comm.)
14.30	Telefilm
15	★ Cartoni animati
15.30	Film, Paure
17	Polvere di stelle
19	Telefilm
20	Trailers
20.30	Film, La donna di quella notte (Dramm.) di L. Allen con T. Wright e R. Milland
22	Movie
22.30	Film, Pancho il messicano

TELELAZIO	
UHF 24	0773/481705
14	Telefilm, Soko 5113
14.30	Superclassifica shnw
15.15	Telefilm, Al banco della difesa
16.15	Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
16.45	★ Cartoni, Ape Magà
17.10	★ Cartoni, Hanna e Barbera
17.35	★ Cartoni, Ape Magà
18	Sceneggiato, Gli emigranti
19	Telefilm, Squadra segreta
19.30	Spazio verde
20	Telefilm, Soko 5113
20.30	Telefilm, Bellamy
21.30	Film, Qualcosa che vale (Dramm.)
23	Telefilm, Hawaii
24	Telefilm, The Collaborators

VIDEOUNO	
UHF 64	06 06/3608675
13.30	Telefilm, Agente speciale
14.50	La domenica nel pallone
18	★ Cartoni, Hefa Supergirl
19	Telefilm, Agente speciale
20	★ Cartoni, Mago Pancione
20.30	Film, Un uomo in vendita (Dramm.)
22.05	Sport, Dirittura d'arrivo
22.30	In diretta con Liedholm
23.20	Sport, Incontro di calcio: Fiorentina-Lazio

TELEVITERBO	
UHF 55	07 0761/22266
14.30	Telefilm
15	Film
16.30	Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
17.30	Telefilm
18	★ Cartoni, Lollipop
18.30	Telefilm
19.45	Subito sport: risultati e classifiche
20	Acheologia oggi
21.30	Pieve teatro: Napoleone era una femmina
22.30	Telefilm
23	Occasionissima auto
23.30	Telefilm, The Corruptors

TVR VOXSON	
UHF 50	06 06/894013
12.20	♦ Sport, Catch
13.10	Rombo TV
14	• Telefilm, Falcon Crest
15	• Film, Una strega in paradiso (Comm.)
17	• Telefilm, L'incredibile Hulk
18	★ Cartoni, Lamù
18.30	• Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25	Oggi all'Olimpico
20.50	Film, Il vichingo venuto dal Sud (Comm.) di S. Vanzina con L. Buzzanca e P. Tillin
22.45	• Telefilm, L'ultimo indizio
23.40	• Film, Enigma rosso (Dramm.) di A. Negrin con F. Testi e I. Desny
1.30	• Telefilm, Movin'on

TELEUNIVERSO	
UHF 49	0770/728425
14.30	Film, Abbasso la ricchezza (Comm.)
16	• Film, Un cadavere in fuga (Comm.) di M. Delhez con L. De Funès
17.30	Film, Revak , lo schiavo di Cartagine (Avv.) di R. Matè con J. Palance e M. Vitale
19	I grandi comici, Totò
19.30	Telegiornale
19.50	This is cinema
20.30	♦ Sport, Punto sport
21.15	Film, Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro (West) di L. Fulci con F. Nero e G. Hilton
23	♦ Sport, Calcio
23.55	Punto sport
00.20	Telegiornale

T.R.E.	
UHF 42	06 06/3454121
13.15	Film, California
15	♦ Sport, Curve e Tribune
15.30	Roma e Lazio al 1° minuto
17.30	★ Cartoni, Andersen
18	♦ Sport, A botta calda Il calcio parlato
20	★ Cartoni, Jeeg Robot
20.30	Telefilm, Codice 3
21.20	Film, Il montone infuriato (Comm.) di M. Deville con J. Trintignant e J. Cassel
23	Film

TELERADIOSOLE	
UHF 25	06 06/8097680
14	Angelus, replica
14.20	Notiziario Vaticano
16.30	★ Cartoni, Top Cat
17	★ Cartoni, Jackie
17.30	★ Cartoni, Zoom
18	• Sceneggiato, L'immortale
19	• Telefilm, The Bold Ones
19.50	• Telefilm, Il cavaliere solitario
20.30	• Telefilm, Funny Face
21	• Film, I cavalieri dell'illusione
22.30	Parole e musica
23	Angelus, replica

TELEMONTEGIOVE	
UHF 46	0773/730447
12.15	Onda Verde News
13	★ Cartoni, Huckleberry Finn
13.30	★ Cartoni, Julie rosa di bosco
14	• Sceneggiato, Victoria Hospital
14.30	• Telefilm, Evasioni celebri
15.30	• Telefilm, Mounty Nash
16	★ Cartoni, Fantasy
17.30	• Film, Gli amori di Angelica (Avv.) di J. McWarrior con C. Lange e W. Kars
19.45	★ Cartoni, Julie rosa di bosco
20.15	♦ Sport, TMG sport
21.45	• Telefilm, Le spie
22.45	♦ Sport
00.30	• Telefilm, Mounty Nash

RETE ORO	
UHF 27	08 08/392225
13	• Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
13.30	Trailers
14	• Telefilm, Longbridge Story
15	• Film, E' stato bello amarti (Dramm.)
16.30	• Telefilm, Cowboy in Africa
17.30	★ Cartoni, Jabberjaw
18	Galleria del Babuino
20	• Telefilm, Squadra segreta
20.30	★ Cartoni, Buford Files
21	• Film, Comedy Company
23	• Film, Operazione tre gatti gialli (Giallo) di G. Parolini con T. Kendall e B. Harris
00.30	• Film, Quelle sporche anime dannate

TVA	
UHF 40	06 06/000119
15.30	Dall'Olimpico con Roma e Lazio
17	★ Cartoni, Top Cat
17.30	Gioie in vetrina
19	★ Cartoni animati
20	• Film, New York - Parigi: per una condanna a morte (Giallo) di P. Koralnik
22	• Telefilm, Dottori agli antipodi
22.27	Speciale spettacolo
22.30	• Film, Se fossi deputato (Comm.) di G. Simonelli con N. Taranto

RTL	
UHF 31	06 06/388362
13.30	• Telefilm, I moventi
14	• Film, Honky Tonk
16	• Telefilm, Reporter
17	• Sceneggiato, Sebastiano
17.30	♦ Sport, Incontro di Basket
19	• Film, Classe 1963
20.30	• Film, La castellana del Libano (Avv.)
22	Cinemondo
22.30	• Film, Elena di Troia (Avv.) di R. Wise con R. Podestà e J. Sernas
24	• Telefilm, I moventi

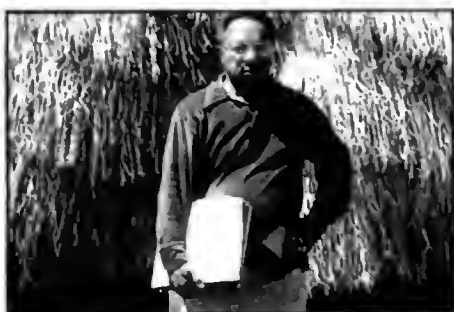
TELETEVERE	
UHF 57	06 06/3453432
9.20	Oroscopo di oggi
9.30	• Telefilm
10.30	Teleante proposte di maestri contemporanei
12.10	Primo piano
12.30	• Telefilm
14	Redazionale
14.30	Diretta con l'Istituto Orain Italiano
16.30	• Telefilm
17.15	Lo sbucciamele
18	Proposte di antiquariato vendita promozionale televisiva
21.30	Sugli schermi del cinema
21.40	• Film, Mio figlio
23.30	Il giornale del mare
24	Oroscopo di domani
00.10	• Film, Canzoni bulli e pupe (Cnm.) di C. Infascelli con C. Ingrassia e F. Franchi

ELEFANTE	
UHF 58	02 02/208963
10.05	• Film, Ettore Fieramosca (Dramm.)
13	• Telefilm, I Love America
13.30	★ Cartoni, Temple e Tam Tam
14.25	• Film, Un'americana nella Casbah (Avv.) di J. Cromwell
16	• Telefilm, Combat
17	★ Cartoni, Ape Magà
17.30	★ Cartoni, Temple e Tam Tam
18	★ Cartoni, Ape Magà
18.30	Special Videomusic
20.30	★ Cartoni, Ape Magà
21	• Telefilm, Ispottore Bluey
22.20	Tempi di cinema
22.30	• Film, Agente Z 55, missione disperata (Giallo)
24	• Film, L'assassino è alla porta

RETE CAPRI	
UHF 69	081 8370827
14	• Telefilm, Le inchieste del commissario Maigret
15.30	• Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16	★ Cartoni, Il club di Uffi
18	• Telefilm, Il mio amico fantasma
19	• Telefilm, Lancor
20	★ Cartoni, Sasuke
20.30	• Film, Sei pistole sparano
22	• Film, La collegiale
23.30	• Telefilm, The Rookies

TELEREGIONE	
UHF 45	06 06/5132667
10	La grande occasione
11	Il rompicapo
12	• Telefilm
13	I protagonisti replica
14	A tu per tu con Padre Alessandrini
14.30	★ Cartoni animati
15	♦ Sport, Roma e Lazio dal 1° minuto
17.30	Super sprint, replica
18.30	Telegiornale speciale
19	Arte antica
22	Ciak, si gira
22.30	Publio Fiori risponde
23	L'Oriente arreda
24	Italia chiama Germania

canale 5



Radici (20,25). Protagonista oggi è Chicken George, nipote di Kunta Kinte, allevatore di galli da combattimento. Nella foto: l'autore di *Radici*, Alex Haley

- 8.30 Enos. Telefilm
- 9.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10.45 Sport: Basket: Campionato NBA: Boston/Phoenix
- 12.15 Sport: Football americano: A.I.F.A.: Jacksonville/Tampa Bay
- 13 Superclassifica Show
- 14 Kojak. Telefilm
- 15 Interludio. Film - Commedia con Oskar Werner e Barbara Ferris
- 16.50 Inferno bianco. Film - Avventura con Stewart Granger e Cyd Charisse
- 18.30 Lou Grant. Telefilm
- 19.30 Dallas. Telefilm
- 20.25 Radici. Sceneggiato
- 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- 23.25 10.000 camere da letto. Film - Commedia con Dean Martin e Eva Bartok
- 1.25 L'ultimo agguato. Film - Drammatico con Angela Lansbury e Keith Andes

RETEQUATTRO



Mai dire sì (22,30). Remington Steele (nella foto: Pierce Brosnan) dal nulla diviene un boss d'acciaio o il simbolo della agenzia investigativa di Laura Holt?



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Storie buffe in TV. Cartoni animati
- 9.30 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 9.45 Superamici. Cartoni animati
- 10 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 10.20 A Team. Telefilm
- 11.20 Sport: A tutto gas, cronache e curiosità motoristiche
- 11.50 Sport: Calcio spettacolo
- 12.45 Superfascination
- 15 Fascination speciale: La notte degli Oscar, replica
- 17 Indiscreto. Film - Commedia con Cary Grant e Ingrid Bergman
- 18.30 A Team. Telefilm
- 19.30 Dynasty. Telefilm
- 20.25 M'ama non m'ama show
- 22.30 Mai dire sì. Telefilm
- 23.30 L'inquilino del 3° piano. Film - Drammatico con Roman Polanski e Isabelle Adjani
- 1.15 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm

ITALIA 1



Grand prix (13). Andrea De Adamich e Licia Calò (foto) sono i conduttori di questo programma gradito da quanti sono appassionati di auto e di motori

- 8.30 Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 8.55 Marco Polo. Cartoni animati
- 9.20 Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
- 9.45 Marco Polo. Cartoni animati
- 10.15 Il meraviglioso paese. Film - Avventura con Robert Mitchum
- 12 Angeli volanti. Telefilm
- 13 Sport: Grand Prix
- 14 Dee Jay Television
- 16.45 Pupe calde e mafia nera. Film - Giallo con Raymond St. Jacques e Godfrey Cambridge
- 18.30 Supercar. Telefilm
- 19.30 Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
- 20.25 Bene bravi bis, spettacolo con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 22.30 La bottega che vendeva la morte. Film - Per adulti con Jan Bannen e Ian Carmichael
- 00.30 Conoscete Ellen Bowen?. Film - Giallo con Anthony Franciosa

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

- 9 Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
- 9.30 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 10 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 14 Falcon Crest. Telefilm
- 18 Lamù. Cartoni animati
- 18.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
- 19 L'incredibile Hulk. Telefilm
- 20 Lupin III, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
- 20.20 Il vichingo venuto dal Sud. Film (Com.) con Lando Buzzanca e Pamela Tiffin
- 22.20 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
- 23.15 Tutto cinema

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

- 7.25 Il buio in cima alle scale. Film (Dramm.) con Robert Preston e Dorothy McGuire
- 9 Philip Rouville. Sceneggiato
- 10 La principessa Zaffiro. Cartoni animati
- 10.25 Exodus. Film (Dramm.) con Paul Newman e Eva Marie Saint. Regia di Otto Preminger
- 12 Meeting. Anteprima di notizie calcistiche
- 14 Search. Telefilm con Hugh O'Brien e Tomy Franchosa
- 15 In campo con Roma e Lazio
- 18.10 Washington a porte chiuse. Telefilm
- 20 Search. Telefilm
- 21 Tutto Gol, telequiz a cura di Lamberto Giorgi
- 22 Sport: Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino
- 23.20 Sport: Calcio: Fiorentina-Lazio
- 00.35 Sport: Goal di notte, rubrica sportiva a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

- 9 Viaggio con l'avventura, documentario
- 9.30 Ballata romantica. Film
- 11 Pitti gioielli, vendita promozionale di preziosi
- 14 Telefilm
- 15 La grande barriera. Telefilm
- 15.30 Giallo a Venezia. Film
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Il computer dell'amore
- 19.35 La grande barriera. Telefilm
- 20.05 Funny Face. Telefilm con Sandy Stokton
- 20.35 Zoom
- 20.50 Il computer dell'amore
- 21 Un toro da monta. Film (Per adulti) con Femi Benussi e Alfonso Saggese. Regia di Robert Mauri
- 22.30 Cinema TV
- 22.45 Sport: Tutto motori, cronache e novità motoristiche
- 23.45 Cinema TV

RETE 4
UHF 44 ☎ 06/5312367

- 9 L'amore più grande. Film (Dramm.) con Helen Hayes e Robert Walker
- 10.30 Preziosità, programma commerciale in diretta
- 13.30 Telefilm
- 14.30 Firehouse Squadia 23. Telefilm con James Drury, Michael de Lano, Richard Jaeckel, Brad David, Somy Caputo e Bill Overton
- 15 Ancora una volta con amore. Film (Comm.) con Shirley Jones e Len Cariou. Regia di George Schaefer
- 17 L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 18 Cara cara. Telefilm
- 20.25 Pierino contrò tutti. Film (Com.) con Alvaro Vitali e Enzo Liberti
- 22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 23.30 Donne allo specchio. Film (Comm.) con Loretta Swigt e Janet Leigh. Regia di Joanna Lee

12

RAIDUE

Che fai, mangi?

Largo spazio, ovviamente, ai cibi pasquali. Dopo una puntata sulle vitamine (oggi) e i vini di bassa gradazione (domani), si parlerà ampiamente dei modi di preparare l'agnello e le uova, per finire con una sfilata di piatti di tradizione pasquale.

14.05

RAIUNO

Il mondo di Quark

Si parla della spedizione di Sir Henry Morton Stanley. Partito nel 1874 da Zanzibar con 353 portatori indigeni, l'esploratore inglese giunse dopo 1000 giorni e 7000 miglia di marcia alle fonti del fiume Congo attraverso ogni sorta di difficoltà. L'esploratore morì nel 1904.

16

RAIUNO

Secret Valley

Un modello di ciclomotore che funziona a vapore è stato costruito dai ragazzi di Secret Valley per partecipare ad un concorso internazionale riservato ai giovani modellisti. Ma i comparisti della banda del Ragno sono all'erta ed organizzano un'azione a sorpresa per impadronirsi del piccolo veicolo...



19

RAIUNO

Italia sera

Enrica Bonaccorti e Mino Damato (nella foto) sono i conduttori di questo rotocalco «quasi» quotidiano che dal lunedì al venerdì offre in diretta il meglio dello spettacolo e dell'attualità con l'intervento in studio di esperti dei vari argomenti trattati. Ricordiamo ai lettori che continua il nostro concorso «Il gioco delle stelle». Il tabellone con i simboli già estratti è pubblicato a pagina 96.



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 Gli esploratori. Henry Morton Stanley e il mistero del fiume Lualaba. Regia di Fred Burnley. Presentazione di David Attenborough

15 Speciale Parlamento

Programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta (Replca)

15,30 DSE Gli strumenti musicali: Il clarinetto. Un programma di Italo Pellini. Consulenza di Vincenzo Mariozzi

16 Secret Valley. 10° episodio: Gara internazionale. Regia di Pino Amenta. Una coproduzione Grundy Organization - Telecip

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana, a cura della Redazione Sportive del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico delle famiglie italiane. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 13ª puntata

17,55 Il sale della terra. Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Un programma di Mimmo Gennarini e Pierluigi Varvesi. Curato e realizzato da Claudia Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 4ª puntata

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo

A cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo

20 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Airport '77

(1977). Film - Regia di Jerry Jameson. Interpreti: Jack Lemmon, James Stewart, Brenda Vaccaro, Joseph Cotten, Olivia de Havilland, Lee Remick, Christopher Lee. Prod.: Universal

22,20 Telegiornale

22,30 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe

23,30 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,40 Roma: Pallanuoto. Italia - Francia

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Voglie di vivere. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Musichiamo. Gioco a premi

Doraemon. Cartoni animati. La macchina fotografica stregata - Corri Bambucov, corri - Adulti bambini

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il piccolo Armando

16,30 DSE Tecnologia dei materiali. Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 3ª puntata. Preascolazione e microfusione

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di carte, Sistemone Flesh, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente. Con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Movimento diritti lavoro casalingo: La casalinga nel 2000

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Fuga di notizie. Con Karl Malden, Michael Douglas, Mariette Hartley. Regia di Eric Till

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente delle settimane

21,25 La nave perduta

L'avventura di Shackleton al Polo Sud. Sceneggiatura di Christopher Ralling. Con: David Schofield, David Rodgen, John Watts, Peter Dahlsen, Martin Howells. Regia di Martyn Friend. 3ª ed ultima puntata. Programma a cura di F. Alberti. Prod.: BBC in associazione con RAIDUE, The Entertainment Channel, Seven Network Australia e Television New Zealand

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm. Il nostro agente a Ginevra. Con Ian Holm, Michael N. Harbour. Regia di Graham Evans

23,15 Protestantismo

A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,40 TG 2 - Stanotte

23,45 DSE Leggere il teatro. Programma Sede Rai della Lombardia. 8ª puntata: Il pubblico. Regia di Giancarlo Valentini

20.30

RAITRE



Capitali culturali d'Europa

Attraverso i luoghi reali e simbolici della Città del Vaticano e attraverso i segni della sua attività (la biblioteca, i musei) il regista Zanussi ricompone una realtà, quella del più piccolo Stato del mondo, fatta di suggestioni e storia secolare.

21.25

RAIDUE

La nave perduta

Shackleton e il suo equipaggio trascinano tre scialuppe sulla banchina battuta dai venti e dal gelo: Esausti, devono fermarsi: rimangono sui ghiacci per sei mesi. Poi ricominciano la lunga marcia e...



LA NAVE

21.40

RAITRE

Un anno ad Azzanidò

Si conclude lo sceneggiato diretto da Sandro Lai che racconta l'esperienza di una giovane maestra in un paesino della Sardegna. Arriva l'estate: la scuola sta per finire. Gli ultimi giorni sono caratterizzati da un episodio che sconvolge la piccola comunità: la fuga di uno degli allievi più grandi, Andrea. Ma la maestra e zio Giuseppe riescono a riportare il ragazzo a scuola.



RAITRE

MOVIE MOVIE

Airport '77



- 14** L'Aquila: Rugby. Aquila - Sanson Rovigo
- 15,30** Pesaro: Baseball. Scavolini - Fortitudo
- 16** Campionato di calcio serie A e B
- 18,25** L'orecchiocchio. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19** TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30** Sport regione del lunedì
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervello con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05** DSE Le comunicazioni nel 2000. Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti, Francesco Reale. 6ª puntata: La famiglia del domani
- 20,30** Capitali culturali d'Europa
Città del Vaticano. Testo di A. Valente. Un film di Krzysztof Zanussi. Una produzione di Giacomo Pezzali. Realizzata dalla Trans World Film in coproduzione con la Rai-Radiotelevisione Italiana
- 21,30** TG 3
- 21,40** DSE Un anno ad Azzanidò. Esperienze di una maestra in un paesino sardo. Sceneggiatura di Bruno Di Geronimo e Piergiorgio Anichini. Regia di Sandro Lai. 4ª ed ultima puntata
- 22,10** Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi
- 23,15** TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,35 Geo. Numero speciale. 12ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Märchen aus den Dolomiten. Nach Zingerles «Werweis und Purzigeles». Ein Film von Julius und Gilbert Durt. 17,50 Zirkusgeschichten. Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche. Heute: «Organisation ist alles». 18,20-18,30 Der Hahn und sein König Zeichentrickfilm (Wiederholung)

18,30 I minipolifonici: musica dolce

20 Tagesschau. 20,20 Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. 21,15-22,20 Andor Foldes spielt. Klaviermusik von Béla Bartók. Ein Film von Klaus Bertram und Alfred Mensak

22,20 Il processo del lunedì

RAIUNO ORE 20.30
dureta 108° C 1977
regie di Jerry Jameson
con Jack Lemmon, Lee Grant, Brenda Veccaro, Christopher Lee

È il terzo frutto dell'albero-filone Airport (prima Airport e Airport '75, dopo Airport '80). Come tradizione mette insieme su di un aeroplano (questa volta un Jumbo, trasformato in un transatlantico del cielo per ricconi e denominato 23 Sierra) il solito campionario di umanità «alla Grand Hotel»: un comandante (Jack Lemmon) fidanzato con la capo-hostess, la figlia e il nipotino di un anziano mi-

liardario, vecchi e sempre-verdi hollywoodiani come James Stewart, Olivia de Havilland, Joseph Cotten; nonché, e qui saltano fuori i guai, numerosi dipinti di valore. Per impadronirsi di questi, infatti, il secondo pilota e alcuni complici narcotizzano equipaggio e passeggeri e tentano di dirottare l'aereo su di un'isola fatta apposta per scaricare il bottino. Ma il dirottatore, nel tentativo di evitare i radar, mette fuori uso un motore e perde il controllo dell'aereo, che finisce sott'acqua. A quel punto tutto torna nelle mani dell'eroico comandante che...

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Mork e Mindy**
 13.30 Sceneggiato, **Accadde a Lisbona**
 14.40 Check Up, rubrica di medicina in diretta
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul
 Cartoni, Gordian
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, **Mork e Mindy**
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di manima
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Le avventure di Bailey**
 20.20 Telemontecarlo sport - Oggi boxe
 21.20 Film, Il fascino discreto della borghesia (Comm.)
 di L. Bunuel con F. Rey e P. Frankeur
 23 Quantunque io, spettacolo con Enrico Montesano
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Sport Flash

GBR
UHF 47 ☎ 06/8170941

- 11.30 ★ Cartoni
 Supercartoons
 12.15 ■ Film, I miliardari
 (Dramm.)
 14.30 Amministratori e
 cittadini, rubrica
 15.30 Il destino nei tarocchi
 15.45 Stanotte con... sintesi
 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il
 vichingo**
 17 ★ Cartoni, **Penelope
 Pistop**
 17.30 ★ Cartoni, **Goobar**
 Roma sindacale
 18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry
 Finn**
 19 Le meraviglie della
 natura, documentario
 19.40 Succede di notte in
 città
 20.30 ■ Film, La rivale di mia
 moglie
 22 ♦ Sport, **Lunedì sport**
 23.30 Ovi Lazio

TELELAZIO
UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 ● Telefilm **Soko 5113**
 14.30 ● Sceneggiato, Gli
 emigranti
 15.15 ● Telefilm, Al banco
 della difesa
 16.15 ● Telefilm, Una famiglia
 piuttosto
 intraprendente
 16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.10 ★ Cartoni, **Hanna e
 Barbere**
 17.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ● Sceneggiato, Gli
 emigranti
 19 ● Telefilm, **Squadra
 segreta**
 20 ● Telefilm, Gli invincibili
 20.30 ● Telefilm, **Bellamy**
 21.30 Sport & Sport
 23.15 ● Telefilm, **Hawaii
 Squadra Cinque Zero**
 24 ● Telefilm, The
 Collaborators

VIDEOUNO
UHF 64 ☎ 06/3608675

- 14.30 ♦ Sport, Incontro di
 calcio:
 Fiorentina-Lazio
 16.30 ★ Cartoni animati
 19 ★ Cartoni, **Hela
 Supergirl**
 20 Sport & sport
 20.35 ● Telefilm,
 Disperatamente tua
 21.10 ■ Film, Il diario di Shet
 22.20 I film della settimana
 22.30 ♦ Sport, Incontro di
 calcio:
 Roma-Juventus
 00.10 ● Telefilm, **Agente
 speciale**

TELETUSCOLO
UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 ● Telefilm
 14.30 Polvere di stelle
 16 Lo zecchino d'oro
 17 I vostri capelli, rubrica
 17.10 ● Telefilm
 Polvere di stelle
 18.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20 Cinemondo
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Il pettine, rubrica
 22.30 Artmarket
 24 ■ Film, **Mal' amore e
 morte**
 1.30 Trailers

TELEVITERBO
UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14 Occasionissima auto
 14.30 Piove teatro
 15.30 Scuola di pittura
 16 ● Telefilm, **Jason del
 comando stellare**
 16.30 ■ Film
 18 ★ Cartoni, **Lollipop**
 18.30 ● Telefilm
 19 ♦ Sport, **Replay**, rubrica
 sportiva
 20.30 Informazioni
 21 ● Telefilm
 21.30 ■ Film, **La ragazza dalle
 mani di corallo**
 23 Informazioni
 23.30 ● Telefilm
 00.30 Notturmo

TVR VOXSON
UHF 50 ☎ 06/894013

- 13.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 14 ● Telefilm, **Mama Linda**
 15 ● Telefilm, **Peyton Place**
 16 ● Telefilm, **L'incredibile
 Hulk**
 17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
 17.30 ★ Cartoni, **Superdog
 Black**
 18 ★ Cartoni, **Lamù**
 18.30 ★ Cartoni, **Tigerman**
 19 ● Telefilm, **L'incredibile
 Hulk**
 20 ● Telefilm, Anche i
 ricchi piangono
 20.25 ■ Film, **Prestami tua
 moglie** (Comm.)
 22.20 Il momento della verità
 23.30 ● Sceneggiato, Il
 signore di Ballantree
 1 ● Telefilm, **Agente
 Pepper**

TELEUNIVERSO
UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
 14.25 ● Telefilm, **Squadra
 segreta**
 14.55 ■ Film, **L'incredibile
 viaggio nel
 continente perduto**
 16.45 ★ Cartoni, **Hanna e
 Barbere**
 18.05 ♦ Sport, **Calcio**
 19 ■ Film, Il mago di
 Lublino (Dramm.)
 20.30 Fluido e magia
 21.40 ■ Film, **Il triangolo delle
 Bermuda** (Dramm.) di
 R. Cardona jr. con J.
 Huston
 22.10 ● Telefilm, **Squadra
 segreta**
 23.40 ■ Film, **La novizia**
 (Comm.) di G. Casaril
 con B. Bardot e A.
 Girardot
 00.10 Telegiornale

T.R.E.
UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, **Il montone
 infuriato** (Comm.)
 16.30 ■ Film, **L'ultimo colpo
 dell'ispettore Clark**
 (Giallo)
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, **Andersen**
 19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
 19.30 ♦ Attualità, **Luna Park**
 20.30 La domenica alle spalle
 22 ■ Film, **I veli di Bagdad**
 (Avv.) di G. Sherman
 con V. Mature e M.
 Blanchard
 23.30 ● Telefilm, **Codice 3**

TELERADIOSOLE
UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17 ● Telefilm, **Il cavaliere
 solitario**
 17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 18 ● Telefilm, **I ragazzi
 della montagna di
 fuoco**
 18.30 ● Telefilm, **Dick Van
 Dyke**
 19 ■ Film, **I cavalieri
 dell'illusione**
 20.20 ● Telefilm, **Funny Face**
 21 ● Telefilm, **The Bold
 Ones**
 21.55 ● Sceneggiato, **Evasioni
 celebri**
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ● Telefilm, **Mounthy
 Nash**
 13 ♦ Sport, **Lunedì sport**
 14.45 ■ Film, **Ritornano quelli
 della calibro 38**
 (Giallo)
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 17 ★ Cartoni, **Hanna e
 Barbere**
 17.30 ★ Cartoni, **George**
 18 ★ Cartoni, **Julie rosa di
 bosco**
 18.30 ● Sceneggiato, **Victoria
 Hospital**
 19 ♦ Sport, **Lunedì sport**
 22 ■ Film, **Un omicidio
 perfetto a termine di
 legge**
 24 ■ Film, **La minorene**
 (Per adulti) di S.
 Amadio con G. Guida
 1.30 ■ Film, **I forzati della
 gloria**

RETE ORO
UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ● Telefilm, **W.K.R.P. in
 Cincinnati**
 14 ● Telefilm, **Longbridge
 Story**
 15 ■ Film, **La rivale di mia
 moglie**
 16.30 ● Telefilm, **Cowboy in
 Africa**
 17.30 ★ Cartoni, **Jabberjaw**
 18 Hi Fi
 20 ● Telefilm, **W.K.R.P. in
 Cincinnati**
 20.30 ★ Cartoni, **Bufo Files**
 21 ■ Film, **E' stato bello
 amarti**
 22.15 ● Telefilm, **Squadra
 segreta**
 23 ♦ Sport, **Motori non
 stop**
 24 ● Telefilm, **I Love
 America**
 00.30 ■ Film, **Operazione tre
 gatti gialli**

TVA
UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 Serpentone
 17.30 ★ Cartoni animati
 17.57 ♦ Attualità, **Speciale
 spettacolo**
 18 Polvano
 18.30 ♦ Attualità, **Trailers**
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, **Dottori agli
 antipodi**
 20 La voce dei titosi
 21.30 Poliedro Novarte
 22.27 ♦ Attualità, **Speciale
 spettacolo**
 22.30 8° nota
 Notiziario

RTL
UHF 31 ☎ 06/388302

- 13.30 ● Telefilm, **Squadra
 segreta**
 14 ■ Film, **Il mostro di
 Londra**
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 ■ Film, **Stanotte
 sorgerà il sole**
 18 I grandi compositori
 18.30 ● Telefilm, **La famiglia
 Smith**
 20.30 Ciak si gira
 21 Riposter
 22 L'angolo di Antenna
 sera
 23 ● Sceneggiato, **Bonjour
 Paris**
 00.30 ● Telefilm, **Squadra
 segreta**

TELETEVERE
UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.30 ● Telefilm
 14 I fatti del giorno
 14.30 Diletta con l'Istituto
 Oralo Italiano
 16.40 ■ Film, **Jack London**
 (Dramm.)
 18 ● Telefilm, **Una famiglia
 piuttosto
 intraprendente**
 19 ● Telefilm
 20 I cittadini e la legge
 20.30 Supermodellismo in
 cielo in terra e in mare
 21 ■ Film, **Canzoni bulle e
 puppe** (Com.) di C.
 Ingrassia e F. Franchi
 23 Biblioteca aperta
 23.30 Opinioni
 24 Orosco di domani
 00.40 ■ Film, **5 disperati duri
 a morire**

ELEFANTE
UHF 58 ☎ 02/208963

- 10.05 ■ Film, **Fontana di Trevi**
 (Comm.)
 12.30 Rotorolo
 13 ● Telefilm, **I Love
 America**
 13.30 ★ Cartoni, **Temple e
 Tam Tam**
 14.50 ■ Film, **Gerusalemme
 liberata** (Avv.)
 16.20 ● Telefilm, **Combat**
 17.20 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.45 ★ Cartoni, **Temple e
 Tam Tam**
 18.10 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18.30 Special Videomusic
 19.35 ♦ Sport, **DDA Dirittura
 d'arrivo**
 20.35 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 21 ● Telefilm, **Ispettore
 Bluey**
 22.15 ■ Film, **Suggestionata**
 (Dramm.)
 ■ Film, **Quando la verità
 scotta**

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13 ★ Cartoni animati
 13.30 ● Telefilm, **Dr. Kildare**
 14 ■ Film, **Il delitto
 Matteotti**
 15.30 ● Telefilm, **La fattoria
 dei giorni felici**
 18 ● Telefilm, **Il mio amico
 fantasma**
 19 ● Telefilm, **Lancer**
 20 ★ Cartoni, **Sasuke**
 20.30 ● Telefilm, **Laura**
 22 ■ Film, **L'alibi**
 23.30 ● Telefilm, **The
 Corruptors**
 00.30 ● Telefilm

TELEREGIONE
UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ● Telefilm
 17.30 Rossetti per i bambini
 18.30 ★ Cartoni animati
 19 Il giornale delle
 circoscrizioni
 20 Previsioni del tempo
 20.15 Consulenza casa
 20.30 Domande in libertà
 21 ♦ Attualità, **Cinemondo**
 21.30 ● Telefilm
 22 Attenti al goal
 22.45 Il rompicchiere
 23.45 ■ Film

canale 5



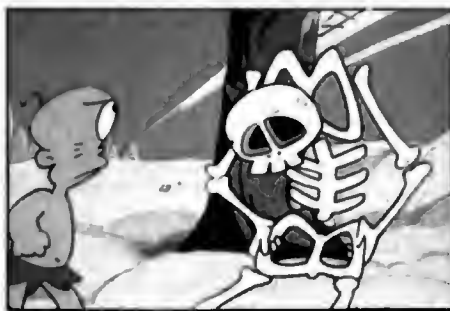
5 **Sentieri (13,25).** Nata in America, questa serie sembra riscuotere anche in Italia un alto indice di gradimento. Nella fotografia, una delle interpreti

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	La telemedicina. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Radici. Sceneggiato
22.25	Flamingo Road. Telefilm
23.25	Sport: Golf: U.S. Masters
00.25	Bastogne. Film - Guerra

RETEQUATTRO



Giatrus (8,30). Una famiglia primitiva, un bimbo che ha per suo migliore amico un gorilla, questi gli ingredienti della ennesima serie di cartoni giapponesi



8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Amore in soffitta. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Bryan. Telefilm
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	La storia di una monaca. Film - Drammatico con Audrey Hepburn
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	La Pantera Rosa sfida l'ispettore Clouseau. Film - Commedia con Peter Sellers e Herbert Lom
22.30	Maurizio Costanzo Show
00.20	Woyzeck. Film - Drammatico
1.50	Sport: Calcio spettacolo

ITALIA 1



I Puffi (19,50). Il grande Puffo (foto) continua a guidare il candido popolo di elfi bianchi e blu, con saggezza e bonarietà degni di un grande capo

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Il bacio del bandito. Film - Commedia con Frank Sinatra
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Chobin. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Lady Oscar. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	La luna nel pozzo, spettacolo con Domenico Modugno e Tiziana Pini
22.30	New York New York. Telefilm
23.30	Samurai. Telefilm
00.30	Alexandre... un uomo felice. Film

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda. Telefilm
12	Movin'on. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman. Cartoni animati
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm
14.45	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Tigerman. Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
20	Ancho i ricchi piangono. Telefilm
20.20	Prestami tua moglie. Film (Comm.) con Lanfranco Buzzanca e Janet Agren
22.20	Il momento della verità. rubrica condotte da Nantas Salvalaggin. Regia di Camillo Pellegatta
23.10	Tutto cinema. Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

UHF 56	06/332041
10	La principessa Zaffiro. Cartoni animati
10.40	Con la rabbia agli occhi. Film
12.30	Magnetoterapia Ronefor. rubrica di informazione medica
13	Commento politico
13.25	Philip Rouvella. Sceneggiato
14.30	Sport: Calcio: Fiorentina Lazio
16.05	La principessa Zaffiro. Cartoni animati
16.35	Judo Boy. Cartoni animati
17.05	Super Boy. Cartoni animati
17.35	Telefilm
18.20	UIL
18.35	Celebri detectives. Telefilm
19.30	Il giorno dopo. rubrica sportiva
20.05	Super Boy. Cartoni animati
20.30	Dossier
21	Telefilm
21.30	Search. Telefilm
22.25	Sport: Calcio: Roma Juventus
24	Possibile e impossibile. studio aperto di Pietro Cimatti
1	Video Rock

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
7.30	Viaggio con l'avventura, documentario
8	Telefilm
9	L'uomo di Casablanca. Film (Avv.)
10.30	Maude. Telefilm
11	Documentario
11.30	Woobinda. Cartoni animati
11.55	Cinema TV
12	Telefilm
13	The Corruptors. Telefilm
13.55	Cinema TV
14	Viaggio con l'avventura, documentario
14.30	La caduta dei capelli. rubrica
15	Victoria Hospital. Sceneggiato
15.25	L'ora di Samantha
16.25	Maude. Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.25	Wallace Style. Telefilm
20.50	Victoria Hospital. Sceneggiato
21.15	The Corruptors. Telefilm
22.05	I Love America. Telefilm
22.35	Cinema TV
22.45	Medart

RETE A

UHF 44	06/5312367
9	Mattinata con Rete A: destinazione un'amica Idee per la famiglia. Spettacolo giochi rubriche ricette vetrin e o mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Cara cara. Telefilm
15.30	Dossier 212: destinazione morte. Film (Giallo) con Stephane Audran e Klaus Kinski. Regia di John Erman
17.30	Telefilm
18	Space Games. giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18.30	Starzinger. Cartoni animati
19	Cara cara. Telefilm
20.25	Prime dell'uragano. Film (Guerra) con Van Heflin e Aldo Ray
22.15	Detective anni '30. Telefilm con Robert Forster
23.30	Piperno case vacanze, program main dirette da studio

16.30

RAIDUE

La storia da vedere

Ciclo che analizza la «traduzione» cinematografica di personaggi storici. Oggi si considera la figura di Gramsci. Attraverso la voce di attori come Riccardo Cucciolla e di intellettuali come Paolo Spriano, vengono trattati i problemi posti da simili operazioni.

16.30

RAITRE

Nova

Documentario di storia naturale che mostra le caratteristiche del «lago dei castori» nello Stato americano del Massachusetts. La cinepresa riprende tutto ciò che vive intorno e dentro al bacino lacustre, dalle minuscole piante estive all'aquila dorata.

17.05

RAIUNO



CORINNE CLÉRY

Forte fortissimo tv top

Sempre più numerose le richieste di telespettatori desiderosi di partecipare a questo festoso appuntamento pomeridiano, ricco di spunti e di novità interessanti. Sempre vari i giochi a premi condotti da Corinne Cléry con Chiambretti e Tosco.

18.25

RAITRE



L'orecchiocchio

Prima parte del concerto dei Kaja Goo Goo dal titolo *White Feathers Tour*. Ascoltiamo, tra gli altri brani, *This car is fast*, *Monochromatic*, *Hang on now* e *Magician man*. Presentano Stefania Mecchia e Claudio De Tommasi (foto).

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 Gli esploratori. Burke & Wills. Regia di Tony Snowdon. Presentazione di David Attenborough

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Colloqui sulla prevenzione. Curarsi mangiando. Un programma curato e diretto da Francesca De Vita. Consulenza di Carlo Casciani. Conduce Livia Azzariti. 5ª ed ultima puntata

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartona tra fumetti, musica e altra fantasia. Un programma di Luigi Martelli e Carmela Lisabettoni. Regia di Luigi Martelli
Gli antenati. Anonima Padri, di Hanna a Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduca Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Partecipa Mario Marzano. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso
Confcoltivatori

18,30 Per favore non mangiate le margherite. Telefilm. Un maggiolino tutto fare. Con Patricia Crowley, Mark Miller, Kim Tyler

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Giallo sera

Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciambicco. Condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un programma a cura di Paola Cortese. Per la parte quiz regia di Furio Angioletti. La prova finale. Telefilm. Giovedì nero. Sceneggiatura di Sandro Patraglia. Con Bianca Angiola Baggi, Gaspare Nino Castelnuovo, Lina Giulio Fossà, Eleonora Maria Grazia Grassini, Antonio Saverio Marconi, Aristide Luciano Melani. Regia di Mario Caiano. 4ª trasmissione

21,50 Quark. Viaggi nel mondo della scienza, a cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Giangi Poli. Delegata al programma Rosanna Faraglia

22,35 Telegiornale

22,45 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere

Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 DSE I Parchi nazionali europei. Spagna, di Otto Gugenbichler. Produzione Bayerischer Rundfunk. 1ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Aria di campagna. Con Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Gerry Mill. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: Attualità, giochi, ospiti, vidoogames a L'apricatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il fantasma del Pirata Barbarossa - 2ª parte. Distr. PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Le scarpe di Armando

16,30 DSE La storia da vedere. A cura di G. Rondolino e N. Tranfaglia. Regia di Fulvio Richetto. 7ª puntata: Gramsci tra mito e storia

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della settimana, Musica Maeatro, Soldi? Pochi!, Sistemona Flash, Come Sto?, Made in Italy, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Flagallo calibro 25. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Robert Webber. Regia di Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Ieri, oggi, domani

(1964) Film - Regia di Vittorio De Sica. Interpreti: Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Aldo Giuffrè, Silvia Monelli, Agostino Salvietti, Tecla Scarano, Carlo Croccolo, Pasquale Cennamo, Lino Motta. Prod.: C.C. Champion - Les Films Concordia

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,35 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,30 TG 2 - Stanotte

18.40 **RAIDUE**

Le strade di San Francisco

Il singolare «personaggio» sul quale il tenente Mike Stone (Karl Malden, nella foto) è chiamato ad indagare è una pistola. Stone ripercorre il cammino casuale e mortale di una pistola calibro 25 nelle ventiquattro ore trascorse dal suo acquisto.



KARL MALDEN

20.30 **RAIUNO**



Giallosera

1929: un uomo torna in famiglia dopo anni di assenza proprio mentre il ricchissimo fratello viene ucciso. L'assassino è uno degli ospiti della villa? E qual è il movente del delitto? Tra gli interpreti Maria Grazia Grassini e Luciano Melani (foto).

21.30 **RAITRE**

Jazz musica bianca e nera

Prima parte del concerto di Nunzio Rotondo registrato il 29 gennaio. Il titolo è «Suono verde» e riassume tutti i temi musicali del jazzista romano. Con Nunzio Rotondo suona anche Franco D'Andrea, pianista tra i più apprezzati del momento.



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

16 **DSE Le macchine e la terra.** Manuale per l'agricoltore. Programma condotto da Edmondo Bernacca. Regia di Gianfranco Baldanello. 13ª ed ultima puntata: **La foraggicoltura**

16,30 **DSE Nova.** La acque ferme. Un programma di John Borden e Neil Goodwin. Produzione: Novacom. Edizione italiana a cura di Mirella Melazzo de Vincolis. 1ª parte

17 **I fratelli Karamazov.** 11 grandi romanzi. (1969), dal romanzo di Fedor Dostoevsky. Con: Carla Gravina, Lea Massari, Umberto Orsini, Corrado Pani, Salvo Randone. Regia di Sandro Bolchi. 4ª puntata

17,55 **Spazio musica** con Oee Jackson a cura di Carlo Siena. Regia di Roberto Gambuti. Programma Sede Rai del Molise

18,25 **L'orecchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stelania Mochia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 - 19-19, 10 nazionale; 19, 10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Tre giorni d'Europa a Torino. **VALLE D'AOSTA:** Il primo viaggio di Anselmo d'Aosta. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: Oltrepò Pavese le voci della memoria. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Vi racconto una storia: la penna dell'uccello grifone. 2ª parte. **VENETO:** I segni della riconciliazione. 6ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: persone. 4ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA:** Aterforum '83: 1ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 18ª puntata. **SARDEGNA:** Fare arte, arte del fare: quattro giorni con quattro musicisti

Intervallo con: BUBBLIES - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Le comunicazioni nel 2000.** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti, Francesco Reale. 7ª puntata: **La città del domani**

20,30 **3 sette.** Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di Anna C. Giustiniani

21,30 **Il jazz musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. Concerto di Nunzio Rotondo con Franco D'Andrea, Enzo Scoppa, Eddy Palermo, Francesco Puglisi, Giampaolo Ascolese. Regia di Alfonso de Liguoro. 1ª parte

22,40 **TG 3**

Intervallo con: BUBBLIES - Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,15 **Cribb.** Dai racconti di Pater Lovesey. Seduta spiritica. Sceneggiatura di Arden Winch. Con: Alan Dobie, William Simons, Thorley Walters, Christopher Hancock, Michael Barrington, Mick Ford, Emma Jacobs, David Neville, John Warner, Geoffrey Larder. Regia di Bill Gilmour. Distr.: Granada Television. 8ª episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 6ª puntata: **La famiglia del domani.** **18 Capitali culturali d'Europa:** Città del Vaticano

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

MOVIE MOVIE

Ieri, oggi, domani



RAIDUE ORE 20,30

durata 115'

C 1964

regia di Vittorio De Sica

con Sophia Loren, Marcello Mastroianni

Tre episodi firmati da De Sica che consolidano la coppia Mastroianni-Loren (in seguito insieme in *Matrimonio all'italiana* e *I girasoli*). Il primo è *Adelina* scritto da Eduardo De Filippo. Mercato nero di Napoli: una venditrice abusiva di sigarette evita il carcere grazie alle gravidanze. Ma un incidente rende impossibile la scappatoia della gravidanza perpetua. Il secondo episodio, *Anna*, tratto da un racconto di Mora-

via, narra della relazione fra una ricca signora milanese e un uomo di modeste condizioni. Il terzo, *Mara*, scritto da Zavattini in collaborazione con De Filippo, ha per protagonista una ragazza squillo: di lei s'innamora un seminarista. Anche la donna è attratta dal giovane, ma il buon senso prevarrà. Proprio quando il seminarista si convince ad abbandonare gli studi e la toga, la donna lo spinge a tornare in seminario. Lei continuerà nella squallida vita di tutti i giorni. La Loren era reduce dall'Oscar per *La ciociara*. La fotografia del film è firmata da Peppino Rotunno.

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, Mork e Mindy
 13.30 Sceneggiato, Lettere al direttore
 14.30 Moda in Italy, conduce Guido Vergani
 15.30 Cartoni, Il fantastico mondo di Paul Cartoni, Gordian
 Cartoni, Superauto Mach 5 Go! Go! Go!
 Cartoni, La battaglia dei pianeti
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, Mork e Mindy
 Sceneggiato, Les amours de la Belle Epoque
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Le avventure di Bailey
 20.20 Telemontecarlo sport - Basket: campionato College USA
 21.45 Pianeta moda
 22.15 Film, Totò, Eva e il pennello proibito (Com.) di S. Vanzina con... Totò e A. Lane

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 Film, I cinque ladri d'oro (Comm.)
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con..., sintesi
 16.30 Cartoni, Vickie il vichingo
 17 Cartoni, Penelope Pistop
 17.30 Cartoni, Goober
 18 Cartoni, Supercartoons
 18.30 Cartoni, Huckleberry Finn
 19 Le meraviglie della natura, documentario
 19.40 Succede di notte in città
 20 Dentro la notizia
 20.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
 21 Gran Bazar Show
 21 spettacolo in diretta
 24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 Sport, Calcio
 16 L'uomo e la terra
 16.30 Cartoni animati
 17.30 Telefilm, Cowboy in Africa
 18 Film, L'estate del leone (Dramm.)
 19.30 Spazio falisco 7, rubrica culturale
 20 Capire, rubrica
 21 Film, Erika (Dramm.) di F. M. Ratti con P. Brice e P. Vioti
 22.30 La bocca, il passaporto della salute
 23 Sport, Calcio

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 Telefilm
 14.30 Polvere di stelle
 16 Cartoni animati
 16.30 Film, Alle 4 del mattino, due uomini, due donne
 18 Artmarket
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20 Drvulgare l'energia
 20.30 Telefilm
 21.30 Urologia pratica
 22.30 Film, La schiuma dei giorni
 24 Film, Basta con la guerra... facciamo l'amore

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 A tu per tu
 14.30 Sceneggiato, Gli emigranti
 16.45 Cartoni, Ape Magà
 Cartoni, Hanna e Barbera
 17 A tu per tu in diretta
 18 Sceneggiato, Gli emigranti
 19 A tu per tu in diretta
 20 Telefilm, Gli invincibili
 20.30 Film, Donne (Comm.) di G. Cukor con N. Shearer e J. Crawford
 22 Telefilm, Al banco della difesa
 23.15 Telefilm, Hawaii
 24 Telefilm, The Collaborators

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3508675

- 15.30 Cartoni, Hela Supergirl
 16 Sport, Diritura d'arrivo
 17.15 Cartoni animati
 20 Cartoni, Mago Pancione
 20.25 Sport
 20.35 Telefilm, Disperatamente tua
 21.10 Film, Il giorno in cui volarono le allodole
 23 Telefilm, Agente speciale
 23.50 Sceneggiato, La vita di Marianna

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22206

- 13.30 Telefilm
 14.10 Telefilm
 14.30 Replay, rubrica sportiva
 16 Telefilm, Jason del comando stellare
 16.30 Prove teatro
 17.30 Scuola di pittura
 18.10 Occasionissima auto
 18.30 Telefilm, The Corruptors
 19.30 Take it easy, musicale
 20 Cartoni, Lollipop
 20.30 Informazioni
 21 Archeologia oggi
 21.30 Film
 23.30 Telefilm, Notturmo

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 12 Telefilm, Movin'on
 13 Cartoni, Tigerman
 13.30 Cartoni, Lupin III
 14 Telefilm, Mama Linda
 15 Telefilm, Peyton Place
 16 Telefilm, L'incredibile Hulk
 17 Cartoni, Superdog Black
 17.30 Cartoni, Jean e Micci
 18 Cartoni, Lamù
 18.30 Cartoni, Tigerman
 19 Telefilm, Kronos
 20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 Film, Io non vedo, tu non parli, lui non sente
 22.20 Sport, Catch
 23.30 Sceneggiato, Il signore di Ballantree

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 Film, Mani sulla città (Dramm.)
 13.30 Telefilm, Mr. Monroe
 14.25 Telefilm, Squadra segreta
 14.50 Film, Dudino il supermaggolino (Comm.) di R. Zehetgruber con R. Zehetgruber
 16.20 Cartoni, Hanna e Barbera
 17.55 Film, Verginità
 19.30 Telegiornale
 19.50 Telefilm, I Pruitts
 20.30 Sceneggiato, She, la donna eterna
 21.10 Film, Il cristo di bronzo
 22.45 Telefilm, Squadra segreta
 23.15 Film
 00.50 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, Il commissario di ferro
 15.30 Telefilm, Codice 3
 16.15 Vetrina di cose belle
 16.30 La grande occasione
 18 Cartoni animati
 18.30 Cartoni, Andersen
 19 Cartoni, Jeeg Robot
 19.30 Sport, Punto sport, a cura di Gianni Bezzi
 20.45 Film, Triplo eco (Dramm.) di M. Apted con G. Jackson e O. Reed
 21 Medat
 23

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 Cartoni animati
 18 Sport & sport
 18.30 Sceneggiato, She, la donna eterna
 19 Telefilm, The Bold Ones
 19.50 Telefilm, Il cavaliere solitario
 20.20 Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
 20.45 Incontro con la Pasqua
 21 Film, Giacobbe ed Esau (Avv.)
 22.30 Telefilm, Funny Face
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 Cartoni, George
 13 Telefilm, Le spie
 14 Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.45 Film, Il comandante Johnny (Comm.)
 16.30 Cartoni, Ape Magà
 17 Cartoni, Hanna e Barbera
 17.30 Cartoni, George
 18 Cartoni, Julie rosa di bosco
 18.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 Ciack, rubrica
 20 Cartoni, Julie rosa di bosco
 20.50 Film, Racconti romani (Comm.)
 22.30 Sport, Incontro di Basket: Peroni Livorno-Bancoroma
 24 Film, Masuccio Salernitano

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 13.30 Movie
 14 Telefilm, Longbridge Story
 15 Film, Comedy Company
 16.30 Telefilm, Cowboy in Africa
 17.30 Cartoni, Jabberjaw
 18 Sceneggiato, La nuova terra
 20 Telefilm, I Love America
 20.30 Cartoni, Buford Files
 21 Film, Omicidi a Eagle Lake
 22.30 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 23 Polvere di stelle, rubrica
 00.30 Film, Jack Diamond gangster (Dramm.)

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Giorno in vetrina, asta
 16.30 Cartoni, Top Cat
 17 Serpentine
 17.30 Cartoni animati
 18 Polvarin
 18.30 Attualità, Movie
 19 Cartoni animati
 19.30 Telefilm, Dottori agli antipodi
 20 Film, N.P. il segreto (Fant.) di S. Agnati con F. Rabal e I. Papas
 21.30 Speciale Lazio
 22.27 Attualità, Speciale spettacolo
 22.30 Novarte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 Telefilm, La famiglia Smith
 14 Proposte d'arte contemporanea
 16 Film, Le mogli
 18 Telefilm, Il soffio del diavolo
 18.30 Ciak si gira
 19.30 Film, Non uccidevano mai la domenica
 21 Stamps and games
 22 rubrica filatelica con giochi a premi
 22 Film, 1° Aprile 2000
 24 Telefilm, La famiglia Smith

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13 Telefilm
 14 I fatti del giorno
 14.30 Telearte
 16.40 Questo grande grande cinema
 17 Film, Mio figlio
 18.30 Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 20 Il telefonatore
 21 Film, 5 disperati duri a morire (Avv.) di G. Fleming con S. Baker e A. Cord
 22.30 Romanisti due volte
 23 Telegiornale
 23.30 Telefilm
 24 Oroscopo di domani
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Film, Gli avvoltoi non volano (Avv.) di H. Watt con A. Steel

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05 Film, Non sono una spia (Dramm.)
 12.30 Sport, DDA Diritura d'arrivo
 13 Telefilm, I Love America
 13.30 Cartoni, I bon bon magici di Lilli
 14.25 Film, Il fornaretto di Venezia
 16 Telefilm, Combat
 17 Cartoni, Ape Magà
 17.30 Cartoni, Temple e Tam Tam
 18 Cartoni, Ape Magà
 20.35 Cartoni, Ape Magà
 21 Film, L'incidente (Dramm.) di J. Losey con D. Bogarde e S. Baker
 23 Film, Asso di picche, operazione controspionaggio
 Telefilm, Combat

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30 Telefilm, Dr. Kildare
 14 Film, Alla ricerca dell'Arca di Noè
 15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 Cartoni, Il club di Uffi
 18 Telefilm, Il mio amico fantasma
 19 Telefilm, Lancer
 20 Cartoni, Sasuke
 20.30 Telefilm, Laura
 22 Film, Erik il vichingo (Avv.)
 23.30 Sport, Rugby Time

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 10 Un pò con voi
 12.30 Telefilm
 13.15 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Film
 16.30 Telefilm
 17.30 Cartoni animati
 18 Documentario
 18.30 Il mondo degli animali
 19 Ciak si gira
 19.30 La grande occasione
 20.30 I protagonisti
 21.40 Documentari
 22 Attenti al goal
 22.45 Il quadro d'oro

canale 5



5 **Dallas (20,25).** La famiglia Ewing al gran completo si esibisce ad un rodeo di beneficenza. Jenna (foto, Priscilla Presley) ottiene il maggior successo

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale condotto dalla Band of Jocks
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz
- 20.25 Dallas. Telefilm
- 21.25 Uccelli di rovo. Sceneggiato
- 23.25 Sport: Boxe
- 1.25 Quinto: non ammazzare. Film - Giallo con Charles Laughton

RETEQUATTRO



Flò (9,30). La vicenda è ambientata in una locanda di cui Flò è la simpatica e alcolizzata proprietaria. Gli avventori sono camionisti e cowboys. Foto, il cast



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Amore in soffitta. Telefilm
- 9.30 Flò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm
- 11.30 I giorni di Bryan. Telefilm
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Maria Maria. Telefilm
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 La storia di una monaca. Film - Drammatico con Audrey Hepburn
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telefilm
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
- 23 Il texano dagli occhi di ghiaccio. Film - Western con Clint Eastwood e Chief Dan George
- 00.30 ABC Sport Americano
- 1.30 Alfred Hitchcock presenta. Telefilm

ITALIA 1



Drive in (21,25). Alla guida di un affollato autobus è arrivato un nuovo personaggio ad arricchire il cast dello spettacolo: è il giovane Carlo Pistarino (foto)

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 Balla con me. Film - Commedia
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Chobin. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
LaLabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Simon & Simon. Telefilm
- 21.25 Drive In, spettacolo con Carmen Russo, Enrico Beruschi
- 23.15 I due marescialli. Film - Commedia con Totò e De Sica
- 1 Ironside. Telefilm

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
- 13 Tigerman, Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lamù, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Anche i ricchi piangono. Telefilm
- 20.20 Io non vedo, tu non parli, lui non sente. Film (Comm.) con Enrico Montesano e Alighiero Noschese
- 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
- 23.15 Tutto cinema. Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

UHF 50 ☎ 06/332641

- 10 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 10.20 Il giorno in cui i pesci uscirono dal mare. Film (Dramm.)
- 12.30 Dossier
- 13.20 La marchesa di Bordeaux, Sceneggiato
- 14.25 Conta fino a cinque e muori. Film (Giallo) con Jeffrey Hunter e Nigel Patrick
- 16 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 16.30 Judo Boy, Cartoni animati
- 17 Super Boy, Cartoni animati
- 17.35 Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
- 18.20 UIL
- 18.35 Celebri detectives, Telefilm
- 19.30 Diretta sport, rubrica sportiva
- 20.05 The Doctors, Telefilm
- 20.30 Washington e porte chiuse. Telefilm
- 21.30 Search, Telefilm
- 22.30 Commento politico
- 22.50 Sport: Basket: Peroni Livorno Bancoroma

TELESTUDIO

UHF 61 ☎ 06/2713265

- 7.30 Viaggio con l'avventura, documentario
- 8 Telefilm
- 9 Bolero, Film (Dramm.)
- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Documentario
- 11.30 Woobinda, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 Telefilm
- 13 Pitti gioielli
- 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 15.25 The Corruptors, Telefilm
- 16.20 Maude, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Telefilm
- 19.30 Chiesa vive
- 20.30 Victoria Hospital, Sceneggiato
- 20.55 The Corruptors, Telefilm
- 21.50 I Love America, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.30 Tutto donna
- 23.30 I Love America, Telefilm
- 24 Godot, Film (Dramm.) con Edwige Fenech e Jean Servais

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrin e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Cara cara, Telefilm
- 15.30 Brenda Starr, Film (Comm.) con Jed Allan e Sorrell Booke. Regia di Mel Stuart
- 17.30 Telefilm
- 18 Space Games, giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Deni
- 18.30 Starzinger, Cartoni animati
- 19 Cara cara, Telefilm
- 20.25 La liceale nella classe dei ripetenti, Film (Per adulti) con Gloria Guida e Alvaro Vitali
- 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm Appuntamento con il brivido
- 23.30 Mae West, Film (Dramm.) con Ann Jillian e James Brown. Regia di Lee Philips

16

RAIUNO

Cartoni magici

In programma gli *Antenati* nell'episodio *Specchio segreto* e un'avventura di *Tom & Jerry* di Hanna e Barbera. Per la rubrica *Incontro con l'autore* Michael e Johnson Righeira (foto) presentano il video del loro ultimo successo *No tengo dinero*. L'angolo del fumetto è dedicato a *Braccio di ferro*; infine un brano dal cartone *Sisyphus* dell'ungherese Marcell Janovics.



18

RAITRE



Spazio musica

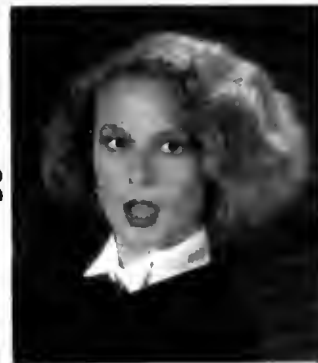
È Marco Armani (foto) l'ospite di questa puntata. Del cantante barese ascoltiamo i successi sanremesi (*È la vita* e *Solo con l'anima mia*) e alcuni brani tratti dal suo elpe di prossima uscita. La regia del programma è di Carlo Siena.

20.30

RAIUNO

Loretta Goggi in quiz

Ancora una serata con Loretta Goggi, Memo Remigi e Gianni Brezza. Canzoni, ospiti, balletti e, soprattutto, giochi con domande sul mondo dello spettacolo. Solo per questa settimana il programma va in onda il mercoledì anziché il venerdì.



Loretta Goggi

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

Gli esploratori. Mary Kingsley in Africa occidentale. Regia di Tony Snowdon. Presentazione di David Attenborough

15 Mazinga «Z». Cartone animato da un racconto di Go Nagai. 15° episodio: Mostro volante. Prodotto dalla Toei Animation

15,30 DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massignan. Realizzato da L. Emmer. Nematocidi. Testo di Anna Marinari

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli. Carmela Lisabettoni. Regia di Luigi Martelli. Con: Gli Antenati. Specchio segreto, di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

17,55 Il sale della terra. Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Un programma di Mimmo Gennarini e Pierluigi Vervesi. Curato e realizzato da Claudia Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 5ª puntata

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1-TG1. Regia di Lucio Teste

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Loretta Goggi in quiz

di Albertelli, Gasperi, Uberti con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 Telegiornale

22,10 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,15 Speciale TG 1, a cura di Alberto La Volpe. L'armata di terracotta, di Ilario Fiore

23,15 Lignano Sabbiadoro: Pugilato
Giorgetti - Dyadda. Titolo europeo pesi gallo
Al termine:

TG 1 Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Una figlia difficile. Con Gemma Jones e Lalla Ward. Regia di Bill Bain. Prod.: BBC

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Parliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il fantasma del Barone Rosso. 1ª parte. Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il rubinetto rotto

16,30 DSE Il corpo umano. 8ª puntata: I trapianti

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemona Flash, Blu Pley. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. LOC - Lega obiettori di coscienza: obiezione di coscienza: è un diritto?

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Una possibilità di vivere. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Joanne Linville. Regia di S. Robbie

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 I racconti del maresciallo

di Merio Soldati. Sceneggiatura di Mario Soldati, Lucio De Caro, Giovanni Soldati. 4° episodio: L'oroscopo. Con Arnoldo Foà, Renzo Palmer, Carla Romanelli, Danilo Mattei, Cosimo Cinieri. Musica di Manuel De Sica. Organizzatore generale Piero Nardi. Regia di Giovanni Soldati. (Una produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi e Goffredo Potier). «I racconti del maresciallo» di Mario Soldati è edito da Rizzoli

21,30 Tribuna politica

A cura di Jader Jacobelli. Incontro atempa MSI-DN

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 Il buttafuori

Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Mauri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. Divorziamo! di Victorien Sardou e Emile de Najac. Traduzione e adattamento di Mario Mattolini. Presenta Laura Adani. Personaggi ed interpreti: Des Prunelles Massimo Dapporto, Cyprienne Milena Vukotic, Adhelfmar Massimo Belli, Joséphine Maria Teresa Morasso, Il cameriere Paolo Trenta, Il commissario Luigi Palchetti Elaborazioni musicali di Paolo Terni. Regia di Lorenzo Salvetti

23,40

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE



Arnoldo Foà con Renzo Palmer e (a destra) Carla Romanelli in due momenti dello sceneggiato



I racconti del
maresciallo - L'oroscopo

Un industriale scompare insieme con la cassa dell'azienda. Gli operai, senza salario, minacciano di distruggere la fabbrica. Il contabile della ditta viene trovato morto. Ce n'è abbastanza per dare il via alle indagini. Il maresciallo Arnaudi rintraccia l'industriale plagiato da uno strano mago e ricostruisce il delitto di cui il contabile è stato vittima. E soprattutto riesce a chiarire il ruolo che in tutto l'imbroglio ha avuto la moglie dell'industriale. Fra gli interpreti di questo terzo episodio, oltre a Foà, Palmer e Romanelli, ci sono Danilo Mattei e Cosimo Cinieri.

22.15 RAUNO

L'armata di terracotta

Eccezionale documentario-reportage realizzato da Ilario Fiore in Cina che illustra una delle maggiori scoperte archeologiche del secolo: la tomba dell'imperatore Qin Shi Huang, del III secolo a.C., che volle essere sepolto con le effigi di settemila soldati.

22.40 RAIDUE

Il buttafuori

In onda la commedia di Sardou e De Najac intitolata *Divorziamo!*, rappresentata per la prima volta a Parigi nel 1880. La interpretano Milena Vukotic, Massimo Dapporto, Massimo Belli con Laura Adani. La regia è di Lorenzo Salvetti.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Lo chiameremo Andrea



11,45-13 Televideo - Pagina dimostrativa

16,10 **DSE Conservazione e restauro.** Le pievi romeniche dell'Aratino, di Guido Gianni. 1ª parte

16,40 **DSE Cineteca. Documenti sui Paesi sottoalimentati,** a cura di Franco Cimmino. Presenta Anna Banassi. 3ª puntata
Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

17 **I fratelli Karamazov** (1969), dal romanzo di Fedor Dostoevsky. Con: Carla Gravina, Lea Massari. Regia di Sandro Bolchi. 5ª puntata

18 **Spazio musica con Merco Armeni.** A cura di Roberto Gambuti. Regia di Carlo Siena. Programma Seda Rai del Molise

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Il pane spezzato**
di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. 3ª puntata: Le forze delle regioni. Regia di Roberto Buttafarro. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Le comunicazioni nel 2000.** Un programma ideato e diretto da Mario Finamore. Consulenza di Maria Secchi Famiglietti e Francesco Reale. 8ª puntata: Il lavoro del domani

Breve Nino I (IX). Appuntamento con Nino Manfredi. A cura di Marco Giusti
20,30 **Lo chiameremo Andrea**
(1972). Film - Regie di Vittorio De Sica. Interpreti: Nino Manfredi, Mariangela Melato, Antonino Faa di Bruno, Isa Miranda, Maria Pia Casilio, Violetta Chierini. Prod.: Verona Produzione. Al termine: Due «Caroselli» interpretati da Nino Manfredi; Ignis (1970); Pure Lena vergine (1968)

22,15 **Delta serie.** 9ª puntata: I detectives dal cencro. Lian Xian, un paese in laboratorio. Regia di Edward Goldwyn. Prod.: BBC-TV-WGBH

23,05 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15,40 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 7ª puntata: Le città del domani

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,20-20,30 Aus Hof und Feld. Eine Sendung für die Landwirte

23,35 DSE Le comunicazioni nel 2000. 8ª puntata. Il lavoro del domani

RAITRE ORE 20,30

durete 104' C 1972

regie di Vittorio De Sica

con Nino Manfredi, Mariangela Melato, Isa Miranda

commedie

Paolo e Maria, due maestri di scuola, hanno un grande problema: non possono avere figli. Maria ne è ossessionata e accusa Paolo, spingendolo ad andare in Svizzera per un controllo medico. Paolo risulta perfettamente normale e sarà Maria a doversi sottoporre a rigide regole di vita sana per tentare di far scomparire un suo piccolo difetto. «Vita sana» vuol dire inoltre che i due devono

fare sport, far l'amore nei momenti più impensati, piazzare sul letto una tenda a ossigeno per avere l'aria più pura. Intanto con i ragazzi della loro scuola lottano contro l'inquinamento di un cementificio. Un giorno finalmente Maria si scopre incinta: ma presto scopre anche che si tratta solo di una gravidanza isterica. Così alla donna non rimane altro che rivolgersi a una cartomante. Questa le dà una pozione che deve far bere a Paolo per far poi l'amore con lui durante un plenilunio: un fischio sarà il segnale che tutto andrà bene. La pozione la berrà invece l'amico di famiglia...

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
13 Delta: Che età la mezza età
14 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Tennis - Torneo Internazionale. Commento di Lea Pericoli Orecchicchio, programma musicale
18 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
 Oroscopo a cura di Francesco Waldner
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.10 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, Le avventure di Bailey
20.20 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione
22.45 Formula due, spettacolo di varietà con Loretta Goggi e Alighiero Noschese
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Sport Flash
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

GBR

UHF 47 ☎ 00/8120941

- 13.30** • Telefilm, Kodiak
14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con... sintesi
16.30 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
17 ★ Cartoni, Penelope Pistop
17.30 ★ Cartoni, Goober
18 ★ Cartoni, Supercartoons
18.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.40 Succede di notte in città
20.30 ■ Film, Arrivano i dollari! (Comm.) di M. Costa con A. Sordi e N. Taranto
22.30 Il meglio di sfida selvaggia
23.30 Qui Lazio

TRAPUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12** La bocca, il passaporto della salute
12.30 • Telefilm, Capitan Luckner
13.30 ♦ Sport, Calcio
16 L'uomo e la terra
16.30 ★ Cartoni animati
17.30 • Telefilm, Cowboy in Africa
18 ■ Film, Erika (Dramm.) di F. M. Ratti con P. Brice
19.30 L'angolo del veterinario
21 Medicina oggi
22 ■ Film, Ho paura di morire
23.30 ♦ Sport, Calcio

TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14** • Telefilm
16 I vostri capelli
16.30 ■ Film, Le mille e una notte
18 Artmarket
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 ★ Cartoni animati
20.30 • Telefilm
21.30 Le stelle per voi
22.30 ■ Film, L'assassino colpisce a tradimento (Giallo) di M. Mc Carthy con D. Wollit
24 ■ Film, La carica dei 1000 (Avv.)

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 12** • Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
12.30 • Telefilm, The Rookies
13.30 • Telefilm, The Doctors
14 A tu per tu
14.30 • Sceneggiato, Gli emigranti
16.15 ★ Cartoni, Ape Magà
17.10 A tu per tu, in diretta
18 • Sceneggiato, Gli emigranti
19 A tu per tu, in diretta
20 • Telefilm, Gli invincibili
20.30 • Telefilm, Bellamy
21.30 ■ Film, Quando l'amore è romanzo
23.15 • Telefilm, Hawaii
24 • Telefilm, The Collaborators

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608075

- 13.30** • Telefilm, Disperatamente tua
14.30 Tutta Roma
15.10 • Telefilm, Agente speciale
16 ★ Cartoni animati
20 ★ Cartoni, Mago Pancione
20.35 • Telefilm, Disperatamente tua
21.10 ■ Film, Lotta di potere (Avv.) di J. I.
22.40 • Telefilm, Agente speciale
23.35 • Sceneggiato, La vita di Marianna
00.30 • Telefilm

TELEVITERBO

UHF 63 ☎ 0781/22266

- 14.30** ■ Film
16 • Telefilm, Jason del comando stellare
16.30 ■ Film, La ragazza dalle mani di corallo
18.10 ★ Cartoni, Lollipop
18.30 Scienza e salute, rubrica
19.30 Arcana, oltre la soglia
20 Occasionissima auto Zoom
21.30 • Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
22.30 Sette giorni, rotocalco
23.30 • Telefilm, The Corruptors

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13** ★ Cartoni, Tigerman
13.30 ★ Cartoni, Lupin III
14 • Telefilm, Mama Linda
15 • Telefilm, Peyton Place
16 • Telefilm, L'incredibile Hulk
17 ★ Cartoni, Jean e Micci
17.30 ★ Cartoni, Superdog Black
18 ★ Cartoni, Lamù
18.30 ★ Cartoni, Tigerman
19 • Telefilm, L'incredibile Hulk
20 • Telefilm, Anche i ricchi piangono
20.25 ■ Film, Profumo di donna (Comm.)
22.20 • Telefilm, L'ultimo indizio
23.30 • Sceneggiato, Il signore di Ballantree

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30** • Telefilm, Omar Paschà
14 • Telefilm, I Love America
14.30 ■ Film, Il triangolo delle Bermude
15.55 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
17 ■ Film, 5 matti al servizio della regina
18.30 • Telefilm, I Love America
19 Primo piano
20.30 • Sceneggiato, She, la donna eterna
21.10 • Telefilm, Mr. Monroe
22.15 ■ Film, Ricatto alla mala (Giallo) di A. Isasi con C. Mitchum e O. Hussey
23.50 ■ Film, L'ultimo vampiro (Per adulti)

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** ■ Film, I veti di Bagdad (Avv.)
16.15 Vetrina di cose belle
16.30 ■ Film, Mio figlio professore
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, Andersen
19 ★ Cartoni, Jeeg Robot
19.30 Scuola e insegnanti, programma in diretta
20 • Telefilm
20.30 • Telefilm, Codice 3
21.20 ■ Film, Male d'amore (Dramm.) di J. Brialy con R. Schneider e N. Castelnuovo
23.15 ■ Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17** • Telefilm, Il cavaliere solitario
17.30 ★ Cartoni, Zoom
18 Terzo secolo: il computer macchina universale
18.30 • Telefilm, Dick Van Dyke
19 ■ Film, Il richiamo delle campane
20.20 • Telefilm, Funny Face
21 • Telefilm, The Bold Ones
22 • Telefilm, Dick Van Dyke
22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30** ♦ Sport, Incontro di Basket: Peroni Livorno - Bancoroma
14 • Sceneggiato, Victoria Hospital
14.45 Discu Town
16 Donna, rubrica
16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
17 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
18 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco
18.30 • Sceneggiato, Victoria Hospital
19 Onda Verde news
20 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco
20.50 • Telefilm, Le spie
22 ■ Film, Gli orrori del castello di Norimberga
24 ■ Film, Le mille e una notte all'italiana

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 10.30** ★ Cartoni, Good Think
11 • Telefilm, I Love America
11.30 ■ Film, E' stato bello
13 • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
14 • Telefilm, Longbridge Story
15 ■ Film, Per un pugno nell'occhio
16.30 • Telefilm, Cowboy in Africa
17.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
18 Hi Fi
19.30 Trailers
20 • Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
20.30 ★ Cartoni, Buford Files
21 ■ Film, La rivale di mia moglie
23.30 • Telefilm, Longbridge Story

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14** Novarte
16.30 ★ Cartoni, Top Cat
17 Serpentone
17.30 ★ Cartoni animati
17.57 ♦ Attualità Speciale spettacolo
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 • Telefilm, Dottori agli antipodi
20 ■ Film, I seguaci di Bruce Lee
21.20 Attualità cinema
21.30 Patway
22.27 ♦ Attualità Speciale spettacolo
22.30 Gioie in vetrina

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30** • Telefilm, I moventi
14.20 ■ Film, I soldi o tua moglie (Comm.)
15.40 Ciak si gira
16.30 ■ Film, Comedy Company
18 ★ Cartoni animati
18.30 • Sceneggiato, Duello sul fondo
19 RTL Antenna sport
19.30 ■ Film
21 Reporter
22 • Telefilm, Doctor Carabes
22.30 Astrocartomania
23.30 RTL Antenna sera
24 • Telefilm, I moventi

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13** Supermodellismo in cielo, in terra, in mare
14.30 ■ Film, Canzoni buffe e puppe
16 I fatti del giorno
16.30 Opinioni
17.30 Telearte, proposte di maestri contemporanei
19.20 Oroscopo di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Piacivolmente insieme giochi, sport e spettacolo
21 ■ Film
21.30 L'intraprendente signor Dick (Comm.) di S. Sheldon con C. Grant e M. Loy
23 Una poltrina per un artista
24 L'oroscopo di domani
00.10 I fatti del giorno
00.40 ■ Film, Il ciclone di Hong Kong

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05** ■ Film, La signora delle undici
11.35 Special Videomusic
12.30 I viaggi e le avventure
13 • Telefilm, I Love America
13.30 ★ Cartoni, I bon bon magici di Lilli
14.25 ■ Film, La peccatrice di San Francisco
16 • Telefilm, Ispettore Bluey
17 ★ Cartoni, Ape Magà
17.30 ★ Cartoni, Temple e Tam Tam
18 ★ Cartoni, Ape Magà
18.30 Special Videomusic
20.35 ★ Cartoni, Ape Magà
21 ■ Film, Senza un filo di classe
23 ■ Film, De Sade 2000 (Per adulti)
 • Telefilm, Combat

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30** • Telefilm, Dr. Kildare
14 ■ Film, Le avventure di Charles Darwin
15.30 • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
16 ★ Cartoni animati
18 • Telefilm, Il mio amico fantasma
19 • Telefilm, Lancer
20.30 • Telefilm, Laura
22 ■ Film, Pianeta Torhg
23.30 ♦ Sport, Ruote in pista
24 • Telefilm, The Corruptors

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12.15** La vostra casa
14.15 Redazionale
14.30 Il quadro d'oro
16.30 • Telefilm
17 Super Sprint, in diretta
18 Rossetti per i bambini
19 Il giornale delle circoscrizioni
20 Previsioni del tempo
20.30 Domande in libertà
21 ♦ Attualità, Cinemondo
21.30 • Telefilm
22 ♦ Sport, Attenti al goal
22.45 L'altra scienza
23.45 Consulenza casa

canale 5



Help (11,40). Prosegue con nuove trovate e regole il quiz a premi condotto sempre con simpatia da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati (foto)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Come giocavamo. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale condotto
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Due superpiedi quasi piatti. Film - Avventura con Terence Hill e Bud Spencer
22.25	Kojak. Telefilm
23.25	Canale 5 News
00.25	L'altra bandiera. Film - Giallo

RETEQUATTRO



Magia (14). Stefan Nercesian e Elizabeth Javalas (foto) sono due degli interpreti di questa serie che narra le avventure di un mago furfante e affascinante



8.30	Giatus. Cartoni animati
9	Amore in soffitta. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Bryan. Telefilm
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Papà diventa nonno. Film - Commedia con Spencer Tracy e Elizabeth Taylor
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Il buono, il brutto, il cattivo. Film - Western con Clint Eastwood
22.20	Mai dire sì. Telefilm
23.20	Sport: Baseball
23.50	Sport: A tutto gas
00.20	L'adultera. Film - Drammatico

ITALIA 1



L'uomo da sei milioni di dollari (18,30). Steve Austin (foto: Lee Majors) per le capacità straordinarie, grazie all'elettronica, è un «vendicatore» invincibile

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Crociera di lusso. Film - Commedia con George Brent e Jane Powell
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Chobin. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Lady Oscar. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	O.K. Il prezzo è giusto
22.30	Il bandito dagli occhi azzurri. Film - Commedia con Franco Nero
00.30	La moglie del tenente. Film - Giallo con Lee Grant e Jack Warden

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	Tigerman. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda. Telefilm
12	Movin'on. Telefilm con Claude Akins e Frank Converse in Gray
13	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe Cartoni
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm
14.45	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lamù. Cartoni animati
18.30	Tigerman. Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk. Telefilm
20	Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
20.20	Profumo di donna. Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Agostina Belli
22.20	Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
23.15	Tutto cinema. Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA
UHF 56 ☎ 06/332641

10	La principessa Zaffiro. Cartoni
10.45	Fuga nel tempo. Film (Dramm.) con David Niven e Theresa Wright
12.30	Cartoni animati
13	Commento politico
13.25	La marchesa di Bordeaux. Sceneggiato
14.25	Dalle Ardenne all'inferno. Film (Guerra) con Frederick Stafford e Daniela Bianchi
16	La principessa Zaffiro. Cartoni animati
16.30	Judo Boy. Cartoni animati
17	Super Boy. Cartoni animati
17.35	Teatro oggi
18.20	UIL
18.35	Celebri detectives. Telefilm
19.30	Diretta sportiva
20	The Doctors. Telefilm
20.30	Washington a porte chiuse. Telefilm
21.30	Search. Telefilm
22.30	Commento politico
22.45	Mister Basket
23.45	Search. Telefilm
1	Video Rock

TELESTUDIO
UHF 61 ☎ 06/2713265

7.30	Viaggio con l'avventura. documentario
9	Calze nere, notti calde. Film
10.30	Maude. Telefilm
11	Documentario
11.30	Woobinda. Telefilm
11.55	Cinema TV
12	Telefilm
13	Tutto donna
14	Television Market
15	Victoria Hospital. Sceneggiato
15.25	The Corruptors. Telefilm
16.20	Maude. Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	Il vostro oroscopo
20.30	Victoria Hospital. Sceneggiato
20.55	The Corruptors. Telefilm
21.50	I Love America. Telefilm
22.20	Zoom
22.30	L'ultima discesa. Film (Giallo) con Britt Ekland e Eric Braeden
24	I diavoli di Spartivento. Film
1.30	Telefilm

RETE A
UHF 44 ☎ 06/5312367

9	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia Spettacolo giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Cara cara. Telefilm
15.30	Braccati a morte. Film (Avv.) con Vince Edwards e Anjanette Corner Regia di Robert Dav
17.30	Telefilm
18	Space Games, giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets Conduce in studio Joe Dent
18.30	Starzinger. Cartoni animati
19	Cara cara. Telefilm
20.25	L'infermiera nella corsia dei militari. Film (Comm.) con Nadia Cassini e Lino Banfi
22.15	Detective anni '30. Telefilm con Robert Forster
23.30	Autobiografia di Jane Pittman. Film (Dramm.) con Cicely Tyson e Odette. Regia di John Kortv

14

RAITRE



Le avventure di Pinocchio

Torna lo sceneggiato tratto dal capolavoro di Collodi (pseudonimo di Carlo Lorenzini) con Nino Manfredi (nella foto) nei panni di Geppetto e il caro burattino Pinocchio, cui dà sembianze umane il piccolo Andrea Balestri.

17

RAIDUE



Vediamoci sul due

Fatti, personaggi e temi d'attualità, costume, spettacolo nelle rubriche di questo programma che ha la struttura di un giornale popolare, seguito con crescente interesse da milioni di telespettatori. Conduce in studio Rita Dalla Chiesa (foto).

20.30

RAIUNO

Film Dossier

Accompagna il film *La caccia* interpretato da Marlon Brando il consueto dibattito condotto da Enzo Biagi. Agli ospiti il compito di mettere a fuoco il tema che emerge dal film, la corruzione e le conseguenze sul tessuto sociale.



MARLON BRANDO

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mazzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 Gli esploratori. Jedediah Smith. Regia di John Irvin. Presentazione di David Attenborough

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Schade - Arta. Il Beato Angelico. Testi di Alessandro Parronchi. Regia di Sergio Miniussi

16 Cartoni magici. Dallo studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altra fantasia. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettoni. Regia di Luigi Martelli. Con: Gli antenati. Per il bene di Cippy, di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dello Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

17,55 Il sale della terra. Gesù Cristo nella Chiesa degli anni '80. Un programma di Mimmo Gennarini e Pierluigi Varvesi. Curato e realizzato da Claudia Caldera. Conduce in studio Mimmo Gennarini. 6° ed ultima puntata

19 Italia sera

Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Film Dossier di Enzo Biagi (II)

20,30 La caccia

(«The Chase», 1966). Film - Regia di Arthur Penn. Interpreti: Marlon Brando, Jana Fonda, Robert Redford, E. G. Marshall, Angie Dickinson, Janice Rule, Minnie Hopkins. Produzione: Columbia. 1° tempo **Vedi pag. 15**

22 Telegiornale

22,05 La caccia. Film. 2° tempo

Al termine in diretta dagli studi di Milano:

Dossier sul film La caccia

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagina dimostrativa

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Una breve primavera

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames

Indovina chi sono io?

Gioco a premi in collegamento con la Sede di Bari

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il fantasma del Barone Rosso. 2° parte. Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Ombre cinesi

16,30 DSE Tecnologia dei materiali. Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 4° puntata: Laminatura

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Stampa Racconta, Musica Maestro, Abitara le case, Sistemone Flash, Spazio Donna, Blu Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valenta. Con la collaborazione di Ezio Zelferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Per bandiera il terrore. Con: Karl Malden, Michael Douglas, Carl Franklin. Regia di Virgil W. Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Con la collaborazione di Giorgio Montafoschi, a cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi

Telefilm. Sangue, sudore e circuiti. Con Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Gene Anthony Ray. Regia di Richard Kinon. Distr.: CIC

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Sportsette. Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana. A cura della Redazione sportiva del TG 2

Nel corso di TG 2 - Sportsette

TG 2 - Stanotte

20.30

RAIDUE

Mixer

Per lo spazio «anni '50»: Macario festeggiato da quattro ballerine dell'epoca, Campori, Glori, Popesco e Palma, in occasione delle sue nozze d'argento con la rivista; immagini di Angela Volpini, una bambina del Vogherese nota per aver visto la Madonna; flash sul Concorso Ippico di Piazza di Siena a Roma con Soraya in tribuna d'onore. Conducono Sandra Milo e Giovanni Minoli (foto).



20.30

RAITRE

Discoinverno '84

Seconda serata della manifestazione musicale svoltasi a Pistoia e vinta da Lionel Richie (nella foto) con la canzone *All night long*. Richie in quell'occasione è stato anche premiato dal Radiocorriere tv.

**LIONEL RICHIE**

21.50

RAIDUE

**Saranno famosi**

Un computer viene assegnato alla segreteria della School of the Arts col proposito di sostituire l'anziana segretaria Berg. Ma i ragazzi, tutti d'accordo, s'impadroniscono del calcolatore per usarlo nella classe di danza. Così la Berg può restare al suo posto.

RAITRE**11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative**

- 14** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Le avventure di Pinocchio** dal racconto di Collodi - 1° episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali (in ordine di apparizione): La volpa *Ciccio Ingrassia*, il gatto *Franco Franchi*, Geppetto *Nino Manfredi*, Mastro Ciliegia *Ugo D'Alessio*, la fate *Gina Lollobrigida*, Pinocchio *Andrea Balestri*. Regia di Luigi Comencini. Coproduzione RAI - ORTF - Bavaria Film - Sampaolo Film - Cinepat (Replica).
- 15** Johann Sebastian Bach. **Passione secondo Giovanni**. L'evangelista: *Dieter Weimann*, Gesù: *Theo Adam*, ed inoltre: *Ingeborg Springer*, *Regina Werner*, *Siegfried Lorenz*. Coro della Chiesa di S. Tommaso e Orchestra della Gewandhaus di Lipsia. Direttori *Joachim Rotzsch*.
- 16** **DSE Conservazione e restauro**
Le piavi romaniche dell'eretico, di Guido Gianni. 2ª parte
- 16,30** **DSE Giochi di composizione e scomposizione**
Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Mattaucci
- 17** Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi
I fratelli Karamazov. (1969) dal romanzo di Fedor Dostoevsky. Regia di Sandro Bolchi. 6ª puntata
- 18** **Spazio musica** con Giuseppe Cionfoli. A cura di Roberto Gambuti. Regia di Carlo Siana. Programma Sede Rai del Molise
- 18,25** **L'orecchiocchio**. Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti
- 19** **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

- 19,30** **TV 3 Regioni**. Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: Antonius De Manzaniis. **LOMBARDIA**: Il filo del lavoro: città senza mura. **VENETO**: I segni della riconciliazione. 7ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA**: Intorno a casa nostra: fuori studio. 7ª puntata. **EMILIA-ROMAGNA**: Conversazioni galanti. 2ª puntata. **LAZIO**: Fatti nostri. **CAMPANIA**: Cocktail come non detto. 18ª puntata. **SARDEGNA**: Clessidra: Settimanale di cultura, spettacolo e varietà

- 20,05** **DSE Le comunicazioni nel 2000**. Un programma ideato e diretto da Mario Finamora. 9ª puntata: **La telemedicina**
Dall'Auditorium di Pistoia
- 20,30** **Discoinverno '84**. Gelà internazionale. Conducono Laura D'Angelo, Claudio Sottili e Stephany. Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio A. Moretti. 2ª puntata

- 21,30** **TG 3**
Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
Nulle sul serio (III)

- 22,05** **L'impareggiabile Godfrey**
(My Men Godfrey, 1936). Film. Regia di Gregory La Cava. Sceneggiatura di Morrie Ryskind, Eric Hetch. Gregory La Cava. Interpreti: Carole Lombard, William Powell, Alice Brady, Eugene Pallette, Mischa Auer

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

- 15,25** Tutto Shakspeare: Amleto
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30 Brennpunkt**
23,40 DSE. Le comunicazioni nel 2000. 9ª puntata: **La telemedicina**

MOVIE MOVIE**L'impareggiabile Godfrey**

RAITRE ORE 22,05

My men Godfrey/87' BN 1936

regie di Gregory La Cava

con Carole Lombard, William Powell

commedia

È uno dei più noti film di William Powell, recentemente scomparso. Godfrey è un ricco gentiluomo rovinato dalla grande crisi economica e ridotto prima a

fare il barbone e poi a impiegarsi come maggiordomo presso un'agiata famiglia di cui fanno parte due ragazze. Godfrey si trova ad affrontare le situazioni più strane che riesce però a risolvere con la sua imperturbabile calma. Non riesce però a evitare di cadere in una imbarazzante situazione e quando la più impetuosa delle due ragazze si innamora di lui...

RAIUNO ORE 20,30

LA CACCIA - 135' C 1966

regia di Arthur Penn

con Marlon Brando, Jane Fonda, Robert Redford, Angie Dickinson

Evaso di prigione e coinvolto in un suicidio nel tentativo di raggiungere il confine con il Messico, Bubber Reeves (Redford) finisce dritto dritto nell'inferno della sua città, cor-

rotta, provinciale e profondamente «sudista». Ad attenderlo: la moglie Anne (Jane Fonda), amante di Jake, figlio dell'uomo più ricco e potente della città; i timori e i rancori di una popolazione grezza e meschina; lo sceriffo Calder (Brando), deciso ad arrestarlo ma anche a difenderlo, e... una grande, spietata, tragica caccia all'uomo.

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 14 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Tennis - Torneo Internazionale. Commento di Lea Pericoli
 18 Orecchicchio, programma musicale
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti a cura di Paola Protasi
 Telemenu, consigli utili in cucina
 19.10 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Le avventure di Bailey
 20.20 Telemontecarlo Sport
 21.20 Film, Aspettami stasera (Comm.) di R. Sale con B. Grable e L. Andrews
 22.45 Figure, figure, figure
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Sport Flash
 Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 ■ Film, Papà, ritorna da noi (Dramm.)
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 16.30 Vetrina di cose belle
 17.30 ★ Cartoni, Goober
 18 ★ Cartoni, Supercartoons
 18.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 19 Le meraviglie della natura, documentario
 20.30 ■ Film, Il mio uomo è una canaglia (Dramm.) di I. Passer con G. Segal e P. Prentiss
 22 Amico automobilista
 22.30 ■ Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12 Spazio Ialisco 7, rubrica culturale
 12.30 ♦ Sport, Calcio
 16 L'uomo e la terra, documentario
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ★ Cartoni animati
 17.30 ■ Telefilm, Kim & Co.
 18 ■ Film, Il delitto di Giovanni Episcopo (Dramm.) di A. Lattuada con A. Fabrizi e R. Lupi
 19.30 Rubrica immobiliare
 20.30 Giornale TV
 21 Asta di quadri
 00.30 Giornale TV

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 12.30 ■ Film, 2 più 5 missione Hydra
 16 Le stelle per voi, replica
 17 I vostri capelli
 17.30 ■ Telefilm
 18 Polvere di stelle
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20 I consigli del vecchio
 20.30 ■ Telefilm
 21 ■ Film, L'ultima vendetta (Avv.) di B. Dearden con R. Attenborough
 22.30 Artmarket
 24 ■ Film, Zorro

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ■ Telefilm, The Doctors
 14 A tu per tu, conduce Paolo Todisco
 14.30 ■ Sceneggiato, Gli emigranti
 16.15 ★ Cartoni, Ape Magà
 16.45 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17 A tu per tu, in diretta
 18 ■ Sceneggiato, Gli emigranti
 19 Casa domani, rubrica
 20 ■ Telefilm, Una strana ragazza
 20.30 ■ Film, Non torno a casa stasera
 22 ■ Telefilm, Al banco della difesa
 23 TL 24 ore notte
 23.15 ■ Telefilm, Hawaii
 24 ■ Squadra Cinque Zero
 24 ■ Telefilm, The Collaborators

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13 ★ Cartoni, Hela Supergirl
 13.30 ■ Telefilm, Disperatamente tua
 14.30 Sportello pensioni
 15.10 ■ Telefilm, Agente speciale
 16 ★ Cartoni animati
 18 ★ Cartoni, Mago Pancione
 20 ★ Cartoni, Mago Pancione
 20.35 ■ Telefilm, Disperatamente tua
 22.10 ■ Film, Il sospetto
 23.55 ■ Sceneggiato, La vita di Marianna

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.10 ■ Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 14.30 ■ Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
 15.30 Archeologia oggi
 16 ■ Telefilm
 16.30 ■ Film
 18.30 Tiro al bersaglio
 19.30 ♦ Sport, Davanti al caminetto, rubrica
 20 ★ Cartoni, Lollipop
 21 Occasionissima auto
 21.30 ■ Film, Senso di colpa (Dramm.)
 23.30 Scienza o salute

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ■ Telefilm, Mama Linda
 15 ■ Telefilm, Peyton Place
 16 ■ Telefilm, L'incredibile Hulk
 17 ★ Cartoni, Superdog Black
 17.30 ★ Cartoni, Jean e Micci
 18 ★ Cartoni, Lamù
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 ■ Telefilm, Kionos
 20 ■ Telefilm, Anche i ricchi piangono
 20.25 ■ Film, Amore vuol dir gelosia (Comm.) di M. Severino con E. Montesano e B. Bouchet
 22.20 ■ Telefilm, Charlie's Angels
 23.30 ■ Film, Una ragazza da sedurre

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ■ Telefilm, Omar Paschà
 14 ■ Telefilm, I Love America
 14.30 ■ Film, Revak, lo schiavo di Certagine
 15.55 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.25 ■ Telefilm, Mr. Monroe
 18.30 ■ Telefilm, I Love America
 19 Big Screen
 19.50 ■ Telefilm, I Pruitts
 20.20 Cronache del cinema
 20.30 ■ Film, I miliardari
 22.15 ■ Telefilm, Nakia Nakia
 23.20 ■ Film, Malizia erotica
 IPer edult di J. R. Larraz con L. Geniser e B. Rey
 00.50 Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, Triplo eco
 16.30 ■ Film, Sherlock Holmes vestito per uccidere
 17.45 ★ Cartoni, Andersen
 18.10 Il grande palo: un'ora dedicata ai ragazzi
 19.30 L'opinione di Domenico Fisichella
 19.50 ■ Telefilm, Codice 3
 20.45 ■ Film, Terremoto 10° grado (Dramm.) di J. Kurata con S. Watese e S. Hayshi
 22.20 ♦ Attualità, Luna Park, settimanale
 23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/8897680

- 16.30 ★ Cartoni, Zoom
 17 ★ Cartoni, Jackie
 17.30 ★ Cartoni, Top Cat
 18 ■ Sceneggiato, Evasioni celebri
 19 ■ Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
 19.30 ■ Sceneggiato, L'immortale
 20.20 Olivi dell'agonia
 20.30 ■ Film, Tu lo condanneresti?
 21.55 La storia della Via Crucis
 22.10 Cos'è la Pasqua per te?
 22.50 I giorni della Chiesa

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ■ Telefilm, Le spie
 14 ■ Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.45 Barage
 15.30 Crack rubrica
 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 17 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.30 ★ Cartoni, George
 18 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco
 18.30 ■ Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 Donna rubrica
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco
 20.50 ■ Telefilm, Il mio amico fantasma
 22 ■ Film, Un uomo in vendita
 24 ■ Film, L'infermiera in vacanza

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ■ Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
 13.30 Trailers
 14 ■ Telefilm, Longbridge Story
 15 Il vostro futuro con Liliana
 15.30 ♦ Sport, Motori non stop
 18.30 ■ Telefilm, Cowboy in Africa
 17.30 ★ Cartoni, Jabbarjaw
 18 ■ Sceneggiato, La nuova terra
 19 Polvere di stelle
 20.30 ★ Cartoni, Buford Files
 21 ■ Film, Finché dura la tempesta
 22.30 ■ Telefilm, I Love America
 23 Galleria del Babbuino
 00.30 ■ Film, Omicidi a Eagle Lake

TVA

UHF 40 ☎ 06/800119

- 14 ■ Film, New York-Parigi: per una condanna a morte
 16.30 ★ Cartoni, Top Cat
 17 Il serpente
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ■ Telefilm, Dottori agli antipodi
 20 ■ Film, I profeti delle ore corte
 21.20 ♦ Attualità, Andiamo al cinema
 22.27 ♦ Attualità, Speciale spettacolo
 22.30 Novarte
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ■ Sceneggiato, Sebastiano
 14 ■ Film, Caino era il migliore
 16 ■ Film, L'isola misteriosa
 17.30 ■ Sceneggiato, La campana Tibetana
 18.30 ■ Telefilm, La famiglia Smith
 19.30 ■ Film, La furia degli implacabili
 21 Caccia e natura rubrica
 21.40 ■ Film, Darsela a gambe (Avv.)
 24 ■ Sceneggiato, Sebastiano

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 00/3453432

- 12.30 ■ Telefilm
 13.30 Il giornale del mare
 14 I fatti del giorno
 14.30 ■ Film, Gli avvoltoi non volano (Avv.)
 16.30 Redazionale
 17 ■ Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 Primo piano
 18.30 ■ Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 19.20 Oroscopo di domani
 19.30 Nel mondo della musica
 20 Teletevere arte
 21 ■ Film, Il ciclone di Hong Kong
 22.30 Viaggiamo insieme
 23 Diretta con l'Istituto Orali Italiano
 24 Oroscopo di domani
 00.40 ■ Film, Lo sterminatore cinese

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/208963

- 10.05 ■ Film, Dove andiamo, signora?
 11.35 Special Videomusic
 12.30 I viaggi e le avventure
 13 ■ Telefilm, I Love America
 13.30 ★ Cartoni, I bon bon magici di Lilli
 14.25 ■ Film, La moglie addosso (Com.) di M. Borsard con D. Savat e M. Serrault
 16 ■ Telefilm, Ispettore Blaney
 17 ★ Cartoni, Ape Magà
 17.30 ★ Cartoni, I bon bon magici di Lilli
 18 ★ Cartoni, Ape Magà
 20.35 ★ Cartoni, Ape Magà
 21 ■ Film, Porca vacca mi hai rotto
 23 ■ Film, Gli avvoltoi non volano

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13 ★ Cartoni animati
 13.30 ■ Telefilm, Dr. Kildare
 14 ■ Film, Ossessione
 15.30 ■ Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 16 ★ Cartoni animati
 18 ■ Telefilm, Il mio amico fantasma
 20 ★ Cartoni, Sasuke
 20.30 ■ Telefilm, Laura
 22 ■ Film, Gli orrori del castello di Norimberga
 23.30 ■ Telefilm, The Corruptors

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 ■ Telefilm
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Il mondo degli animali
 18.30 ■ Telefilm
 19 Il giornale dello circoscrizioni
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Domande in libertà
 21 Ciak si gira
 21.30 ■ Telefilm
 22 ♦ Sport, Attenti al goal
 22.45 L'Oriente arreda

canale 5



Superflash (20,25). Sempre condotto da Bongiorno, continua sino alla fine di maggio lo spettacolo la cui sigla è interpretata da Baldan Bembo (foto)

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Le vendite per corrispondenza
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Special Anno Domini, servizio sul film: Anno Domini
23.30	Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



Maria Maria (13,30). Continua l'appassionante storia d'amore tra un giovane cercatore di diamanti e una donna di nome Maria. Foto: Claudio Cavalcanti



8.30	Giatus. Cartoni animati
9	Amore in soffitta. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Bryan. Telefilm
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Tutti insieme appassionatamente. Film - Commedia con Julie Andrews
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Il buono, il brutto, il cattivo. Film - Western con Clint Eastwood
22.20	Non solo moda
22.50	Caccia al 13, rubrica sportiva
23.40	Sport: Ring
00.40	La vergogna. Film - Drammatico con Max Von Sydow e Liv Ullmann

ITALIA 1



Arrivano le spose (8,30). Un David Soul giovanissimo (nella foto con altri interpreti) è fra i protagonisti. La serie rievoca *Sette spose per sette fratelli*

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	La maschera ed il cuore. Film
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam Chobin. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Lady Oscar. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	La patata bollente. Film - Comico con Renato Pozzetto
22.30	Be Bop a Lula, spettacolo musicale
23.30	Che fine ha fatto Totò Baby?. Film - Commedia con Totò
1	Sport: Calcio mundial

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Movin' on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm
14.40	Diario Italia, rubrica
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20	Amore vuol dir gelosia, Film (Comm.) con Enrico Montesano e Barbara Bouchet
22	Charlie's Angels, Telefilm
23.15	Tutto cinema, Anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

TELEROMA

UHF 58	06/332641
10	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
10.45	La legge del fucile, Film (West.) con Fred McMurray e Joan Wilder
12.30	Telefilm
13	Commento politico
13.25	La marchesa di Bordeaux, Sceneggiato
14.25	Da uomo a uomo, Film (West.) con Lee Van Cleef e John Philip Law
16	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
16.30	Judo Boy, Cartoni animati
17	Super Boy, Telefilm
17.35	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20	UIL
18.35	Celebri detectives, Telefilm
19.30	Giovedì sport
20.0	The Doctors, Telefilm
20.30	Dimmi che mi ami Junie Moon, Film (Dramm.) con Liz Minnelli e Ken Howard
22.30	Commento politico
22.45	Search, Telefilm
23.45	Sport: Football please
00.45	Search, Telefilm
1	Video Rock

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713268
10.30	Funny Face, Telefilm
11	Documentario
11.30	Woohinda, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	Telefilm
13	La grande barriera, Telefilm
13.30	Television Market
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	The Corruptors, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	Sport: Tutti i monti
20.30	Victoria Hospital, Sceneggiato
21.50	I Love America, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	I giganti, Film (Avv.) con Jean Gabin e Jeanne Moreau
24	Rinase uno solo e fu la morte per tutti, Film (West.) con Tony Kendall e James Rogers
1.30	Telefilm

RETE A

UHF 44	06/5312367
9	Mattinata con Rete A: Accendi un'amica Idee per la famiglia Spettacolo giochi ricette rubriche, vetri e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Cara cara, Telefilm
15.30	Decimo mese, Film (Comm.) con Carol Burnett e Keith Mitchell Regia di John Tewkesbury
17.30	Telefilm
18	Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18.30	Starzinger, Cartoni animati
19	Cara cara, Telefilm
20.25	Fine di un sogno, Film (Dramm.) con Angie Dickinson e Cliff Robertson
22.15	L'ora di Hitchcock, Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
23.30	Il denaro non basta mai, Film (Dramm.) con Linda Lavin e Richard Jaeckel. Regia di Russ Mayberry

14.35

RAIDUE

Tandem

Claudio Sorrentino (foto) presenta il *Gamberetto*, gioco «all'indietro» che vede impegnati tre concorrenti, mentre il *Paroliamo*, altro gioco molto amato dai ragazzi, è condotto da Marco Danè. I pupazzi di *Teletattica* e *La Pimpa* concludono la puntata.



15

RAITRE



GIANNI OCCEPPO

Tennis

Settimo giorno del torneo Gran Prix di Montecarlo che termina domenica 22 e che vede tra i partecipanti l'azzurro, nazionale di Davis, Gianni Occeppo. Oggi in programma i quarti di finale del singolare e la semi-finale del doppio.

17.05

RAIUNO

Domande su Gesù

I problemi dell'uomo di oggi nell'impatto con la figura di Cristo. Crisi dell'anima. Curiosità. Dubbi. Una trentina di esperti, cattolici e laici, sono presenti nello Studio 2 di Torino per rispondere direttamente alle chiamate del pubblico (tel. 011/5775).



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Querk, a cura di Piero Angela

14,05 Gli esploratori. Alexander von Humboldt. Regia di Fred Burlaney. Presentazione di David Attenborough

15 Primiissima. Attualità culturali del TG 1, a cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarscia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. Insetticidi. 1ª parte. Testo di Luciano Caglioti

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altra fantasia. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Regia di Luigi Martelli. Con: Topolino story. Prod.: Walt Disney

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Domande su Gesù. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce in studio Nuccio Fava. Regia di Piero Panza

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Italia sera

Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma, con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa. Edizione speciale

In collegamento Mondovisione con Roma

21,10 Rito della Via Crucis. Presieduto da Sua Santità Giovanni Paolo II. Telecronista Dante Alimanti. Regia di Nazareno Balani

22,30 Telegiornale

22,40 Una giornata di Ivan Denisovich

(«One Day in the Life of Ivan Denisovich», 1971). Film - Regia di Caspar Wrede. Interpreti: Tom Courtenay, Alfred Burke, James Maxwell, Espen Skjønberg, Eric Thompson, Matthew Guinness. Prod.: Group W

00,20 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 La Duchessa di Duke Street. Una povera ragazza ricca

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi

Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

Il gamberetto. Gioco a premi

Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano

Teletattica. Cartoni animati. La foresta. Prod.: A2F

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Viaggio in Africa

16,30 Roma: Pallanuoto. Torneo Preolimpico

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 Il sistemone di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Conducono in studio Osvaldo Bevilacqua e Maria Giovanna Elmi. Regia di Salvatore Baldazzi

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Il ragazzo di Jacob. Con Karl Malden, Michael Douglas, Brock Peters. Regia di Harry Falk

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 Il Re dei Re

(«King of Kings», 1961). Film - Regia di Nicholas Ray. Interpreti: Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna, Hurd Hatfield, Ron Randell, Viveca Lindfors, Rita Gam, Carmen Sevilla, Brigid Bazlen, Harry Guardino, Rip Torn, Gregoire Aslan. Prod.: Samuel Bronston

23,05 TG 2 - Stasera

23,15 Dedicato al balletto. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. Ballets Blaske con Félix Blaske. Solisti Diana Tidswell, Sheri Alley, Cecile Louvel, Lynne Wimmer, Dario R. Gianni, Julien Le Hoangan. Coreografie di Félix Blaske. Tu es cela, su musiche rituali tradizionali. Le fou d'Else, pas de deux, sul poema di Louis Aragon, voce recitante Fabrice Dague. L'histoire du soldat, suite. Musica di Igor Stravinsky. Regia Fernanda Turvani (Registrazione effettuata al Teatro greco di Taormina in occasione della 24ª Rassegna Internazionale Cinematografica)

23,55 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

24 TG 2 - Stanotte

19.35

RAITRE

Sulla carta sono tutti eroi

In studio oggi uno dei maggiori artisti del fumetto italiano: Hugo Pratt (foto), nato sulla riviera romagnola nel 1927. Pratt ha viaggiato molto, ha lavorato a lungo all'estero e la sua ricchissima produzione risente di queste esperienze internazionali. Uno dei suoi grandi personaggi è Corto Maltese uomo di mare solitario e affascinante, famoso nel mondo.



20.30

RAITRE

La Passione di Gesù Cristo

Concerto del venerdì santo: dalla chiesa di San Giovanni Mendrisio di Lugano questa «passione» di Nicolò Jommelli, su testo del Metastasio, diretta da Arturo Sacchetti. Interpreti Sofia Mukhametova, Henri Ledroit, Gianni Puddu, Carlo de Bartoli.

21.10

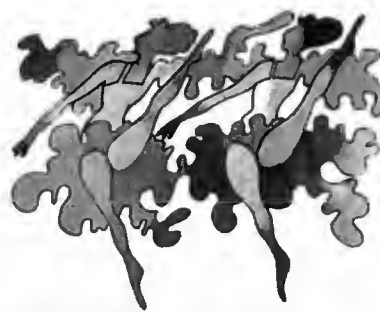
RAIUNO

Via Crucis

Dal Colosseo rito solenne celebrato da papa Giovanni Paolo II. Nel giorno culminante della liturgia cattolica, il Venerdì Santo, il pontefice ripercorre le quattordici stazioni della Via Crucis, i momenti fondamentali che precedono e concludono la Passione.

23.15

RAIDUE



Dedicato al balletto

È di scena in questa puntata il Ballet Blaska con Felix Blaska. Le musiche sono di Igor Stravinsky e la registrazione dello spettacolo è stata effettuata al Teatro greco di Taormina in occasione della 24ª rassegna Internazionale Cinematografica.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Il Re dei Re

RAIDUE ORE 20.30

durata 168'

C 1961

regia di Nicholas Ray

con Jeffrey Hunter, Siobhan McKenna

STORICO

È la vita di Cristo, raccontata con l'intelligenza e il vigore di Nicholas Ray. Da Betlemme alla Resurrezione si percorrono, con l'aiuto di un potente impianto narrativo e figurativo, le tappe della «più grande storia mai raccontata» (la strage degli innocenti, il deserto, i miracoli, il sermone della montagna, il processo a Gesù).



11,45-13 Televideo - Pagine dimostrativa

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

14 Le avventure di Pinocchio

dal racconto di Collodi. 2° episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Mastro Ciliegia Ugo D'Alessio, Geppetto Nino Manfredi, Pinocchio Andrea Balestri, Il gatto Franco Franchi, La volpe Ciccio Ingrassia, Mangiafuoco Lionel Stander. Regia di Luigi Comencini. (Coprodotto da RAI-ORTF Bavaria Film-Sampao Film-Cinepat) (Replica)

15 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo

Tennis: Torneo di Montecarlo

Sceneggiato d'epoca. 11 grandi romanzi

16,45 I fratelli Karamazov (1969) dal romanzo di Fedor Dostoevsky.

Regia di Sandro Bolchi. 7ª puntata

18 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo

Tennis: Torneo di Montecarlo

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 Sulla carta sono tutti eroi

Di Laura Ponta Cutolo e Guido Piccoli. Regia di Mario Franco. 5ª puntata. Programma Sede Rai della Campania

20,05 DSE Le comunicazioni nel 2000. Un programma ideato e diretto da Mario Finamora. 10ª ed ultima puntata: Verso nuove ere

Concerto del Venerdì Santo

Dalla Chiesa di S. Giovanni, Mendrisio-Lugano

20,30 La Passione di Gesù Cristo di Niccolò Jommelli. Interpreti:

Maddalena Sofia Mukhametova, mezzosoprano; Giovanni Henri Ledroit, contraltino; Pietro Gianni Puddu, tenore; Giuseppe Carlo De Bartoli, basso. Coro e Complesso Barocco di Torino. Direttore Arturo Sacchetti. Compagnia di Balletto Svizzero. Coreografo Tsutomu Ben Lida. Regia di Adalberto Andreani. Prod.: RTSI-Lugano

21,25 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22 Strade nella notte

(«Wega in der Nacht», 1979). Film - Regia di Krzysztof Zanussi. Interpreti: Mathieu Carrière, Maja Komorowska, Horst Frank, Zbigniew Zapasiewicz, Irmgard Först, Diana Körner. Prod.: Hartwig Schmidt

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Padra Pio. Dokumentation. 18,15-18,30 Dia Pfarrgemeinde führt zum Glauben 1. Teil

18,30 Note d'organo del Giovedì Santo

20 Tagesschau. 20,20 Hector Berlioz: «Te Deum». Mit dem Jugendorchester der. 21,10-22,30 «Ist mit dem Tod nicht alles aus?»

22,30 DSE Le comunicazioni nel 2000. 10ª: Verso nuove ere. 23 TG 3

RAITRE ORE 22

STRADE NELLA NOTTE

Wege in der Nacht

1979

regia di Krzysztof Zanussi

con Mathieu Carrière, Maja Komorowska

Friederich è un ufficiale della Wehrmacht, che durante la guerra è di stanza in Polonia. Qui l'ufficiale tedesco conosce e s'innamora di Elzbieta, una giovane appartenente alla nobiltà polacca. Le vicende del loro amore contrastato da ovvie divergenze politiche è il tema del film di Zanussi, l'autore della ricostruzione cinematografica della vita di Giovanni Paolo II.

RAIUNO ORE 22.40

UNA GIORNATA DI IVAN DENISOVICH

One Day in the Life of Ivan

Denisovich/105' C 1971

regia di Caspar Wrede

con Tom Courtenay, Alfred Burke, Eric Thompson

1942: Ivan finisce prigioniero dei tedeschi dopo l'attacco che ha distrutto la sua divisione. Evade, ma dai suoi è considerato una spia dei tedeschi e condannato a 10 anni di lavori forzati. E finisce in un gulag dove la vita è durissima. La sera un detenuto legge il Vangelo, ma Ivan rende grazie a Dio solo per il tabacco che ha potuto comprare.

ims

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Check up, rubrica medica in diretta
 14 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Tennis - Torneo Internazionale. Commento di Lea Pericoli
 18 Orecchicchio, programma musicale
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti a cura di Paola Protasi
 Telemenù, consigli utili in cucina
 Oroscopo a cura di Francesco Waldner
 19.10 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, Le avventure di Bailey
 20.20 Sport, Quasigol, settimanale sportivo
 21.20 Film, Il primo maestro (Dramm.) di A. Michalkov-Koncalovskij con B. Bejsenalev e N. Ariubasarova
 23 Dal Teatro Bolshoi di Mosca: La ballerina, balletto

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 Film, La rimpatriata (Dramm.)
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 16.30 ★ Cartoni, Vickie il vichingo
 17 ★ Cartoni, Penelope Pistop
 17.30 ★ Cartoni, Goober
 18 ★ Cartoni, Supercartoons
 18.30 ★ Cartoni, Huckleberry Finn
 19 Amico automobilista
 20.30 Film, Musoduro (Dramm.) di G. Bennati con M. Vladev e C. Greca
 22 Ciak goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
 Qui Lazio
 23.30 Stanotte con...

IN PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 12 Medicina oggi, replica
 13 ★ Cartoni animati
 13.30 ♦ Sport, Calcio
 16 Film, Kim & Co.
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 L'uomo e la terra
 17.30 Film, Cowboy in Africa
 18 Film, Rascel Rififi
 19.30 Stasera parliamo di, rubrica
 20.30 Giornale TV
 21 Battaglia musicale, gioco a quiz
 22.30 Capire, rubrica
 23 ♦ Sport, Calcio
 00.30 Giornale TV

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9426348

- 12.30 Film, Mala amore e morte
 14 Film, Arte in
 14.30 Film, Cagliostro
 19.25 Mercatino
 19.30 Siete
 20 E' ora
 20.30 Film, Addio Kira! (Dramm.) di G. Alessandrini con F. Giachetti e A. Valli
 22.30 Film, Artmarket
 24 Film, Movie
 1.30 Movie

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 Film, The Doctors
 14 Film, Squadra segreta
 14.30 Film, Sceneggiato
 15.15 Film, Al banco della difesa
 16.15 Film, Una famiglia piuttosto intraprendente
 17.10 Film, Hanna e Barbera
 17.35 Film, Ape Magà
 18 Film, Sceneggiato, Gli emigranti
 19 Sport
 20 Film, Una strana ragazza
 20.30 Film, Una donna alla finestra
 22 Film, Al banco della difesa
 23.15 Film, Hawaii Squadra Cinque Zero

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3008675

- 14.30 Il cambiacquista
 15.30 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 18 ★ Cartoni, Mago Pancione
 19.30 ♦ Sport, Un 13 per voi
 20 ★ Cartoni, Mago Pancione
 20.25 Diritura d'arrivo
 20.35 Film, Disperatamente tua
 21.10 Rima nostra
 22.10 Film, Mio figlio professore (Dramm.)
 23.50 Sceneggiato, La vita di Marianna

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Film, Senso di colpa
 16 Occasionissima auto
 16.30 Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 17.30 Little Joe
 18.30 Scienza e salute
 19.30 Take it easy, musicale
 20 ★ Cartoni, Supercartoon
 21 Film, Telefilm
 21.30 Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 22.30 Zoom
 23.30 Film, Telefilm

TVR VOXSON

UHF 56 ☎ 06/894013

- 13 ★ Cartoni, Tigerman
 13.30 ★ Cartoni, Lupin III
 14 Film, Mama Linda
 15 Film, Peyton Place
 16 Film, L'incredibile Hulk
 17 ★ Cartoni, Jean e Micci
 17.30 ★ Cartoni, Superdog
 18 Film, Black
 18.30 ★ Cartoni, Tigerman
 19 Film, L'incredibile Hulk
 20 Film, Anche i ricchi piangono
 20.25 Film, La più bella avventura di Lassie
 22.20 Film, Charlie's Angels
 23.25 Tutto cinema
 23.30 Film, Il casinista

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 Film, Nakia Nakia
 14.50 Sceneggiato, Il faraone
 15.20 Primi piani
 15.35 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.05 Film, Mr. Monroe
 18 Superclassifica show
 18.50 Film, Squadra segreta
 19.30 Telegiornale
 19.50 Sceneggiato, Il faraone
 20.30 Sceneggiato, She, la donna eterna
 21.10 Film, Mr. Monroe
 22.15 Film, Prigione di donne
 23.50 Film, Diario segreto da un carcere femminile

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 Film, Noi siamo le colonne (Comm.)
 14 Film, Male d'amore
 14.45 vetrina di cose belle
 16 I King di Sat
 17 Film, Telefilm
 17.30 ★ Cartoni, Andersen
 18 Superclassifica show
 19 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 19.30 Incontri sul Vangelo
 19.50 Big Screen
 20.30 Film, Codice 3
 21.20 Film, Esecuzione al braccio 3 (Dramm.) di R. Young con B. Davinson
 23 Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897886

- 16.30 La storia della Via Crucis
 17 Film, Il cavaliere solitario
 17.30 Il piano della Madonna
 18 Film, I ragazzi della montagna di fuoco
 18.30 Dramma sacro in Sicilia
 19 Film, Tu lo condanneresti? (Dramm.)
 21 Film, The Bold Ones
 22 Sceneggiato, She, la donna eterna
 22.30 Spazio redazionale
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/736447

- 12.30 ★ Cartoni, George
 13 Film, Il mio amico fantasma
 14 Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.45 Film, Gilda
 16.30 ★ Cartoni, Ape Maia
 17 ★ Cartoni, Hanna e Barbera
 17.30 ★ Cartoni, George
 18 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco
 18.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
 19 Superclassifica show
 20 ★ Cartoni, Julie rosa di bosco
 20.50 Film, Il cacciatore
 22 Film, 7 per l'infinito contro i mostri spaziali
 24 Film, Decamerone proibito

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13.30 Roto Roma
 14.30 Polvere di stelle
 16 Film, Squadra segreta
 16.30 Film, Cowboy in Africa
 17.30 ★ Cartoni, Jabberjaw
 18 Hi Fi
 19 Film, I Love America
 20 Film, W.K.R.P. in Cincinnati
 20.30 ★ Cartoni, Buford Files
 21 Film, Tu lo condanneresti? (Dramm.) di J. Saenz de Heredia con A. Mejuto e J. Roderio
 22.30 Film, I Love America
 00.30 Film, Dove sono gli altri

TVA

UHF 46 ☎ 06/600119

- 14 Novante
 16.30 ★ Cartoni, Top Cat
 17 Serpentine
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivari
 18.30 ♦ Attualità, Trailers
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 Film, Dottori agli antipodi
 20 Film, I 4 del drago nero (Dramm.) di C. Cheng con T. Lung e W. Ping
 21.20 Attualità del cinema
 21.30 TVA 40 lo sport
 22.30 Antichità per voi
 Notiziario

RTL

UHF 31 ☎ 06/386362

- 13.30 Sceneggiato, Duello sul fondo
 14 Proposte d'arte contemporanea
 15.30 Sceneggiato, Vita e morte di Penelope
 16.30 Film, 1° Aprile 2000
 18 Ciak si gira
 18.30 ★ Cartoni animati
 19.30 Sporting club
 20.30 I grandi compositori
 21 Film, I soldi o tua moglie
 22.30 Film, Uomini
 00.30 Sceneggiato, Duello sul fondo

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14 I fatti del giorno
 14.30 Film, L'intraprendente signor Dick
 16 I fatti del giorno
 16.30 Film, Bruce Lee, il maestro (Avv. J. C. Wah con B. Lee e H. Ching Do)
 18 Film, Una famiglia piuttosto intraprendente
 19 Film, Telefilm
 19.20 Oroscopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Il totocalciatore
 21 Lode al Signore
 21.30 Film, Tatart
 22.30 Romanisti due volte
 23 Telearte, proposte di maestri contemporanei
 00.40 Film, L'uomo che uccise se stesso (Fant.) di B. Dearden con R. Moore

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/266963

- 10.05 Film, Il cavaliere di Lagardère
 11.35 Special Videomusic
 12.30 I viaggi e le avventure
 13 Film, I Love America
 13.30 ★ Cartoni, I bon bon magici di Lilli
 14.25 Film, Margherita fra i tre (Comm.)
 16 Film, Ispettore Bluey
 17 ★ Cartoni, Ape Magà
 17.30 ★ Cartoni, I bon bon magici di Lilli
 18 ★ Cartoni, Ape Magà
 19.35 Pesca sport, rubrica
 20.35 ★ Cartoni, Ape Magà
 21 Film, Tu lo condanneresti? (Dramm.)
 23 Film, Notte, dopo notte, dopo notte (Giallo)
 Film, Comhat

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 061/8378827

- 13.30 Film, Dr. Kildare
 14 Film, Un posto nella foresta
 15.30 Film, La fattoria dei giorni felici
 18 Film, Il mio amico fantasma
 19 Film, Lancei
 20 ★ Cartoni, Sasuke
 20.30 Film, Laura
 22 Film, Il diario di Shep (Dramm.)
 23.30 Film, The Corruptors
 00.20 Film, Telefilm

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 12 Film, Telefilm
 13.15 La vostra casa
 14.15 Redazionale
 14.30 Gioie in vetrina
 16.30 Film, Telefilm
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Rossetti per i bambini
 19 Il giornale delle circoscrizioni
 20 Previsioni del tempo
 20.30 Domande in libreria
 21 ♦ Attualità, Cinemondo
 21.30 Film, Telefilm
 22 ♦ Sport, Attenti al goal
 23 Il quadro d'oro

canale 5



General hospital (14,25). In un vortice di matrimoni, separazioni, nascite e morti si intrecciano le vicende di vita professionale di medici ed infermiere

RETEQUATTRO



Dynasty (20,25). Gli intrighi dei Carrington coinvolgono sempre più nuovi personaggi, tra gli altri Helmut Berger, mentre Alexix... (nella foto: Joan Collins)



ITALIA 1



Lady Oscar (16). Dopo il precedente successo torna l'affascinante eroina in lotta contro le cospirazioni che attentano alla vita della sua amata regina

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	La Madonna di Fatima. Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vite da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Ciao gente: Speciale Album, gioco a premi condotto da Corrado
22.50	Telefilm
23.50	Sport: Football americano
00.50	Addio Mr. Chips. Film - Commedia con Robert Donat e Greer Garson

8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Amore in soffitta. Telefilm
9.30	Flò. Telefilm
10	Chico. Telefilm
10.30	Fantasilandia. Telefilm
11.30	I giorni di Bryan. Telefilm
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Maria Maria. Telefilm
14	Magia. Telefilm
14.50	Tutti insieme appassionatamente. Film - Commedia con Julie Andrews
17	Vincente e piazzato, pronostici del Totip
	Caccia al 13, rubrica sportiva
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telefilm
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
20.25	Dynasty. Telefilm
21.30	A piedi nudi nel parco. Film - Commedia con Robert Redford e Jane Fonda
23.30	L'immagine allo specchio. Film - Drammatico con Liv Ullmann

8.30	Arrivano le spose. Telefilm
9.30	Musica sulle nuvole. Film
11.30	Phyllis. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Strega per amore. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Chobin. Cartoni animati
	Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vite da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	L'uomo da sei milioni di dollari. Tf
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	Quando chiama uno sconosciuto. Film - Giallo con Charles Durning
22.30	Bene bravi bis, spettacolo con Franchi, Ingrassia e Edwige Fenech
00.30	Processo a Citrus County. Film - Giallo con Burl Ives

EURO TV	
UHF 50	02/5531
7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place, Telefilm
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
13	Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lamù, Cartoni animati
18.30	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20	La più bella avventura di Lassie, Film (Comm.) con James Stewart e Mickey Rooney
22.20	Charlie's Angels, Telefilm
23.15	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA	
UHF 58	06/332641
12.30	Cartoni animati
13	Commento politico
13.25	La marchesa di Bordeaux, Sceneggiato
14.25	Exodus, Film (Dramm.) con Paul Newman e Eva Marie Saint
16	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
16.30	Judo Boy, Cartoni animati
17	Hobby Sport Club
17.25	Dimensione lavoro, rubrica
17.45	Effetto cinema
18.20	UIL
18.35	Celebri detectives, Telefilm
19.30	Skipass
20	The Doctors, Telefilm
20.30	La proprietà non è più un furto, Film (Comm.) con Flavio Bucci e Ugo Tognazzi
22.30	Commento politico
22.45	Skipass
23.20	Il buio in cima alle scale, Film (Dramm.) con Robert Preston e Dorothy McGuire
1.05	Search, Telefilm

TELESTUDIO	
UHF 61	06/2713265
8	Telefilm
9	Giallo a Venezia, Film
10.30	Maude, Telefilm
11	Documentario
11.30	Woobinda, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	Telefilm
13	The Corruptors, Telefilm
13.50	Cinema TV
14	La grande barriera, Telefilm
14.30	La caduta dei capelli
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.25	The Corruptors, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	Telefilm
19.30	L'ora di Samantha
20.30	Victoria Hospital, Sceneggiato
20.55	The Corruptors, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.45	Medart
1.15	La vergine indiana, Film

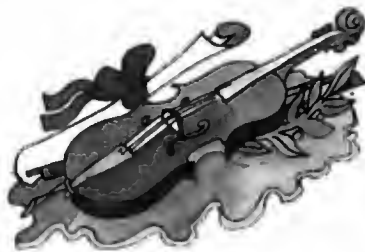
RETE A	
UHF 44	06/5312367
9	Mattinata con Rete A: Accenti un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetini e mercatini
13.15	Accendi un'amica special
14	Cara cara, Telefilm
15.30	Caccia al tenente, Film (Comm.) con Jim Hutton e Paula Prentiss
17.30	Telefilm
18	Space Games, giochi a premi quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce Joe Denti
18.30	Starzinger, Cartoni animati
19	Cara cara, Telefilm
20.25	La vedova inconsolabile ringrazia quanti la consolano, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Carlo Giullari
22.15	Ciao Eva, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	F.S. Fitzgerald: l'ultima delle belle, Film (Dramm.) con Richard Chamberlain e Blythe Danner. Regia di George Schaefer

17.40

RAIDUE

Orvieto: concerto

La *Messa da Requiem in do minore* del 1816 di Luigi Cherubini viene eseguita nel Duomo di Orvieto. È diretta da Gabriele Ferro con l'Orchestra Sinfonica della Rai ed il coro diretto da Ine Meisters. Cherubini ha scritto altre Messe (una nel 1811, una nel 1825 e infine l'ultima nel 1836), considerate l'espressione artistica più compiuta della sua poetica.



19

RAIDUE



Campionato di calcio

Si disputa oggi, a causa del riposo pasquale di domenica, la ventisettesima giornata (dodicesima di ritorno) dell'ottantunesimo Campionato di Serie A, il cinquantatreesimo disputato a girone unico, il venticinquesimo a sedici squadre.

20.30

RAIUNO



Gesù di Nazareth

Torna sul teleschermo l'opera di Franco Zeffirelli interpretata da Robert Powell (nella foto in una scena). Nella prima puntata in onda stasera assisteremo al matrimonio di Maria e Giuseppe, al trasferimento a Betlemme e alla nascita di Gesù.

RAIUNO

10 **Vado a vedere il mondo, capisco tutto e torno**

Heppening a Los Angeles

10,55 **Natoperilmare.** 1ª puntata. Con Tetsuya Nakadai, Sayuri Yoshinaga

11,45 **Un'età per crescere.** Una ragazza non proprio carine

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Un appuntamento per Cissy

12,30 **Check-up.** Un programma di medicina

Ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo dal TG 1. A cura di G. Raviola. Conduce Lello Barsani. Realizzazione di A. Calvino **Vedi pag. 86**

14,30 **L'ultimo dei Moicani.** Con Steve Forrest, Ned Romero, Andrew Prine. Regia di James Conway

16,05 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

16,20 **Notizie sportive**

16,30 **Speciale Parlamento,** di G. Favero, e cura di G. Colletta

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Il sabato dello Zecchino**

Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Una coproduzione Rai-Santarosa

18 **Campionato italiano di calcio**

Sintesi di un tempo di una partita di serie B

18,30 **90° minuto**

18,50 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo dal Card. Salvatore Pappalardo, Arcivescovo di Palermo, a cura di Carlo De Biese

Dalla Basilica di S. Maria in Trastevere a Roma. Voci nere di Dio

19 **Concerto Gospel**

A cura di Romano Del Forno. Regia di Vincenzo Gamma. 1ª parte

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta:

20,30 **Gesù di Nazareth**

Sceneggiatura di Anthony Burgess, Suso Cecchi d'Amico, Franco Zeffirelli. Con la consulenza di Pier Emilio Gennarini. Personaggi a interpreti: Maria Olivia Hussey, Giuseppe Yorgo Voyagis, Rabbi Yehuda Cyril Cusack, Anna Regina Bianchi, Elisabetta Marina Berti, Abele il pastore Renato Terra, Abigail Nancy Nevison, Adamo Jonathan Adams, Enoch Roy Holder, Jotham Ken Jones, Proculo Robert Beatty, Saturnino Norman Bowler, Nason John Philips. Consulenti: Mons. Pietro Rosseno, Rev. Richard Gilbert, Rabbino Albert Friedlander, Dr. Mohammad Ban Bourbua. Musica di Maurica Jarre. Prodotto da Vincenzo Labella. Regia di Franco Zeffirelli. Una coproduzione Rai-I.T.C. Primo episodio

21,40 **Telegiornale**

21,50 **Tam tam.** Attualità dal TG 1. A cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzelle e Flora Favilla **Vedi pag. 82**

22,45 **Sabato sport.** Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sportiva del TG 1

23,30 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Giorni d'Europa**

Un programma di Gestone Favero, a cura di Gianni Colletta

10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri

10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini, cosa da difendere

Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta** nuova serie. Un programma di Alessandro Melicani. Visita a Burri, di Cesare Brandi. Regia di Angela Redini

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Il coraggio di Lassie**

(«Courage of Lassie», 1946). Film - Regia di Frad M. Wilcox. Interpreti: Elizabeth Taylor, Frank Morgan, Tom Drake, Fred Wilcox, Selena Royle, George Cleveland. Prod.: M.G.M.

In diretta dallo Studio 3 di Roma

16,10 **Sereno variabile.** Turismo, tempo libero

con **Il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

Eurovisione. Italia: dal Duomo di Orvieto

17,40 **Luigi Cherubini: Requiem** in do minore per coro a orchestre Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Radiotelevisione Italiana. Direttore: Gabriele Ferro. Maestro del Coro Ine Meisters. Regia di Luciane Mascio

18,50 **TG 2 - Sportsera**

19 **Campionato italiano di calcio**

Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Pianura rossa**

(«The Purple Plain», 1954). Film - Regie di Robert Parrish. Interpreti: Gregory Peck, Vin Min Than, Maurica Denham, Lyndon Brook, Brenda De Benzie. Prod.: Two Cities Film

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 **Il cappello sulle ventitré.** Spettacolo della notte, di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23,05 **TG 2 - Stanotte**

23,15 **TG 2 - Notte sport**

Nel corso della trasmissione (ore 00,20): In collegamento via satellite con Fort Worth (USA) **Pugilato: Don Curry-Diaz** Campionato del mondo pesi walters (WBA)

20.30 **RAITRE**

Pasqua del teatro

Nell'ambito della manifestazione artistica Pasqua del teatro, organizzata dal Teatro Stabile di Roma, viene proposta una «diretta» del balletto interpretato dal gruppo flamenco Cuadra, uno dei complessi più noti non solo in Spagna ma anche in America Latina.

21.50 **RAIUNO**

Tam tam

Nell'aprile 1945 due cineoperatori dell'esercito inglese girarono un film sugli orrori del campo di sterminio di Belsen. La rubrica del *TG 1* presenta una selezione di quelle immagini proiettate per la prima volta a febbraio al Festival di Berlino.

22 **RAITRE**

I Bardi e i Peruzzi

Si conclude lo sceneggiato sulle imprese finanziarie di due famiglie fiorentine del 1300 e che documenta gli intrecci familiari e lo svolgimento della vita quotidiana nella Toscana del tempo. Nella foto, Tonio Damia.



00.20 **RAIDUE**

Pugilato

In diretta da Fort Worth, Texas (Stati Uniti), vedremo le immagini dell'incontro di pugilato tra Don Curry (campione in carica) e Diaz, valido per il titolo mondiale della categoria dei pesi welters, secondo la «versione» WBA.



RAITRE

MOVIE MOVIE

- 12 Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo
Tennis: Torneo di Montecarlo
- 14** La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta
Le avventure di Pinocchio dal racconto di Collodi. 3° episodio. Libero adattamento e sceneggiatura di Suso Cecchi D'Amico e Luigi Comencini. Personaggi ed interpreti principali (in ordine di apparizione): Pinocchio *Andrea Balestri*, Il gatto *Franco Franchi*, La volpe *Ciccio Ingrassia*, La fata *Gina Lollobrigida*, Primo dottore *Mario Scaccia*, Il giudice *Vittorio De Sica*, Geppetto *Nino Manfredi*. Regia di Luigi Comencini. Coproduzione Rai-ORTF-Bavaria Film-Sanpaolo Film-Cinepat (Replica)
- 15 Eurovisione.** Principato di Monaco: Montecarlo
Tennis: Torneo di Montecarlo
- 16,50 Nella città dell'inferno**
(1958) Film - Regia di **Renato Castellani**. Interpreti: Anna Magnani, Giulietta Masina, Myriam Bru, Cristina Gajoni, Milly Monti, Saro Urzi, Angela Portaluri, Renato Salvatori, Alberto Sordi. Prod.: Riama Film
- 18,25 Il pollice.** Programmi visti e da vedere su RAITRE
a cura di Fabio Storelli. Conduce in studio Rosanna Vaudetti
- 19 TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 19,35 Geo. L'avventura e la scoperta.** Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 13° trasmissione **Vedi pag. 28**
- 20,15 Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
In diretta dal... Teatro Quirino-Roma
- 20,30 Pasqua del teatro.** Spettacoli, personaggi, attori e burattini sull'aria di una festa flamenca. Conducono Maurizio Giammusso e Rita Sala. Regia di Antonio Sibilla
- 21,30 Domenica Gol.** A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronaca - Commenti - Inchieste - Dibattiti
- 22 I Bardi e i Peruzzi.** Marcanti toscani del 1300. Sceneggiatura di Ivan Angeli. Delegato RAI al programma Gabriella Carosio. Regia di Ivan Angeli. 2° puntata. Prod.: Tau Cinematografica
- 22,45 TG 3**
- Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 23,20 Campionato di calcio di Serie A**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sandung in deutscher Sprache
17,30 Detektiv Harvey 17,40-18,30 Hector Berlioz: «Te Deum»
18,30 Quella via della croce
20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

Pianura rossa

RAIDUE ORE 20,30

The Purple Plain/100' C 1954

regia di Robert Parrish

con Gregory Peck, Vin Min Than, Lyndon Brook

Forrester, ufficiale pilota che ha perso la moglie in un bombardamento a Londra, odia la vita e si lancia in azioni suicide contro i giapponesi. Un giorno conosce una giovane birmana altrettanto provata dalla guerra, se ne innamora e ritrova il gusto per la vita. Durante un'azione però è obbligato ad atterrare in piena zona nemica, nella Pianura rossa...



RAIDUE ORE 14,35

II CORAGGIO

DI LASSIE/88' C 1946

regia di Fred MacLeod Wilcox

con Elizabeth Taylor, Frank Morgan

«Tornata a casa» nel 1943 con grande successo, Lassie riappare sullo schermo tre anni dopo per risfondere il suo «coraggio». Così, spedita oltre Manica, salva la vita a un aviatore americano braccato dai tedeschi durante la 2ª Guerra Mondiale. Non cambiano il regista (Fred MacLeod Wilcox) e la protagonista-rivelazione del film precedente (Elizabeth Taylor).

RAITRE ORE 16,50

NELLA CITTÀ DELL'INFERNO

dureta 95' BN 1958

regia di Renato Castellani

con Anna Magnani, Miriam Bru, Giulietta Masina

Lina, giovane domestica accusata a torto di furto, incontra in carcere Egle, una donna indurita dalle esperienze, che esorta la giovane a «farsi furba». Lina, «educata» così, esce dal carcere, mentre Egle si trasforma assistendo alla vicenda di Marietta, che sogna l'amore purificatore. Quando Lina torna in carcere spavalda e dura troverà Egle pentita del suo passato.

LME

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 In Eurovisione e in diretta da Montecarlo: Tennis - Torneo Internazionale. Commento di Lea Pericoli
- 18.40 Shopping, guida per gli acquisti condotta da Paola Protasi
- Telemenù, una ricetta ed utilissimi consigli di cucina. Presenta Wilma De Angelis
- Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19.10 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun
- 21.20 Le brigate del tigre, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
- 22.15 Film, L'ultimo degli indifesi (Dramm.) di R. Collins con H. Fonda e J. Ferrer
- Notiziario - Bollettino meteorologico
- Sport Flash
- Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner

GBR

UHF 37 ☎ 06/8170941

- 12.15 Film, I buoni sentimenti stuzzicano l'appetito (Comm.)
- 14 GBR News
- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30 Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
- 18.30 Vivere al cento per cento
- 19.40 Succede di notte in città
- 20 Dentro la notizia
- 20.30 Film, Un thriller per Twiggy (Giallo) di R. Quine con Twiggy e M. Witney
- 22.30 Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
- 23.30 Qui Lezio
- 24 Telefilm, Kodiak

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14 Telefilm, Squadra segreta
- 14.30 Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15 Telefilm, Al banco della difesa
- 16.15 Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
- 16.45 Cartoni, Ape Magà
- 17.10 Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.35 Cartoni, Ape Magà
- 18 Sceneggiato, Gli emigranti
- 19 Superclassifica show
- 20 Telefilm, Una strana ragazza
- 20.30 Film, Mia moglie ci prova (Comm.)
- 22 Sport, Incontro di Boxe
- 23.15 Film

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13 Sport, Catch
- 14 Telefilm, Falcon Crest
- 15 Film, Io non scappo .. fuggo (Comm.)
- 17 Telefilm, L'incredibile Hulk
- 18 Cartoni, Lamù
- 18.30 Cartoni, Tronman
- 19 Telefilm, Kronos
- 20 Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 20.25 Film, La lunga linea grigia (Comm.) di J. Ford con T. Power e M. O'Hara
- 22.20 Sport, Catch
- 23.25 Tutto cinema
- 23.30 Sport, Ronbo TV
- 00.30 Film, La ripetente fa l'occhietto al preside (Comm.) di M. Laurenti con A. Rizzoli

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.50 Sceneggiato, Il faraone
- 15.35 Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.20 Film, Le colt cantarono la morte e fu tempo di massacro (West I)
- 18.50 Telefilm, Squadra segreta
- 19.30 Telegiornale
- 19.50 Sceneggiato, Il faraone
- 20.30 Film, Viveva per uccidere... uccidova per vivere (West.)
- 22.15 Telefilm, Nakia Nakia
- 23.20 Film, C'era una volta un gangster (Giallo) di M. Masi con R. Harrison
- 00.50 Telegiornale

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 Telefilm, Il cacciatore
- 14 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 14.45 Superclassifica show
- 15.30 Telefilm, Le spie
- 16.30 Cartoni, Ape Maia
- 17 Cartoni, Hanna e Barbera
- 17.30 Cartoni, George
- 18 Cartoni, Julie rosa di bosco
- 18.30 Sceneggiato, Victoria Hospital
- 19 Disco Town trasmissione musicale
- 20 Cartoni, Julie rosa di bosco
- 20.50 Telefilm, Evasioni celebri
- 22 Telefilm, Mounty Nash
- 22.45 Asta di quadri
- 1 Film, Colpo rovente

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 Telefilm, W.K.R.P. in Cincinnati
- 13.45 Filmato musicale
- 14 Telefilm, Longbridge Story
- 15 Galleria del Babuino
- 16.30 Telefilm, Cowboy in Africa
- 17.30 Cartoni, Jabberjaw
- 18 Telefilm, Longbridge Story
- 19 Telefilm, Squadra segreta
- 19.30 Movie
- 20 Telefilm, I Love America
- 20.30 Cartoni, Buford Files
- 21 Film, Dove sono gli altri
- 22.30 Rubrica
- 23 Film, Finché dura la tempesta
- 00.30 Film a vostra scelta

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30 The week in review
- 13.40 Telefilm, I fatti del giorno
- 14 Film, Canzoni bulli e pube (Comm.)
- 14.30 I fatti del giorno
- 16 Roma nel tempo
- 16.30 Film
- 17 L'intraprendente signor Dick
- 18.30 Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
- 19.20 Oroscopo di domani
- 19.30 I fatti del giorno
- 20 Telefilm
- 20.30 Film, L'uomo che uccise se stesso (Fant.) di B. Dearden con R. Moore e A. Rodgers
- 22 Proposte di antiquariato
- 00.30 Film, I misteri della giungla nera (Avv.)

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 10.05 Film, Don Chisciotte
- 11.35 Special Videomusic
- 12.30 Pesca sport rubrica
- 13 Telefilm, I Love America
- 13.30 Cartoni, I bon bon magici di Lilli
- 14.25 Film, Eternamente tua (Comm.)
- 16 Telefilm, Combat
- 17 Cartoni, Ape Magà
- 17.30 Cartoni, I bon bon magici di Lilli
- 18 Cartoni, Ape Magà
- 18.30 Special Videomusic
- 20.35 Cartoni, Ape Magà
- 21 Telefilm, Ispettore Bluey
- 22.30 Film, Le bugie nel mio letto (Comm.)
- 24 Film, La vergine e lo zingaro (Comm.)

TP PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16 L'uomo e la terra
- 16.30 Cartoni animati
- 17.30 Telefilm, Cowboy in Africa
- 18 Telefilm, Capitan Luckner
- 18.30 Telefilm, Il tesoro degli olandesi
- 19 Il Signore viene rubrica religiosa
- 19.30 Telefilm, L'uomo di Amsterdam
- 20.30 Giornale TV
- 21 Film, Quel maledetto giorno
- 22.30 Sport, Calcio
- 24 Giornale TV

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 17.40 Cartoni, Hela Supergirl
- 18.05 Cartoni, Mago Pancione
- 18.30 Telegiornale
- 19 Telefilm, Scacco matto
- 20 Cartoni, Mago Pancione
- 20.35 Telefilm, Disperatamente tua
- 21.10 Film, La guerra lampo dei fratelli Marx
- 23.20 Sport, Incontro di calcio: Avellino-Roma

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Telefilm
- 15 Curve e tribune
- 15.30 Roma e Lazio al 1° minuto
- 17.30 Sport
- 18 A botta calda
- 18.40 Il calcio parlato
- 20.30 Incontri sul Vangelo
- 20.40 Telefilm, Codice 3
- 21.20 Film, Eravamo sette fratelli (Comm.) di M. Shavelson con B. Hope e M. Vitale
- 23 Film, Una storia sbagliata

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 Cartoni, Top Cat
- 17 Serpente
- 17.30 Telefilm, Dottori agli antipodi
- 18 Film, Se fossi deputato (Comm.) di G. Simonelli con N. Taranto
- 19.30 Redazionale
- 20 Film, Una pistola per cento croci
- 21.20 Attualità, Andiamo al cinema
- 21.30 Parallelepomene
- 22.27 Attualità, Speciale spettacolo
- 22.30 Gioie in vetrine

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 13.30 Telefilm, Dr. Kildare
- 14 Telefilm, La saga dei pionieri
- 15.30 Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 18 Telefilm, Il mio amico fantasma
- 19 Sport
- 20 Cartoni, Sasuke
- 20.30 Film, Cari amici miei (Comm.)
- 22 Film, 1° Aprile 2000 (Comm.)
- 00.30 Telefilm, The Corruptors

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14 Telefilm
- 16 Cartoni animati
- 16.30 Film, Chen, furore rosso (Avv.)
- 19.25 Mercatino
- 19.30 Sirte
- 20 Fermati e ascolta
- 20.30 Film, Basta con la guerra... facciamo l'amore (Comm.)
- 22 Telefilm
- 22.30 Film, Cagliostro
- 24 Film, Alle 4 del mattino, due uomini, due donne (Dramm.)
- 1.30 Cinemondo

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
- 16 Telefilm, Jason del comando stellare
- 16.30 Film
- 18 Flash, Rassegna della stampa
- 18.10 Occasionissima auto
- 18.30 Telefilm, The Corruptors
- 19.30 Sette giorni, rotocalco
- 20 Cartoni, Lollipop
- 21 Take it easy, replica
- 21.30 Film
- 23.30 Scienza e salute
- Notturmo

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 Cartoni, Top Cat
- 17 Cartoni, Jackie
- 17.30 Incontro con l'autore
- 18 Telefilm, Il cavaliere solitario
- 18.30 Il cielo della linestra
- 19 Telefilm, The Bold Ones
- 20.45 Notiziario Vaticano
- 21 Film, Il richiamo delle campane (Dramm.) di M. Mui Ori con S. Canales e L. Prendes
- 22.30 Telefilm, Funny Face
- 22.50 Cristo e Pilato

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

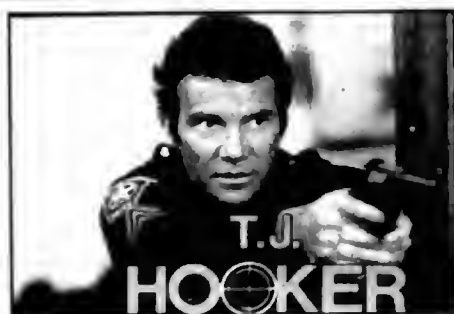
- 14 Film, La gatta graffia
- 15.30 Telefilm, La famiglia Smith
- 16 Sporting club
- 17 Telefilm, Squadra segreta
- 17.30 Astrocertomania
- 19.30 Film, Un grappolo di sole (Dramm.)
- 21.30 Ciak si gira
- 22.30 Film, Sogni infranti (Dramm.) di B. Sagalle con J. Franciscus
- 00.15 Telefilm, Doctor Carabes

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 La vostra casa
- 14.15 Consulenza casa, rubrica
- 14.30 Il quadro d'oro
- 16.30 Telefilm
- 17.30 Cartoni animati
- 18 Italia chiama Germania
- 18.30 TG Speciale
- 19 Domande in duetta
- 19.30 Ciak si gira
- 20 Sport, Tennis regione
- 20.30 I problemi
- 21.30 Telefilm
- 22 Sport, Attenti al goal
- 22.45 Mosaico
- 24 Films non stop

canale 5



T.J. Hooker (16,30). Il protagonista di *Star Trek*, William Shatner (foto), nel ruolo di un poliziotto impegnato a pattugliare le strade insieme alle reclute

- 8.30 L'albero delle mele. Telefilm
- 9 I Jefferson. Telefilm
- 9.25 L'albero delle mele. Telefilm
- 10 L'orgoglio di Jesse Hallam. Film - Commedia con Johnny Cash e Brenda Vaccaro
- 12 Simon Templar. Telefilm
- 13 Il pranzo è servito, gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 Special Anno Domini, replica
- 14 Pietro e Paolo. Sceneggiato
- 16 Telefilm
- 16.30 T.J. Hooker. Telefilm
- 17.30 Record, settimanale sportivo
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Risatissima, spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
- 22.25 Super Record, settimanale sportivo
- 23.25 Istanbul. Film - Avventura con Errol Flynn e Cornell Borchers

RETEQUATTRO



Fantasilandia (10,30). Le avventure vissute nei sogni, grazie al signor Roarke, possono diventare realtà... Nella foto i due interpreti: Roarke e Tattoo



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Amore in soffitta. Telefilm
- 9.30 Flò. Telefilm
- 10 Chico. Telefilm
- 10.30 Fantasilandia. Telefilm con Ricardo Montalban
- 11.30 FILM
- 13.30 Maria Maria. Telefilm con Nivea Maria e Roberto Bonfin
- 14 Magia. Telefilm
- 14.50 I gigli del campo. Film - Commedia con Sidney Poitier e Lilia Skala
- 16.50 La famiglia Bradford. Telefilm con Dick Van Patten e Betty Buckley
- 18.50 Speciale Retequattro: Se permettete parliamo di fame
- 20.25 Giovanni Paolo II. Film - Drammatico con Albert Finney e Michael Crompton
- 23.30 L'uovo del serpente. Film - Drammatico di Ingmar Bergman, con Liv Ullmann e David Carradine

ITALIA 1



Supercar (20,25). David Hasselhoff (foto) è Michael Knight, un giovane con una nuova identità ed una macchina in grado di compiere incredibili prodigi

- 8.30 Arrivano le spose. Telefilm
- 9.30 L'ultima riva. Film - Drammatico
- 11.30 Phyllis. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Strega per amore. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Chobin. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 Sport: Sottocanestro
Sport: Calcio mundial
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Musica e', a cura di Maurizio Seymandi
- 18.30 Simon & Simon. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 Il mio amico Arnold. Telefilm
- 20.25 Supercar. Telefilm
- 21.25 Magnum P.I. Telefilm
- 22.25 Drive In, spettacolo musicale con Carmen Russo e Enrico Beruschi
- 00.15 Dee Jay Television

- EURO TV**
UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
 - 12 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
 - 13 Sport: Campionati mondiali di Catch
 - 14 Falcon Crest. Telefilm
 - 18 Lupin III. Cartoni animati
 - 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
 - 19 L'incredibile Hulk. Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
 - 20 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Vernica Castro
 - 20.20 La lunga linea grigia. Film (Comm.) con Tyrone Power e Maureen O'Hara
 - 22.20 Sport: Campionati mondiali di Catch
 - 23.10 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
 - 23.15 Rombo TV, settimanale televisivo a tutto motore

- TELEROMA**
UHF 56 ☎ 06/332641
- 10 La principessa Zaffiro. Cartoni animati
 - 10.35 Dimmi che mi ami Junie Moon. Film (Dramm.) con Liz Minnelli e Ken Howard
 - 12 Meeting, anteprima di notizie calcistiche
 - 14 Search. Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa
 - 15 Sport: In campo con Roma e Lazio
 - 18 Search. Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa
 - 19 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
 - 19.30 Rubrica
 - 20 Search. Telefilm con Hugh O'Brien e Tony Franciosa
 - 21 Sport: Tutto Goal telequiz a cura di Lamberto Giorgi
 - 22 Goal di notte
 - 22.30 Sport: Calcio: Avellino-Roma
 - 00.45 Sport: Goal di notte a cura di Michele Plastino

- TELESTUDIO**
UHF 61 ☎ 06/2713265
- 8 Telefilm
 - 9 Vacanze a Portofino. Film (Comm.)
 - 10.30 Maude. Telefilm
 - 11 Il tesoro degli Olandesi. Telefilm
 - 11.30 Woobinda. Telefilm
 - 11.55 Cinema TV
 - 12 Telefilm
 - 13 The Corruptors. Telefilm
 - 13.50 Cinema TV
 - 14 Viaggio con l'avventura, documentario
 - 14.30 La grande barriera. Telefilm
 - 15 Victoria Hospital. Sceneggiato
 - 15.25 The Corruptors. Telefilm
 - 16.20 Cinema TV
 - 17 Tutto ragazzi
 - 18.30 Telefilm
 - 20.30 Victoria Hospital. Sceneggiato
 - 20.55 Il computer dell'amore (1ª parte)
 - 21 The Corruptors. Telefilm
 - 21.50 Il computer dell'amore (2ª parte)
 - 22 I Love America. Telefilm
 - 22.30 Cinema TV
 - 22.40 Il computer dell'amore (3ª parte)
 - 1 Femmina incatenate. Film

- RETE A**
UHF 44 ☎ 06/9312367
- 9 Mattinata con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, ricette, rubriche, vetrine e mercatino
 - 13.15 Accendi un'amica special
 - 14 Telefilm
 - 15 Il cammino della ricchezza. Film (Avv.) con George Kennedy e Bradford Dillman. Regia di Boris Sagal
 - 17 L'ora di Hitchcock. Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
 - 18 Cara cara. Telefilm
 - 20.25 Pierino colpisce ancora. Film (Comm.) con Alvaro Vitali. Regia di Marino Girolami
 - 22.15 L'ora di Hitchcock. Telefilm
 - 23.30 Il terrore corre sul filo. Film (Giallo) con Barbara Stanwyck e Burt Lancaster. Regia di Anatole Litvak

BABY SHAMPOO JOHNSON'S COMUNICA I NOMI DEI VINCITORI DEL CONCORSO "TROVA LA PAROLA MANCANTE"

*Il giorno 11 gennaio 1984 sono stati estratti a sorte i nomi dei 200 vincitori del concorso Baby Shampoo Johnson's "Trova la parola mancante".
Ad ogni fortunato vincitore una modernissima macchina fotografica Snappy 20 Canon, offerta dalla Johnson & Johnson S.p.A.*

BONO ANGELA - BRESCIA
ALESSANDRINI ANNALISA - FRASCATI
PETRELLI TERESA - CESANO DI ROMA
TURSI CARLO - ROMA
FABRI EMANUELA - TORSAPIENZA
CINTI UMBERTO - ROMA
BURATTI BRUNA - ROMA
BUCCIANICA CLAUDIO - ROMA
MASCI FRANCO - ROMA
DETTI LUCIA - ROMA
BAIONE AMALIA - ROMA
ROPA PATRIZIA - ROMA
SESTILI TIZIANA - ROMA
SAFORITI REMO - ROMA
MARINO ELENA - ROMA
GUALTIERO GENTILI - ROMA
MONSONE PAOLA - ROMA
FORTUNATO GIOVANNA - PONTINIA
PIACENTINO MARIA TERESA - LATINA
SORBA ANNARITA - SASSARI
DEMONTE ANNA - PERDASDEFOGLI
PIRAS MARINELLA - PIRRI
IRAU GIOVANNI - CAGLIARI
CORSO RITA - CAGLIARI
COCCO SANDRO - CAGLIARI
RIVIELLO SILVANA - CIGLIARI
PACIFICO GIOVANNA - BRANDIZZO
PACCHIERO FULVIA - SUSA
VASSALLO MONICA - SAN MAURO TOR
PALAIA ALBERTO - TORINO
DE FRANCESCO PAOLA C/O ROGGIA - TORINO
MUSCONE CROLAIDALIA - TORINO
MEYNET ADELINA - CIATILLON
ABBURRA RITA - SALUZZO
CALA PAOLA - BRA
RALLIS CRISTINA - MADONNA DELL'OLMO CUNEO
SEICHI MONICA - GATTINARA
TRALLI RITA - VIARIGI
BIORCI CARLO - CASALE MONFERRATO
PELOSI ORNELLA - COGOLETO
SERVETTI ANNA - MIGNANEGO
PICASSO MARIAPIA - TESTANA AVEGNO
LAGAXIO AUGUSTA - BONASSOLA
BIANCHI PIERO - LA SPEZIA
PRAVETTONI MARIAROSA - POGGIO MILANESE
OELUCCA LAURA - BUSTO GAROLFO
CALVIO VINCENZO - BARANZATE DI BOLLATE
ROMANELLI SILVANA - SEREGNO
MOTTA GIULIANA - SEREGNO
BUZZONI SERENA - VARESE
FILIPOZZI MONICA - CAVENAGO BRIANZA
MAURI MILANA - MACIFERIO
FOTI SANTINA - LIMBIATE
DI GIURA MADDALENA - MONZA
MARETTO GIULIA - CASSINA DE' PECCHI
MILANI LUIGI - CASALPUSTERLENGO
BERTOLLI SIMONA - LODI
PUGNI EMILIANO - MADONNINA DI DRESANO
RUGGERO SAIA - S. DONATO MILANESE
AIROLDI MARIA - MILANO
ADAMOLI FRANCESCA - MILANO
PIOVESANA ALESSANDRA - MILANO
BALLERIO ANNALISA - MILANO
VIOLE ALESSIO - MILANO
ROVERELLI ENRICO - MILANO
GOZZINI OINA - MILANO
MONDINI MAI GIORGIO - MILANO

TANZACCARO MARTA - MILANO
MENEGAZZO TERESE - MILANO
BOTTILO ANGELO - MILANO
SOGNI PIERCARLA - ISPRÀ
GIUDICI STEFANIA - CARONNO PERTUSELLA
ROSSETTI ANNA - MARNATE
LA FORGIA FRANCESCO - VARESE
SALA ETTORE - CASATE NUOVO
CATTANEO FRANCA - LURATE CACCIVIO
CANTALUPPI ARIANNA - COMO
VALENTINI DANIELA - REBBIO DI COMO
GAMBA MARIELLA - VALL'ALTA
PARSONI ANGELA - NEMBRO
BIJTTA OLGA - CALOZIOCORTE
FRATTINI GLORIA - ADRARA S. MARTINO
BELOTTI ROSANNA - TRESSCORE BALNEARIO
STEFANI AGNESE - VISANO
ARI IRENE - LINO
RUGGERI ANTONELLA - ADRO
BERTONE MARIA - BRESCIA
TOSSIGHINI EMANUELA - BRESCIA
ZORZOLI ENRICO - VIGEVANO
CIRUTTI CHIARA - S. MARIA VERSA
CORTI BENIAMINO - GEROLA
ROLLA ROBERTO - VOGHERA
CIRUTTI ORNELLA - SANBIAGHETTO VALSTRONA
OERVI DIEGO - ARONA
BAGNUS RINA - OLGGIO
BORIOLI PAOLA - PALLANZA VERBANIA
LONGO GIUSEPPE - NOVARA
VANDONI BRUNA - NOVARA
CASSELLA AGOSTINA - GRAGNANO
CROCI GIUSEPPE - GROPPARELLO
BERTUZZI LUIGI - PIACENZA
VIANELLO PAOLA - VENEZIA
BERNARDI CRISTINA - ONE' DI FONTE
MUSCON MANUELA - LANCENIGO
BIASINI MARZIA - PASIANO
VALLER ANNA MARIA - PORDENONE
RIZZO SANDRA - PORDENONE
PANGHER STEFANO - TRIESTE
GIACOBELLI TIZIANA - TRIESTE
MACERA LOREDANA - GORIZIA
CORAZZA ROBERTA - VILLATORIA SAONARA
NORBIATO ORNELLA - ALBIGNASEGO
BRIN ALESSANDRA - MELEDO
PEROTTI PAOLA - GARDÀ
ARCOZZI LUCIA - VALLESE DI OPIEANO
VERONESI VIRGINIA - VALEGGIO S. M.
CIIZZOLA CRISTINA - VIGONÀ
PERAZZOLLI SAVERIA - VATTARO
VANZI GIULIA - TRENTO
BUI VIRNA - CASTEL MAGGIORE
BECCHI LILIANA - TOSCANELLA
ZOCCHI CARMELA - BOLOGNA
TARTARI TIZIANA - BOLOGNA
VALENTINI MARZIA - MAGRETA
MANFIOVANI MARINA - VIGNOLA
VIOLE LAURA - MONTECCHIO EMILIA
INSOLIA CINZIA - RIGGIO EMILIA
VALLIERI IRENE - FILO D'ARGENTA
RIZZATI MONICA - FERRARA
ANNUNZIATA DONATELLA - FERRARA
ALESSANDRINI MARIAROSA - CUSERCOLE
LANCIONI KATIA - CESENA
FIORE ANTONIA - VIGERBA DI RIMINI
CAPELLI ALESSANDRA - FORLÌ

MELANDRI CARLA - LUGO
SENIA DANIELA - SCANDICCI
MAI AVARCA ADRIANA - CALENZANO
PAOLETTI SIMONA - PRATO
PANERAI SIMONE - FIRENZE
DI DIO SILVIA E MARTA - FIRENZE
PITTERA PINA - MONSUMMANO
CECCHI KATIA - PONTE BUGGIANESE
IOZZELLI VALERIA - PISTOIA
ROSSI MARGHERITA - PIEVE S. GIOV. CAPOLONA
GORETTI ALICE - PRATOVECCIO
ROSSI CARLA - SANSEPOLCRO
DEL SANTO RITA - FOIANO DELLA CHIANA
ROSADI SIMONA - AREZZO
TOGNONI ANNAROSA - PISA
PIANCATELLI FABIO - CASTELNUOVO
PRANZETTI ROMOLO - VICARELLO
MAZZEI ANTONELLA - S. VINCENZO
SASSO GIANFRANCO - OSIMO
MARCIUCCI BRUNO - FABRIANO
MARSI EROCOLANO - ANCONA
DELLA VALLE PIERINA - PORTO SANT'ELPIDIO
GUALDESI LAURA - ASCOLI PICENO
TALIANI CARLA - ASCOLI PICENO
DE AMICIS PATRIZIA - CATIGNANO
D'ADAMO SIRIO - ORTONA
BUSACCHIO MARIO - LANCIANO
BOLOGNESE STEFANIA - SAN SALVO
TODISCO NICLA - MONOPOLI
CANDELLI MONICA - GIOVINAZZO
MIRIZZI AMELIA - BARI
MISCEO MARIA - BARI
D'AVVOCATI LUIGI - FOGGIA
IACCARINO MARISA - S. DONATO
COLASURDO MARIA - VERNOLE
D'IGNAZIO ANGELA ROSA - POLICORO
ANDRISANI SARA IN CASIELLO - MATERA
SCHIATTARELLA CLAUDIA - MARANO
NOCERINO FELICETTA - COMIZIANO
PERRELLA GERARDINA - POMIGLIANO D'ARCO
SAVIANO TIZIANA - OTTAVIANO
COSTABILE LLVIRA - TORRE ANNUNZIATA
STRAZZULLO BRUNA - NAPOLI
GUIDONE ENRICO - NAPOLI
PAOLA VALENTINO - NAPOLI
MARRA MARISA - NAPOLI
FIORELLINO DORA - NAPOLI
IMPROTA FRANCO - NAPOLI
MONTANARO GIOVANNI - NAPOLI
CASERTA CARLO - MONTESARCHIO
FUCILE LUIGIA - PICARELLI
LOFFREDO SILVANA - AVELLINO
MINEO MICHELA - CAVA DEI TIRRENI
GRANATA LUCIA - SALERNO
FITIPALDI MARGHERITA - LAURIA
CIRIGLIANO ATTILIO - POTENZA
LOMBARDI PATRIZIA - TORRELLA DEL SANNIO
BIONANESE FRANCESCA - CAMPOMARINO
MANGANO TERESA - PALERMO
D'ANGELO ALESSIO - LEONFORTE
LA ROSA MARIA LUISA - GIARRE
GRASSO GIULIA - GIARRE
RAPISAROA ANTONIO - MISTERBIANCO
BARATTA ANTONELLA - MESSINA
RUGGERI GRAZIA - MESSINA
RETTO GULLI MARCELLA - MESSINA



RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 15 AL 21 APRILE

Onda verde -

La combinazione musicale

DA LUNEDÌ A SABATO, ORE 6,02

Per tutto il mese di aprile Giuliano Canevacci, appassionato giramondo, traccia per gli automobilisti le geografie del mondo, propone itinerari immaginari, percorribili e non, illustra le caratteristiche del traffico nei vari Paesi, dai più lontani ai più vicini.

Sha-na-na-na

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 11,30

Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi disegnano una mappa insolita

Il coltello e la piuma

LUNEDÌ, ORE 18,32

Prendendo spunto da avvenimenti di particolare risalto nel teatro musicale italiano, dall'ultimo decennio dell'800 al primo dopoguerra, il programma di Gianni Gori ricostruisce le vicende che videro coinvolti nel vivace panorama culturalmondano della «Belle Époque» i protagonisti della letteratura, del teatro, della musica.

Concerto sinfonico

SABATO, ORE 21

La pianista Maria Tipo è l'interprete del *Concerto in do maggiore K. 467* di Mozart. Gli altri brani in programma, eseguiti dall'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretta da Umberto Benedetti Michelangeli, sono di Schubert e Schumann.

Da Isaac a Karen - La vita di Karen Blixen

DOMENICA, ORE 13,10

Biografia sceneggiata di una grande scrittrice. Paola Grassi l'ha realizzata attingendo fedelmente dagli scritti di Karen Blixen, facendo parlare in prima persona Isaac Dinesen (lo pseudonimo maschile adottato dalla scrittrice danese nei suoi primi racconti), e la baronessa Blixen della *Mia Africa*, il romanzo scritto dopo il lungo periodo trascorso in una piantagione nel Kenya. La Blixen è morta nel 1962 a 73 anni.

delle incisioni meno conosciute o dimenticate di cantanti rock. Alcuni dischi rari, le più stravaganti notizie, le storie nascoste delle pop-star sono altrettante occasioni per intrattenere piacevolmente il pubblico.

Ticket

LUNEDÌ, ORE 15,03

Informare per prevenire. Questo l'intento del settimanale della salute di Lino Matti e Luciano Ragno. Consigli pratici, informazioni: come



la Repubblica

Musica nel nostro tempo

DOMENICA, ORE 21,10

La pianista Marisa Candeloro esegue il brano solistico nel *Concerto slavo op. 54* di B. Ljatoscinsky.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

56 anni, giornalista dal 1947, Giorgio Rossi ha lavorato al *Corriere della Sera*, *Paese Sera*, *Milano Sera* e *l'Unità*. A *la Repubblica*

affrontare, ad esempio, le allergie, le malattie legate alla primavera; come prepararsi ai guai dell'estate, dai più piccoli, le bruciature solari, a quelli patologici, diabete e arteriosclerosi; quali accorgimenti usare per non rovinarsi una gita in macchina.

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12,03

Bobby Solo e Fiorella Mannoia (foto) sono gli ospiti di questa settimana nella trasmissione presentata da Anna Mazzamauro e Nello Riviè.

Una coscienza pulita

SABATO, ORE 18,17

Con la regia di Enzo Convalli una radiocomposizione di Giacomo de Antonellis sul pensiero e la vita del giornalista Giuseppe Donati.

Dalla «A» alla «Z»

SABATO, ORE 9,32

Nel nuovo programma, curato da Ermanno Anfosso e presentato da Renzo Palmer (nella foto) e Patrizia Terreno, le lettere dell'alfabeto sono lo spunto per giocare. Si parte dalla «A», come amicizia per esempio, per citare ciò che sul tema è stato detto, facendo salti tra letteratura, costume, cinema, attualità e tentando giochi di parole. La sfida è rivolta anche al pubblico che può intervenire telefonicamente.

è dalla sua fondazione. Approda per la terza volta a *Prima pagina* con molto entusiasmo perché, sostiene, è una esperienza che lo affascina sempre.

Antologia di Radiotre

DOMENICA, ORE 14

Proposta ragionata del materiale di Radiotre andato in onda, scelto tra il più interessante. In diretta Corrado Bologna presenta brani di repertorio, attualità, prosa e brani musicali a richiesta. Anticipazioni da mostre, convegni, ecc.

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta **Il guastafeste**
Catalogo radiolico di «spiacquevolezze» domestiche e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-17,30-18,58-21,45-23,21
Onde verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertina: la notizia a tutte pagine, a cura di Duccio Guida
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Sente Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Mons. F. Tagliaferri
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi, con la partecipazione di Giuseppe Di Stefano, Milva, Paolo Panelli, Stefania Sandrelli, Silvio Spaccesi, Nanni Svampa
Regia di Federico Senguigni
- 11,50** Le piace il cinema?
Programma di Nanni Loy, Leo Benvenuti, Luigi Megni e... Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** Start
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili
- 13,30** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta **Càb - anch'io** con Roberto Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone
- 13,56** Onde verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** Radiouno per tutti specie
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Raistereo. Radiouno e GR 1 presentano: **Certe bience stereo** Il partel a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti o Giovanna
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5 **Vedi pag. 97**
- 16,22** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Boroluzzi
- 17,32** Carte bianca stereo (II parte)
- 18,30** Punto d'incontro
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50** Ascolte, si fa sere
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55** Asterisco musicale
- 20** Concerto di musica e poesia
Programma di Bruno Cagli con Anna Miserocchi e Giorgio Favretto
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno
Eugenio Onegin
Opera in tre atti di Piotr Iljich Ciaikowsky e Kostantin Shilovskij da Pushkin
Musica di Piotr Iljich Ciaikowsky
Larine: Anna Reynolds; Tatiana: Teresa Kublak; Olga: Julia Hamari; Filipievna: Enid Hartle; Eugenio Onegin: Bernd Weikl; Lensky: Stuart Burrows; Principe Gremin: Nicola Ghiurov; Un Capitano: William Mason; Saretzky: Richard van Allen; Triquet: Michel Senechal
Direttore Georg Solti. Orchestra della «Royal Opera House Covent Garden» e Coro «John Aldis». Maestro del Coro John Aldis
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,47 circa):
Quiz di Lucio Lironi
- 23,23-23,28** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6** Il labirinto
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi
Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande
Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Le voci d'Italia
Un programma di Pier Francesco Listri
Filippo Tommaso Marinetti
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine: **Strettamente strumentale**
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Claretta, Rodori, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** Cantare l'amore
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie
- 12** GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Dotti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onde verde Regione
- 14,30** Domenica con noi (II parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 15,28** GR 2 Notizie
- 15,30** Il Pool sportivo, in collaborazione con GR 2, presenta
Domenica sport (II parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 16,20** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 16,25** Domenica con noi (II parte)
- 17,30** Domeniche sport (II parte)
- 18,15** Domenica con noi (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30):
GR 2 Notizie
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Momenti musicali
Pagine più e meno celebri di grandi compositori proposte da Giulio Cesare Castello
- 21** C'è ancora musica?
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Tredici trasmissioni di Pippo Molino
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22** Arcobaleno
I colori della musica nelle orchestre dei giorni nostri presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** GR 2 Redionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonenotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Mario Pomilio
Una geografia morale
Programma a cura di Francesco Bolzoni
IDirezione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche di A. Rolla, P. Warlock, J. Dunstable, A. Scarlatti, V. Ballark, D. Milhaud
- 6,55** Concerto del mattino (II parte)
Brani presentati da Claudio Casini
J. S. Bach: Preludio e fuga in re min. BWV 538 per org. - Toccata e fuga in re min. BWV per org.
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
M. Reger: Fantasia e fuga in re min., op. 135 B per org. - F. Poulenc: Concerto in sol min. per org., orch., d'archi e timpani - R. Strauss: Suite di danze, da pezzi per clav. di Couperin - F. Couperin: Passacaglia in si min., Ordre VII n. 8 per clav.
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti
In questa edizione: Una televisione per l'Europa: Inchiesta di Gianna Radiconcini
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)
F. Couperin: Concerto in mi magg. n. 9 - J. S. Bach: Cantata n. 82 «Ich habe genug», BWV 82 - G. F. Haendel: Fireworks Music, suite - I. Stravinsky: Feux d'artifice, op. 4
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A. Agricoltura Alimentazione Ambiente, a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Le donne nell'ordine religioso di Emma Fattorini 6ª puntata. I tempi nel monachesimo
- 12,30** La sonata di Alexander Scriabin, presentata da Enzo Restagno. 8ª ed ultima trasmissione
- 13,10** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
Da Isaac a Keren: la vita di Karen Blixen. Un programma scritto da Paola Grassi, realizzato da Vilda Curlo (2ª parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia di Radiotre
Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Bologna
Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Stefano Goracci e Gigi Bizzetti
- 17** Werther
Dramma lirico in quattro atti e cinque quadri di Edward Blau Paul Milliet Georges Hartmann
Musica di Jules Massenet
Charlotte: T. Troyanos; Werther: A. Kraus; Albert: M. Manugerra; Le Bailly: J. Bastin; Sophie: C. Barbaux; Schmidt: P. Langridge; Johann: J. P. Lalont; Katchen: L. Richardson
Direttore Michel Plasson
Orch. London Philharmonic. Coro di Voci Bianche. Maestro del Coro Jean Poverly
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,40** Pagine a cura di Marina Mariani
da **Max e i fegociti bianchi** di Henry Miller. Lettura di Gianni Esposito
- 20** Un concerto barocco
M. Marais: Le tableau de l'opération de la taille - N. Chadeville: «Le printemps ou les saisons amusantes», per ghironda e orch. - A. J. Hasso: Concerto in sol magg. per mandolino e orch. - G. F. Haendel: Sonata in la magg. n. 14 op. 1 per vl. e continuo - J. Stamitz: «Orchestertrio», trio in si bem. magg. n. 5 op. 3 per orch.
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegne delle riviste
a cura di Marina Boni
Felice Cervone: Natura e ambiente
- 21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **Musica nel nostro tempo**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984
Direttore Otmär Mager
Pianista Merisa Candolero
D. Scioatakovic: Suite delle musiche per il film «Amleto» - B. Ljatoscinsky: Concerto aleva op. 54 per pf. o orch. - N. J. Minskovic: Sinfonia n. 27 op. 85
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (22,15 circa): **Libri novità**
- 23,05-23,58** da Ancona - **Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereo notte**

RAISTEREOUNO

- 14.30-18.58 Carta bianca stereo
16.22 Tutto il calcio minuto per minuto
17.30 Onda verde
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 GR 1 Sport - Tuttobasket
19.50 StereoSera con T. De Tommasi
20 Domenica Hit (II parte)
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Raistereouno e Raitre presentano Disco slalom. 2ª puntata
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
21.32 Domenica Hit (II parte)
22 Domenica jazz di A. Mazzeolett
22.58-23.59 StereoSoft con T. De Tommasi
23.21 Onda verde
23.23 GR 1 ultima edizione
Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14.30 StereoSport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi, con Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi, presentati da Luciana Binetti e Claudio Sirtilli (II parte)
15.30 Domenica sport (II parte)
16.20 StereoSport (II parte)
17.30 Domenica sport (II parte)
18.15 StereoSport (III parte)
19.30 GR 2 Radiosera
20-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Santini e Patrizia Zani
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Radionotte
22.30 Chiusura Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci
Terese De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica e altro: Il pianoforte: parafrasi e variazioni concerto. Incontro con F. Nicolosi e cura di A. Antoniani
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al gradischi. 1.06 Musica da camera. 1.38 Applauditissimi. 2.08 Un po' di jazz. 2.38 Orchestre alla ribalta. 3.06 Per automobili soli. 3.36 Per pochi intimi. 4.06 Complessi di musica leggera. 4.36 Musica sinfonica. 5.08 Due voci e un'orchestra. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Take my heart Prudente. Moonlight shadow Oldfield. Terra a nessuno T. De Sio. Casablanca Schlaks Moments in the moonlight Sinatra Synchronicity Police. Roller coaster Schirin. Un sabato italiano Caputo Tonight I celebrata my love Peabo Bick. Cantina bend Williams. Grande, grande, grande Mina. Oot doot Freur Quintessence Woods. Navi Graziani. The woman in you Bee Gees. Rockaria Electric Light. Va tutto bene Ruggeri. If you leave me now Last

9/CANTANDO IN ITALIANO: C'era un ragazzo che come me amava i Beatles ad i Rolling Stones Morendi Caffè nero bollente Mannoia. C'è Viviani. Casco blu Fortunato. Volevo dirti Milani. L'italiano Cutugno. La tramontana. Antoine. Ho scritto l'emo sulla sabbia Franco Le Franco. IV Luglio Del Turco. Azzurro Celentano. Che cose c'è Marti. No. Tutti' el più Pravo. Ti rockerò Paris. Anna Battisti. Il cielo sta in alto Banco Amor mio. Mina. Felice Banco

10/MUSICA D'ALLO SCHERMO: Mithrandir III signora degli anelli. Attila (vera, Barbara) — The gift of fury Conan il bar baro. O fortuna (Carmina Burana) Excalibur. State buoni se potete — King of kings III re dei re. Rosanne Jesus Christ Superstar. Anthony and Cleopatra (Cleopatra). Me pizze me mozzica Iper grazie nevala. Ricordo di una aereante (In nome del Papa re). Fratello Sole, sorella Luna — Sister Sera's theme (Two mules for sister Sara). The secret life of plants — A lot in common with you (The sky's limit). One flew over the cuckoo's nest (Qualcuno volò sul nido del cuculo). Su nel cielo II delitti. Mad Gardenie (Gardenia blu). Menhe de carnaval (Orléans negrol). Maeba (Africa express)

11/CANTAUTORI: Eppure soffia Bertoli. Like a Rolling Stone Dylan. Vento nel vento Battisti. Bellissimi Celen. Creation of dream Cockburn. Reclamati di te B. Martino. Operator that's not the way it feels Croca Lilly. Venditti. Oenze Zenobi. Mrs. Robinson Simon & Garfunkel. Centro di gravità permanente Battisti. Ma non ce pensò T. De Sio. Is it really love at all Andersen. Alla deriva Lu bert.

12/ROCK & POP: Forse sto capendo Napoli Centrale. Che giova o donna T. De Sio. Come state Grechi Brivido. Mersie Non serve a niente Frescura. Oatemi della musica Mingardi. Save yourself Solt Machine. Grody day Mad ness. Another day another letter Scaggs. Her strut Seger. Wonder woman B. Joel. Betta Davis eyes Carnes. Jealons Rockets. Fool in the rain Zeppelin. Winning Santana

13/JAZZ VARIETÀ: Bourbon Street jingling jollies Elling ton. A lull at dawn Bigard. Berlin thing Hodges. Brakfast food Sestetto Goodman. Besie Bugle cell reg Stewart. All the things you are Webster Hinton. Paradise Smith Fantasia di motivi Fitzgerald. Carter I like the sunrise Sinatra. Ellington. The jeep is jumpin' Anderson. A women's got a right to change Brown-Jones. Blues for chris the fox Terry. Blues in b flat Bellson

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Selezione. «Cincillà» Righetti Baggiro Campora Pierangeli. Softly es in a morning sunrise. «The new moon» Coniff. Shine it on. «The act» Minelli. At the balcony. «Belaliska» Sutherland. Mio caro autunno. «Cyrano» Speak. A raving beauty. «Best foot forward» Walken-Cole. As long as he need me. «Oliver» Brown. Why was I born. «Sweet Adeline» Franklin. Introduzione e canto dei titolari. «La casa della tra ragazza» Andreoli-Pierangeli. Mi pare un sogno. «Al Cavallino Bianco» Righetti-Benelli. A new town is a blutown. «Pajame game» Menill. Tre scorse è ormai la giovinezza Barbero-Pierangeli

15/PARATA DI STELLE: This way Besie. The world was knew Sinatra. All in love la fair Streisand. Don't let me down Beatles. Emozioni Battisti. Anonimo veneziano Vanoni. You're in my heart R. Stewart. Close to you Franklin. Royal garden blues Crosby. Stoney Lobo. La gondolina Valente. The donkey serenade Lanza. Johnny guitar Mina. What have they done to my song ma Charles. Sweet season C. King. My prayer Tom Jones. I don't like to sleep alone Paul Anka. Quel che non si fe più Aznavour

16/FACILE ASCOLTO: Hannah Trower. Tandernea on the block Zevon. Celeste Donovan. Due zingari De Gregori. Un blasfemo De André. Adventures of bugs hunter Sun R. Pasqua etiope Battisti. E vulese cantare T. De Sio. Oedicate this heart Doochie Bros. Angela Plastic Ono Band. It's so easy to be sad O'Sullivan. You will find your

FILODIFFUSIONE

way Walden. God only knows Scott. Highwaves of the sea Green Cryn like a child Sanford & Townsend. Coma ti chiami Napolitano. Bella come me Sorelle Bandiera. Marianna Lauri Abacab. Genesis. L'era del cinghiale bianco Battisti. Anyone who had a heart Warwick. Come va Ron. Adesso che è malino Berté. Lookout for my love Ronstadt. Che cosa c'è Vanoni. Eppure è amore Pravo. Angela Morandi. Un medico De André. Arcobaleno De Pau. La roll in my sweet baby's arms Williams. Hello old friend Clapton. She thinks I still care Williams

18/DISCOOTECA: Mama used to say Junior. The best of my love Connection. Upside down Vanessa. Here we'll stay Frida. Shining star Green. I'm dancing in the street. Tight fit. Panai e me così Bosé. Situation Yazoo. Auf der flucht Falco. Music and lights Imagination. Pieno d'amore L. Goggi. Compagnia Fogli. Heart Sayer. Mone Lisa. Lio. Amore come un fiore Distel. Sai le sole che amo O. Farina. Don't cry for me Rainbow. Team Take you on a Saturday Survivor. Rockin for your love Came. Last night Miles. Making love R. Flack. Seconds League. Momenti Iglesias. The fool in me K. Rogers. Boogie Kim and Cadil. Jace. Jingle fever radio version Kinkina. Cherchez le femme Lanzetti. Remember Soccio. Just say I love you Larson. Everybody Instant Funk. Everybody else Modern Romance. Disco love Newz

20/CONCERTO: Rosa Moreno J. Gilberto. Fantasia di motivi Garland e Minelli. Recital: Genesis. Fantasia di motivi Benny Goodman. Recital: Hendrix. Haley Dylan. Hallyday

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Oayride Maynard Ferguson. Yours Dionne Warwick. Eye of the tiger (Rocky III) Survivor. Guarafico Jose «Chepito» Areo. O cego aderelco. Baden Powell. Nega de obaleu. Wando. Pieno concerto n. 1 (III Movimento) Keith Emerson. The way we were Barbra Streisand. Après l'amour Charles Aznavour. Perdido Roy Eldridge. After you've gone Teddy Wilson e Comp. How long has this been going on? Ban Webster. Hungarian dance n. 5 James Last. Soldi Renato Zero. Fantasia di motivi Originals de Samba Marina Gilberto Gil. Passacaglia and fugue Don Ellis. Keep it goin' Herb Alpert. Eterna maletta Bertin Osborne. Les fables du cœur Jean Pierre Posit

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Pechalbel. Canzone in re maggiore, per archi e continuo. A. Vivaldi. Concerto in sol minore, per due violini e archi. F. Chopin. Variazioni su un'aria nazionale tedesca J. Suk. Canzone d'amore n. 1 da «Quattro pezzi op. 7». J. Brahms. Il movimento finale della Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. G. Rossini. Introduzione da Stabat Mater

7/INTERLUDIO: A. Cesella. Introduzione. Aria e Toccata op. 55. S. Becarissa. Concerto in la minore op. 72 per chitarra a orchestra. O. Milhaud. «Saudades do Brazil»

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Spontini. La Vestale Sinfonia. Orch. Philharmonique dell'ORTF dir. C. Scimone. M. Musorgsky. Boris Godunov. «Ho il potere supremo» B. N. Rossi. L. Lemani. G. Rossini. La Cenerentola: «Tutto è deserto» T. Berganza. msopr.: L. Abba. Ten. V. Massé. Les noces de Jean nette: «Au bord du chemin» Aria dell'usignolo Sopr. J. Sutherland. G. Verdi: Falstaff: «Ehi taverniere! mondo ladro» Bar. D. Fischer-Oeskau

9.40/UN NONETTO: L. Spohr. Nonetto in la maggiore op. 31. Strumentisti dell'Ottetto di Berlino

9.15/RARITÀ MUSICALI: N. Fiorenza (sec. XVII): Concerto in re maggiore, per flauto, archi e basso continuo Sol R. Meylan. Orch. da Camera della Salle dir. K. Rutenpart

9.30/BEECHAM DIRIGE BALAKIREV: M. Balakirev. Sinfonia n. 1 in do maggiore Orch. Royal Philharmonic dir. T. Beecham (43'10")

10.10/FOLKLORE DEL LAZIO

10.25/IL SOLISTA: VIOLINISTA OAVIO OISTRACH: J. Sibelius. Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra Orch. Sinf. di Fildelfia dir. E. Ormandy

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn. Missa in si bemolle maggiore, per soli, coro a orchestra «Harmonie Messie» J. Blaggen. sopr.: F. von Stade. msopr.: K. Riegel. ten.: S. Estes. ba. Orch. New Philharmonic & Westminster Choir dir. L. Bernstein. M' del Cor J. Flummerlaid

11.45/CONCERTINO: F. Mendelssohn-Bertholdy. Romanza senza parole in mi bemolle maggiore op. 30 n. 1. Pf. R. Ky-

riakou. E. Grieg. Dal Monte Pincio (Fra Monte Pincio) K. Flagstad. sopr.: E. McArthur. pf.

12/INTERPRETI ALLA RADIO: CLARINETTISTA GIUSEPPE GARBARINO: C. Nielsen. Concerto per clarinetto e orchestra Orch. Sinf. di Tonno della Rai dir. A. Basila

12.30/DAL REPERTORIO DELL'ORCHESTRA FILARMONICA DI BERLINO: B. Smetana: La Moldava dir. H. von Karajan 112'03". R. Strauss: Così parlò Zarathustra op. 30. VI. M. Schwalbe dir. K. Böhm 134'44". B. Bartók: Concerto, per orchestra dir. H. von Karajan 138'34"

14/RITRATTO D'AUTORE: CARL MARIA VON WEBER (1786-1826): Ouverture de «Il franco cacciatore» Orch. Los Angeles Philharmonia dir. Z. Mehta — Konzertstück, per piano forte a orchestra op. 79 Sol C. Arrau Orch. The Philharmonia di Londra dir. A. Galliera — Quertetto in si bemolle maggiore op. B. Quartetto di Torino — Concerto n. 2 in mi bemolle maggiore op. 74 per clarinetto e orchestra Sol. G. De Peyer London Symphony Orchestra

15.20/SERGE VASSILENKO (1956-1972): Suite, per balalaika e orchestra Bslalaika. E. Blinov Orch. di Strumenti folkloristici della Radio Ucraina

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE: ERATO NUM 75063 F. Schubert Sinfonia n. 4 in do minore: Tragica Basler Sinfonorchestra dir. A. Jordan. FONIT CETRA 102: M. Moszkowski: 15 Studi di virtuosismo, per pianoforte: «Per Aspera ad Astra» op. 72. Pl. J. Swann. DEUTSCHE GRAMMOPHON 410 603: J. Brahms. Concerto, in la minore, per violino, violoncello e orchestra op. 102. A. S. Mutter, vl.: A. Meneses, vc. Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. PHILIPS 6514322: R. Strauss: Quattro ultimi lieder Sopr. J. Norman Orch. Ghewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

► 17.30/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Turan dot, dalla Suite op. 41 per orchestra Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Muti — Due Studi, per il «Doktor Faustus» op. 51: Sava banda — Corteggio Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogni — Konzertstück op. 31a, per pianoforte e orchestra Pl. G. Gorni Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli: Bruts de trompettes R. Delmotte e A. Garreau, tra: J. R. Gravin, vl. Orch. da Camera J. L. Petit dir. J. L. Petit. N. de Grigny: A. sulis ortus, in no. Org. M. Smith. A. Reiche: Quintetto in re maggiore op. 91 n. 9 per strumenti a liato Orch. Wiener Bläserensemble. F. Chopin: Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31 Pl. M. Argerich. L. Cherubini: Medea: Solo un pianto Msopr. T. Berganza Orch. del Covent Garden di Londra dir. A. Gibson. E. Chelbrier: Suite pastorale, per orchestra Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermat

► 20/MUSICA ORGANISTICA DI MAX REGER: Sonata n. 2 in re minore Sol. W. Dallman — Due Pezzi, per organo: Toccata — Fuga Sol. H. Lohmann

► 20.30/BALOASSARRE GALUPPI: Magnificat, in sol maggiore Sol. A. M. Miranda — Südwest Deutsches Kammerorchester e Pforzheimbarn Kammerchor dir. J. E. Oehler

► 20.55/RACHMANINOV - BENEDETTI MICHELANGELI: S. Rachmaninov: Concerto n. 4 in sol minore op. 40, per pianoforte e orchestra Sol. A. Benedetti-Michelangeli Philharmonic Orchestra E. Gracis 124'18"

► 21.30/STEREOFILOMUSICA: R. Moranco: Excelsior, Suite dal balletto Orch. Slovenska Filharmonia dir. L. Slovák. L. Ardit: Il bacio Sopr. J. Sutherland Orch. London Symphony dir. R. Bonynghe. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Il etat une fois à la cour d'Eisenach» Ten. P. Domingo Orch. a Coro della Suisse Romande dir. R. Bonynghe M' del Coro A. Charlet. P. de Sarasate: Zingaresca op. 20 n. 1. Vl. T. Eto Orch. «New Philharmonies» dir. L. Lovett. J. Meissenet: Scènes pittoresques, Suite n. 4 Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. A. Wolff. G. Rossini: Prelude inoffensil Pf. A. Ciccolini A. Campa: Les Fêtes venetiennes, Suite Compl. Collegium Aureum

23-24/A NOTTE ALTA: A. Corelli: Concertino con 2 trombe e orchestra A. Dvorak: Umoresca, per violino e pianoforte. G. Verdi: Otello: Danze Iper l'edizione francese dell'opera. H. Barloz: Minuetto dei folletti dell'opera «La dannazione di Faust». L. van Beethoven: Variazioni in fa maggiore op. 34. E. Elgar: Serenata in mi minore, per orchestra d'archi op. 20

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flesh - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparliamo con loro di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo a cura di Massimo De Luca
- 9 Dino Cimigalli conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 I Beroni** di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartarelli
1ª puntata. Regia di Dente Raiteri
- 11,30 She-ne-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fiorella Mannoia e Bobby Solo
In studio Luciana Lenzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Le diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Mester.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Peginese** di Giuseppe Neri
In diretta dal centro — Dibattito — Chi è di scena
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 DSE Musica in... Conservatorio**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Piero Pistono D'Angelo
- 18,30 Dalla Sala A di Via Asiago in Roma**
Musica sera: Piccolo concerto
Violinista Pavel Kogan
Pianista Derek Han
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolte, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Sceneri sonori di Raffaella Ottevanli»
- 20 Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri a Sigfrido Melchiorri. Realizzazione di Luciano Pesquini
- 20,30 Fra storia e leggenda**
«13 luglio 1793» (2ª)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 Le fonti della musica** di Gino Paguri
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Perade**
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stanotte le tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Antonio Spinosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotti. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino** **Vedi pag. 95**
- 8 Pesach.** Festività ebraica
Conversazione del Rabbino Luciano Caro della Comunità Israelitica di Firenze
- 8,10 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Rosanna Lampugnani
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, lacerie e pesantissimi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma** Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 1D - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paelini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uve
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago** Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, etichette, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il cottello e le piume**
Incontri nel foyer della Bella époque
Tredici trasmissioni di Gianni Gori. Regia di Guido Pipolo. 3ª trasmissione. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Viene le sera... 13 Direttori e un'ora d'orchestra.** Presenta Meuro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Jazz del vivo». Un programma di Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma** Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 1D - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di W. A. Mozart. E Ysaye, J. C. Bech, G. Rossini, M. da Falla
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Breni presentati da Sandro Cappelletto
G. P. Telemann: Concerto in re magg. per 3 cr. e orch. ♦ G. F. Haendel: Sonata a cinque in si bem. magg. ♦ H. Purcell: Quattro composizioni per tromba
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 13D per archi ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 97 in do magg. ♦ F. Tarrega: Gran Jota per chit.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
G. Mahler: Adagio della Sinfonia n. 1D in la diesis magg. ♦ C. Debussy: Prélude à l'après-midi d'un faune ♦ M. Ravel: Pavane pour une infante défunte
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opere, concerti, notizie e incontri, a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Frastini
La rubrica oggi: Opera breve: Il duello di Giovanni Paisiello — Il Concerto del '900, con Stanis Porzio — Dscoclub, con Sophie Le Castel — Bedrich Smetana, con Sergio Martinotti (I)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** e cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capus, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17 DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consulenza di Flavia Nardelli e Maria De Pilati
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveni, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma: C. Saint-Saëns: Phaeton, poema sinfonico op. 39 (Orchestre de Paris dir. P. Dervaux) ♦ I. Stravinsky: Cinque pièces faciles per pf. a quattro mani (Solisti: G. Gorini - S. Lorenzi) ♦ K. Kreutzer: Quartetto per clar., vl., vla e vc. (D. Klocker, clar.; R. Kussmaul, vl.; J. Kussmaul, vla.; A. Bylsma, vc.) ♦ B. Bartók: Kossuth, poema sinfonico op. 2 (Orch. Sinf. di Budapest dir. G. Lahel)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
W. A. Mozart: Sinfonia in la magg. K. 114 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Davis) ♦ F. Schubert: Quartetto n. 14 in re min. per archi «La Morte e la fanciulla» (Quartetto Italiano: P. Borciani ed E. Pegreff, vl.; P. Farulli, vla.; F. Rossi, vc.) ♦ A. Rubinstein: Concerto n. 3 in sol magg. per pf. e orch. (Sol. R. Preston Orch. Sinf. della Westfalia dir. P. Freeman)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Camillo Brezzi: Storia
- 21,10 Tribuna Internazionale dei Compositori 1983** indetta dall'UNESCO
D. Müller-Siemens: Passacaglia per orch. (Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. L. Via) (Opera presentata dal Sender Freies Berlin) ♦ J. R. Encinar: Opus 23 per sopr., ten. e orch. da camera (A. Higuera, sopr.; M. Cid, ten.; Orch. da Camera dir. dall'Autore) (Opera presentata dalla Radio Spagna)
- 21,50 da Milano - Il monitor lombardo**
Scienza-Tecnologia-Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,20 Tre sonate per violino di Corelli**
- 23 da Ancona - il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e RaiStaronotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito a P. Taeta
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereosera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno con O. Gaboloni e B. Moroni
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspani
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nabbie Chiuuara. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Feccchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.30 Stereoclassic
Classica, Hi-Fi, Compact
Presenta Franco Bollatta
GR 2 Appuntamento flash
Disconviata
Il O.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Stefano Mannucci, Enrico Sisti, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia
NOTTURNO ITALIANO
Programmi culturali, musicali e notiziari
Confronti: Nord - Sud. Programma di G. Luicchio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Libers - Martini Erica. Calvert You and night and the music. Cahn With a song in my heart. Candler Eloisa. Caravelli My best to you. Cavallaro. Mora Sinatras Meditation. Charamello. Down town. Chacksfield. Incontro con Laure Cipriani. Unchained melody. Conniff Siboney. Cugat Valencia Delgado. Words De Los Rios. Take this a train. Deodato. Bags groove Oons. Il venditore d'acqua. Dorsey. Hore staccato. Dragon. Arsa cando B08 Deodato

9/CANTANDO IN ITALIANO: Hsuml Delirium Msaaggio da Woodstock. Ragazzi della Via Gluck. Io par amors. Morretti. Il mio amore. Schola Cantorum C'era una volta forse due. S. Rosso Skatenati. Camerini Camminando Spazio Unito. Charchaz la Ismme. Lanzetti Rido. Valentino Mia. O. Davoli. L'albero del pane (The bread tree). Banco. Ahi che male che mi fai. Samson. Un uomo ve. Giganti. Okay (Okay). Ovalla. Vado via. Drupi. Ancora un po'. L. Lee. Faccis di lune. Foml. Il carnevale. Caselli

10/MUSICA OALLO SCHERMO: Love theme IConan il bar. barol. All'ombra di una colla. Blue lamp IHeavy metal. The wreck (Pranha para). Society life IBoletti spiriti. Last dance (Qualcuno volò sul nido del cuco). Sign (Annie Workin' man (Remember my name). Prelude (Guerra e pace). How about you? (Babes in arms). Msrch from a clockwork orange (Arancia meccanica). Chi siamo noi IGrogi. The end (Apocalypse now). A Jana (Apocalypsa domini). Ultimo tengo s. Parigi

11/CANTAUTORI: Voglia e turnà. T. De Sio. Angela. Feliciano. Belli capelli. De Gregori. Franziska. Oe André. Signorina. Graziani. La luna lontana. Fern. On the beach. Neil Young. Biberon. G. F. Maniadi. All tomorrow's parties. Reed. Cantadonna. Gatta. 180 km da Roma. Castelnuovo. Camping love. Carosone. Senza te. Martini

12/ROCK & POP: Crime of the century. Supertramp. Bats. Battiato. Bys bye Johnny rock roll. Sistue Quo. Anarchy in the U.K. Sex Pistols. Con il nastro rosa. Battisti. Have you seen the stars tonight. Airplane. Un buco nel cuore. Cocciante. Seven bridges. Strangers. California. Nannini. Bargain. Who. Atomic. Blondie. Try again. Supertramp

13/JAZZ VARIETA: Alone esgin naturally. Burges. I'll be seeing you. Hampton e Sez. Rhythms. Limehouse blues. Fitzgerald. Rhapsody jr. Lunacolor. Bolivar blues. Thelonious Monk. The blues in my flat. Nance. Chicago breakdown. Armstrong and His Stompers. Hamn eggs. Dunn and His Band. Blues riff. Ellington. Loverman. M. Rosa. At the jazz band ball. Roman New Orleans Jazz Band. Savoy blues. Milan College Jazz Society. I'll never be the same. B. Holiday

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ascott gsvotta. «My fair lady». Allers. Oanza. «La bajeidera». Barbero Pavese. Terzetto delle ragazze. «Le case delle tre ragazze». Pavese Barbero Marchione. Lonely house. «Straet scenas». Betti. Arthur in the afternoon. «The acta». Minnelli. Stranded again on the 20th century. «On the 20th century». Ru le Norman. Singers Batten. Simmons Passengers. Finalis. «Bravo Giovanni». Siepi. Lee. Opastosh. Varrone. Karniava. Irving-Soboloff. Lanti. Aria di Federica. «Federica». Casula. Chiamami Pucci. «La rosa di Istanbul». Ballinari. Calderoni. My name. «Olivera». Sewell. I don't need anything but you. «Annie». Gwatin Paris e Coro. Oussts voce che ci chiama è l'amor. «Evas». Artoli. Cento d'amore indiano. «Rosemiller». Righetti. Artoli. L'amore è un uccello. «Geetanaccio». Proietti e Coro Pandamonium. When did I fall in love. «Fiorello». Hanley. L'amore secondo me. «Aggiungi un posto e tavolo». Dorelli. Due cuori un batter aol. «La ballarina Funny Esslers». Ballinari. Calderoni. Lune scortese. «La casa innamorata». Righetti. Czaras. «Mariska». Putz

15/PARATA DI STELLE: Feelings - My eyes adored you. Hayes & Warwick. Have negila. Hampton. Io si. Vanoni. Invece no. Paoli. Autumn leaves. Grace Jones. The hungry years. Feliciano. We all rise together. Valente. «Na vocs» na chittera... - Murolo. In the name of love. Carol King. Don't stand so close to me. Police. Sempemente una mujer. Flack. Il nostro concerto. Bindi

16/FACILE ASCOLTO: Mind games. Lennon. My love. McCartney. Could it be magic. Manilow. Aguri. Di Capri. Eloisa. Caravelli. I wish. Wonder. Music. Miles. Are you loonesome tonight. Presley. Falling. Hall & Oates. The boxer. Simon & Garfunkel. Nina nenna. Berté. Quando cellanta el sol. Conniff. The lady is a tramp. F. Sinetere. America. Si-

FILODIFFUSIONE

mon. lo canto. Cocciente. Stranger in paradise. Williams. Una rotunda sul mare. Cahn Only for me. J. Taylor. Ancora. De Crescenzo. I will follow. J. Taylor. Stalla di mero. Oalla. Un'anima pura. Rokes. Dattagli. Vanoni. My way. F. Sinatra. You and I. Wonder. Il tocco dell'amore. Roussos. Everybody soles somebody. Dean Martin. Helplessly. Tmri Lopez. California dreamin'. Mema's & Papa's. Le canzoni di Marinella. De André. This and of a rainbow. Grant. Hard times. Duse Eddy

18/OISCOTECOA: Thrill of the grill. Carnes. Calling all boys. Flirts. I wanna meks it up to you. Franklin. Got to be love. Spinners. Digital love. A. Stewart. Braindrops. Adams. Froggy's lament. Buckner and Garcia. My little world. Cates. When I'm in love. Sanderson. Seila sola che amo. Fari. Na fiesta argentina. Fuego. Go back. Goldie. Macumba. Tantra. Say yes. Whispers. For you. Guthrie. It's nasty. Giand Master. Faah and Furious Five. Love is just a breath away. Summer. Ed Anns pensò. Oxa M'è scoppia la tasta. Raitore. Spread a little happiness. Sting. I don't wanna be the last to know. Shalamar. It's alright. Soccio. Grand drum. Tortuga Situation. Yazoo. It's just begun. Castor. Stage fright. Chc. Feels so good. Delegation. Goo-se bumps. Dejean. Stai con me. Dani

20/CONCERTO: Fantasia di motivi. Beatles Recital: Pooh. Cebarat. Minnelli. Recital: Wings. Fantasia di motivi. Wonder. Recital: Weather Report. Allman Brothers Band

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Love I never had it so good. Quincy Jones. Eye of the tiger. Survivor. Amico è (Inni dell'amicizia). Oario Baldan Bembo. I didn't know. Ph. O. Architettura da morar. Claus Ogerman. Eu la Co e guerra. Elizabeth. Pensar pra que. Bebetto. Undecided. Curtis Fuller. Polka dots and moonbams. Frank Sinatra. The chemp. Dizzy Gillespie. Comme une chanson bizzara. Garard. Lanoni. Amanecer. endino. Los Calchakis. Pretty boy Floyd. Woody Guthrie. Earth juica. Chick Corea. Both sides now. Singers Unlimited. Face to face. heart to heart. Twins. Litalismo. Toto Cutugno. Bisbetico. Vera Romagna. A banda. Chico Buarcue. De Holland. Stompin' at the Savoy. Enoch Light. L'allegria. Aurs O'Angelo. Mes hommes e moi. Gilbert Bécaud. All the way. Victor Bach

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: B. Mercallo: Introduzione, Aria a Presto. Compl. B. Mercallo. J. Ferry. Rebel. Sonati in si minore n. 6. Quodot. Hotterter. C. Boeka a W. van Hauwe. Il. dntti. W. Moeller. v.c. B. van Asperen. clav. J. Rodrigo: Ada. go. Secondo Movimento del concerto. per chitarra e orchestra: «Concierto de Aranjuez». Chit. J. Williams. M. Camargo. Guarnieri. Cantiga lá de longe. H. Szyreny. v.c. C. Maillois. pl. S. Prokofiev: Ouverture russa op. 72. Orch. della Società del Conservatorio di Parigi dir. J. Mertinon. B. Smetana: Blanik. poema sinfonico n. 6 dal ciclo «Ma Vlasti». Royal Phil. Orchestra. Dr. M. Sargent

7/INTERLUDIO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate. Musica di scena op. 61. per soli, coro e orchestra. H. von Bogn. sopr.; A. Hodgson. msopr.; Orch. New Phil. e Coro Ambrosian Singers dir. R. Fruhebeck De Burgos

B/CONCERTO DI APERTURA: B. Bartók: 22 Duetti, per due violini. Vt. S. Vegh e A. Lysy. O. Sciostakovich: Quartetto in la bemolle maggiore n. 10, per archi op. 118. Quartetto Veller. F. Chopin: Sonata in si minore n. 3 op. 58, per pianoforte. Sol. P. Gisinger

9.10/CANZONI SPAGNOLE: Anonimi: Callejo grandeos periquet - El tra la y el puntudo grandeos periquet - No quero avallans giuridi - Como quierrea que advine giuridi - Granadina en traser nin - El vito en traser nin - El pano murciano. V. de Los Angeles. sopr.; G. Moore. pl.

9.30/FILOMUSICA: Q. Gasperini: Concerto in fa maggiore, per cembalo. M. T. Bouquet, spinette; L. Lugi e M. Marin. v.c.; G. Ferran, v.c. M. Clementi: Capriccio in mi minore op. 47 n. 1. Pl. P. Spada. H. Purcell: The gordian Knot untied. Musica di scena. Compl. strumentale «The Academy of Ancient Music» dir. C. Hogwood. E. Grleg: Cinque Composizioni vocali: Fra Monte Pincio - Ein Schwan - Lauf der welt - Princessen - Ich liebe dich. Sol. E. Soderstrom dir. A. Davis. G. Donizetti: Quartetto in sol minore n. 6, per archi. Quartetto Benthien. F. Borswald: Reminiscences from the Norwegian Mountains. Royal Phil. Orchestra dir. U. Bjorlin

11/DON CARLOS: Opere in 5 Atti. Libretto di Mery e Camillo Du Locle (Traduzione italiana di A. de Lauriaz e A. Zagaridmil.

Musica di Giuseppe Verdi. Edizione della I rappresentazione all'Opera di Parigi 11/3/1867. Filippo. Re di Spagna: R. Raimondi; Don Carlos, infante di Spagna: P. Domingo; Rodrigo marchese di Posa: S. Milnes; Il grande Inquisitore cieco non genaro: G. Forani; Un frate: S. Estes; Elisabetta di Valois: M. Csatelli; La principessa Eboli: S. Verrett; Tebaldo, paggio di Elisabetta: O. Wallis; Il Conte di Lerma: R. Davies; Un Araldo reale: J. Noble; Voce del Cielo: M. R. del Campo. Orch. della «Royal Opera House. Covent Garden» e «Ambrosian Opera Chorus» dir. C. M. Giulini. M° del Coro J. McCarthy (13h37'10")

14.30/MUSICA OGGI, MARCELLO ABBADO (MILANO 1926): Musica, per violoncello solo. Vc. G. Menaggozzo - Quadruplo Concerto per pianoforte, viola, violino, violoncello e orchestra. E. Lini, pl.; C. Pozzi, v.c.; A. Mosesti, v.c.; R. Branca leon, v.c. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Boncompagni

15/INTERPRETI ALLA RADIO: DIRETTORE ZOLTAN PESKO: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta» Orch. Sinf. di Milano della Rai (25'00")

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/I concerti in replica: Dall Auditorium della Rai

I CONCERTI DI TORINO: Stagione Sinfonica Publica 1983/1984. Direttore Vasil Sinaisky con la partecipazione del pianista Jeffrey Swann. R. Kelsona: Canzoni di nozze (17'15"). F. Busoni: Fantasia Indiana op. 44 per pianoforte e orchestra (23'45"). Pl. J. Swann. N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade Suta sinfonica op. 35 (47'10"). Orch. Sinf. di Torino della Rai (registrazione effettuata il 29/10/83)

► VALZER CELEBRI: J. Strauss: Kaiser valzer (11'35") Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag - Rose del Sud, Val zer (12'07") Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. O. Nard

► 17.30/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: La sposa sorteggiata. Suite op. 45, per orchestra. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali - Ousno indiano. Secondo quaderno. Strum. dell'Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Rossi - Berceuse, per pianoforte n. 7 da «Elegies». Pl. O. Van nucci Trevesi - Overtimento op. 52, per flauto e pianoforte. S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pl. - Oal Concerto op. 39, per pianoforte, coro maschile e orchestra. Quarto Movimento all'italiana (tarantella). Pl. J. Ogdon. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. L. Gelmetti

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: J. Beer: Suite in si bemolle maggiore, per orchestra. E. Tarr, cr. di postiglione; G. Neudecker, cr. de caccia. Orch. H. Martin Linde dir. H. Martin-Linde. S. J. Bach: Nove Corali da «Orgelbüchlein». Org. H. Walcha. G. Bottesini: Quintetto, per archi. «Gran Quintetto». S. Accardo a F. Cusano, v.c.; L. Bianchi, v.c.; A. Meunier, v.c.; F. Petracchi, c. G. Verdi: Il Trovatore: Il balen del suo sogno. Bsr. R. Merrill. Orch. del Teatro dell'Opera di Roma dir. T. Schippers. C. Reinlecke: Concerto in mi minore op. 182, per srpe a orchestra. Sol. C. Michel. Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. de Fio ment. M. Baliskirev. In Boemia. Poema sinfonico. Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. A. Gauk

► 20/INTERPRETI OI IERI E OI OGGI: DUO PIANISTICO GOLO-FIZOALE E DUO ALFONS E ALOIS KONTARSKY: W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 365, per 2 pianoforti e orchestra. A. Gold e R. Fizdale. Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein (26'20"). M. Regar: Variazioni e Fugue su un tema di Mozart op. 132a, per 2 pianoforti. A. e A. Kontarsky (24'39")

► 20.55/PER GRUPPI STRUMENTALI: J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bemolle maggiore op. 18, per archi. S. Accardo e C. Chiapparra, v.c.; D. Asciolla e L. A. Bianchi, v.c.; K. Kenngieser e R. De Sarem, v.c.

21.30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Schumann: Waldse nten op. 82. Pl. W. Kempff. C. Oebussy: Iberia, n. 2 da Images. 3 Serie. Orch. Filarm. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin. E. Satie: 4 Preludi. Pl. A. Ciccolini

22.30/III OI BRAHMS: J. Brahms: Trio n. 2 in do maggiore op. 87, per violino, violoncello a pianoforte. Trio di Trieste

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Notturmo K. 286 in re maggiore, per 4 orchestre. R. Schumann: Oal Quartetto op. 47 in mi bemolle maggiore, per pianoforte a finale: Finale - Viva ce. G. Donizetti: Sonata in do maggiore, per flauto a pianoforte. F. Monpou: Cuna. L. van Beethoven: Rondò e Capriccio, per pianoforte. A. Borodin: Il principe Igor: Preludio - Marcia. I. Albeniz: Os Iberia: Evocacion (Orchestra di Arbos)

Andit. 15.30 - 17.30 Stereo

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6.02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppa Morello
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-18.58-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7.15 GR 1 lavoro
7.30 Quotidiano GR 1
L'informazione della settimana italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Dino Cimagalli conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10.30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10 I Baroni**
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartarelli. 2° puntata
Regia di Dante Raiteri
- 11.30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12.03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fiorella Mannoia e Bobby Solo
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13.20 Le diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13.28 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca de Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15.03 Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — A domanda rispondo — Il suono e i segni
- 17.30 Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks»
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18.05 Incontro con...**
- 18.30 Musica sera. Grandi interpreti alla Radio:** Vittorio Gui
- 19 GR 1 Sera**
- 19.15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19.20 Sui nostri mercati**
- 19.25 Audiobox Specus**
Specio multimedico di Pinotto Fava. «Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20 Ore venti, su il sipario**
Signori... il Feuilletton
Storie del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
8ª serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20.45 Il leggio** di Domenico De Paoli
- 21 La giostra** di Fabio Doplicher
Regia di Angelo Marcolaldi
- 21.25 Dieci minuti con...**
- 21.35 Musica notte: «Cori della Pietà morta»**
di Valentino Bucchi
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22.45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22.50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23.05-23.28 La telefonata** di Antonio Spinoza
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7.30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedono
- 8.05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8.30 GR 2 Radiomattino**
- 8.45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Luigi Tani
- 9.10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatelemi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roden, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10.30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventaglia
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12.30 GR 2 Radiogiorno**
- 12.45 Michele Gammino presenta Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Meiteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vittorin Teduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampiori e impaginato da Maria Francica a Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15.30 GR 2 Economia
Medie delle valute. Bollettino del mare
- 16.30 GR 2 Notizie**
- 16.35 In diretta da Via Asiago Cleudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rosa
Regia di Franca Guerini
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30 GR 2 Notizie**
- 18.32 Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica
«Il Pieno e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata
- 19.30 GR 2 Radiosera**
- 19.50 Conversazioni Quaresimali del GR 2**
a cura di Mons. Pietro Monni
- 19.58 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodie. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21.30-23.28 Dalla Sala F di Roma Paolo Teggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piane
22.20 Panorama parlamentare
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di G. M. Rutini, A. Dvorak, G. Martucci, J. S. Bach, G. Donizetti
- 6.45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6.55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
F. J. Haydn: Sinfonia n. 98 in si bem. magg.
- 7.25 Giornale Radio Tre**
- 7.30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30 Concerto del mattino (II parte)**
A. Dvorak: Serenata in mi magg. op. 22 per orch. d'archi ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»
- 9.45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli.
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
L. van Beethoven: Quartetto in si bem. magg. op. 127 per archi ♦ F. Liszt: Czardas obstine n. 2
- 11.45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11.48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia opaistica: Il peso del potere nei personaggi vadiani, con Giampiero Francia — Discoclub, con Gianfranco Zaccaro — Bedrich Smetana, con Sergio Martinotti III
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15.18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15.30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucchi
- 17 DSE Schede — Musica**
Il clarinetto
Un programma di Italo Pellini. Consulenza di Vincenzo Mariozzi
- 17.30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benadetta Craveri, Daniela Recina, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Poulenc: Suite Francese (Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre) ♦ J. Rosenmüller: Sonata in mi min. per due viol. e continuo (Compl. strum. Alarini di Bruxelles) ♦ D. Scostekovic: Quattro preludi dell'op. 34 (P. K. Havlikova) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 93 in re magg. IOrch. Berliner Philharmon. dir. H. von Karajan
- 18.45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
C. Debussy: Préludes, suite sinfonica (The New Philharmonic Orch. dir. P. Boulez) ♦ F. Chopin: Sonata n. 2 in si bem. min. op. 35 (P. M. Argerich) ♦ R. Strauss: Aus Italien, fantasia sinfonica op. 16 IOrch. Filarm. di Vienna dir. C. Krauss
- 20.45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Paola Decina Lombardi: Letteratura
- 21.10 da Torino - Appuntamento con la scienza**
di Piero Bianucci a cura di Costanza Filippeschi. Viaggio al centro della terra. Partecipa Francesco Carraro
- 21.40 Due «Capricci» di Dismas Zelenka**
- 22.15 Fatti, documenti, persone**
Il senso delle costellazioni: Vincenzione critica di Giacomo Debonodetti di Marco Pa. con: Anna Maria Gherardi, Remo Grona, Giancarlo Prati, Sergio Reggi. Regia di Giancarlo Palermo
- 23 da Ancona - Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
- 23.40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radiostereonotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morebato e P. Teste
15.30-16.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 StereoSera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Rasperi
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Accampore, Maurizio Cetalani e Myriem Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21.30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito, Giuseppe Vidotti, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
Le nuove frontiere: Europa ed emigrazione. Programma di E. D'Antonio e A. Rebecchini
23.31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Cantanti lirici. 1.36 Italiani graffiati. 2.06 Sotto il cielo di Napoli. 2.36 Super-successi. 3.06 Per sola orchestra. 3.36 Nel mondo dell'opera. 4.06 Musica in celluloide. 4.36 L'artista del giorno. 6.06 Complessi alla ribelle. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 6; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 6.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO OEL MATTINO: Flirt - Basie. Thia ia my song Black Poster. Calvi. Eloisa Caravelli. Napule ca se eceta Milva My beat to you Cavallaro. Crazy Joe Chia ramello Estrellita Chacksfield Love theme Cipiani. Yesterday's Connitt. Viole Celentano We're all playing in the... Delago Allegro molto De Los Rios. Tema jazz Denadato Emozioni Donadio

9/CANTANDO IN ITALIANO: E tu come stai? Baglioni Anima Ricchi e Poveri Albergo a ore Vano. Je so' pazzo Danele. Le colline sono in fiore Pourcel Kobra Ret tore. Pensaani Iglesias. D'amore si muore Milva A canzoncilla Alunni del Sole. Alla fiere dell'Est Branduardi. Tranquillamente aenze di te E. Kessler. Amor di Romagna Casadei. Domenica beatle. Concato. Ancora Wess e Ghezzi. Amore dove sta Cucchiara. Ancora una notte Donaggio

10/MUSICA OALLO SCHERMO: The pink panther (La pantera rosa colpisce ancora). Diamonds are forever (Agente 007 una cascata di diamanti). Zorba el greco (Zorba il greco). Second time around (High time). Barefoot in the park (A piedi nudi nel parco). Look at her dancing (La ragazza dal pigiama giallo). Main title (Shining). Don't ask to say until tomorrow (In cerca di Mr. Goodhart). Theme from «Le me-nace» (La minaccia). Remember (Il figlio di Dracula). Amityville (Amityville horror). Goodbye Eddie goodbye (Il fantasma del palcoscenico). Zombi - Down deep inside (Abissi). Mein titles (Assassino sul Nido). From here to eternity (Da qui all'eternità). Black star (L'arme). Mein title (Blow up)

11/CANTAUTORI: Lo shampoo - Gaber. Streda facendo Baglioni Hold out Brownie. Paolo pe Banco Mutuo Soc corso. Amore cha veni amore cha vai De André. Sitting Stevens Penama Fossati. Il nostro emor aegreto Bongusto is it tomorrow yet Armatrading My world Bee Gees Agnee Graziani. Una splendida giornata - Rossi. I can't go for that Hall & Oates. Amore si amore no Zero

12/ROCK & POP: Walking on the moon - Police. Bicycle Queen Arriverò a mezzogiorno Ron Cadillac ranch Springsteen Love on the rocks Diamond. Baby what e big surprise - Chicago. Aqualung - Tull. A man I'll never be Boaton. Si può fare - Premiata Feronia Merconi. Miss you tonie Carnes. Telefono elettronico - Zonobi. Bress in pocket Pretenders. Dream police - Trick. In the ghetto Presley. Let's get aerious - J. Jackson. Without you - Bowie

13/JAZZ VARIETÀ: Be my love Woods. Close the door Rosolino Flight of Belfagor Sax Machine. Flagellation Ambrosetti. Lover man - Pierannunzi Smith. Deye off - Fasoli. Bloom Basso Pino eolitario - Cesari. I love you - Wilen. Dedica Valdambrini. Piana Affinity - Konitz. Anteoio O'Andrea

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Valzer, «Il conte di Luasemburgo» Fiedler. Fanteala di motivi, «West Side Story» Warwick. Aspettando che epiova, «Il giorno della tartaruga» Rascel-Scala Ouverture, «Cinderella» Howell Occhioni blu, «Al Cavallino Bianco» - M. Martino. Bon voyage, «Candide» - Louis Stadlen. Come back jonas, «Rock n'roll high school» Devo. Marcia, «Frühjahrs parade» Robert Sioz. Duo du duc et de le duchesse, «Le petit duc» Thihault. Jobim. Scuse dove andar via, «Adda-venti guer giorno e quella sera» Venditti. With e aong in my heart, «Spring is here» Lanza. A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld follies of 1919» - Ballard. Mi sono innamorata ai, «Mezurka blu» Barbero. Perengeli. How long this been going on, «Rosellie» - Fitzgerald. Veleno, «Il cielo è tornato sereno» - Cielo. Separate ways, «Elvis» McDowell

15/PARATA DI STELLE: La prigioniera - Pravo. Love song Warwick. Helzopoppin Armstrong. Venus - Distel. Let it be - Franklin. Sparkle - Diana Ross. Sei metà - Mina. Delilah - Tom Jones. Rimmel - De Gregori. Money - Prnk Floyd. Fool for you - Al Stewart. My world - Bee Gees. Beck aarp - Ortolani. Sweet little sixteen - Lennon. Voila - Hardy. Freedom day - Last

16/FACILE ASCOLTO: Il cielo in una stanza - Mina. Acquarello - Tognino. I like Chopin - Gazebo. California dreamin' - Benson. Black coffee - Charles. Bridge over troubled water - Venoni. Beauty achooldropout - Avalon. Cielo - Di Capri. Everybody needs love - Bishop. Africa - Toto. Surrender - Jeffreys. Steppin out - Jackson A song

FILODIFFUSIONE

for you Cocker Song for Europe - Roxy Music. Gelsomina P Como American tune - Simon. La mia nemica ematissim - Mirandi. Ancora un po' d'emora - Nada. Dolce vite Ryan Paris. A world full of strangers - B. B. King. White boy Culture Club. April love Mantovani. El me indiria Jannacci. Another park another sunday Doobie Bros. Broken english Faithfull. Baby don't ya get crazy Sebastian Who can it be now? - Men at Work. Vacanze romane - Matia Bazar

18/DISCOTECA: Sinning - Jones. Your love your love - B. White. Shock the monkey - P. Gabriel. The songwriter La keside Lost in music - Sister Sledge. Let's dance - Bowie. Shoe shine - Capaldi. Burnin' hot - J. Jackson. Zuvui hitze - Falco. Island of lost souls - Blondie. Spider - Hancock. Give it up - M. Jackson. Hold the line - Toto. Satisfaction - Rolling Stones. Mystic men - Tosh. Family man - Hell and Oates. I must be love - Love and Kisses. Front line - Wonder. One man woman - Temptations. Are you single - Aura. Disco apocalypse - J. Browne. Crew slut - Zappa. We make the music - R. Jones. The love we have - Creole and Co. conuts. Tenderness - D. Ross. Get your love back - A. Stewart

20/CONCERTO: Cantando a Latinoamerica - Iglesias. The meeting - Corea and Gulda. Festival at Newport - Seegar. Hooker Mills-Cargan. Racital: Greco. Fantasia di motivi - Orch. Last. Satin doll - Dexter. Lilli - Grazie Roma. Vendit ti Whispering - Armstrong and All Stars

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Razzamatazz - Q. Jones. Let's mend what's been broke - Gaynor. Isn't she lovely - Grappelli. In the dark - Manhattan Transfer. Hold my hand - M. Castro. Neves. O cimelio - Ben. Green leaves - Siani. Nell'erie - M. Bella. Eleottrichoc - Matia Bazar. Jannacci. Have you met Miaa Jones? - Jack Montrose. Summer time - Havos. Valley of the dolls - Moroder. I like Chopin - Gazebo. Pieno d'amore - L. Goggi. O. amico - Mandrake. Som. Mulher brasileira - Di Paula. As time goes by - Love. Unlimited. Pardon-moi - Ce caprice d'enfant - Mathieu. April love - Boone. Corniah thepaody - Boston Pnps. Per i tuoi occhi - Berté

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. Sibelius: Ritorno di Lemmin kainen dalle quattro Leggende. per orchestra op. 22 - Orch. Sinf. della Radio di Stato Osaee dir. T. Jensen. M. Reger: Romanze in la minore Idai 12 pezzi. per organo op. 801 - Org. K. Ph. Schuba. E. Elger: Serenate in mi minore op. 20. per archi. Royal Philharmonic Orchestra dir. A. Cox. M. Ravel: Perpetuum mobile (Allegro). Finale della Sonata. per violino e pianoforte A. Grumax, vl.; I. Hajdu, pl. F. Sor: Due Composizioni. per chitarra: Andante Largo in do minore - Minuetto in do maggiore - Chit. A. Segovia. G. F. Haendel: Concerto grosso in do maggiore - Collegium Aureum. E. Ysaye: Sonata n. 5 in sol maggiore dalle 6 Sonate. per violino solo op. 27 - Sol R. Ricci

7/INTERLUDIO: A. Ginastera: Variazioni concertistiche per orchestra da camera. C. Chavez: Sinfonia romantica n. 4. R. Gerhard: Don Quixote. Suite di danze del balletto omonimo

8/CONCERTO DI APERTURA: H. Berlioz: Sinfonia fantastica - Orch. Sinf. di Toronto dir. S. Ozawa. E. Lalo: Naimona. Suite del Balletto - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. L. Froment

9.05/ARS ANTIQUA: F. Borgezzi: 10 Traecnzioni da antichi testi e intavolature: Virali - Bellata - Nova ars - Oechant - Regele - Cermia - Dansa chenson - Girondau - Re-lrain - Gruppo strumentale Concentus Roma

9.30/FILOMUSICA: G. Bononcini: Sinfonia X a 7 in re maggiore op. 3 - Tr. E. G. Petit e M. Ullrich - Insieme Strumentale «Le Folias». C. Debussy: Jeux. Poema danzato - Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet. L. Cherubini: La madre dei tuoi figli: Medea atto I - Sopr. G. Jones - Orch. dell'Opera di Vienna dir. A. Quadri. G. Lulli: Bruts de trompettes... - Orch. da Camera J. L. Petit dir. J. L. Petit. V. Bellini: Sei Anette da camera - F. Febbrini, sopr.; E. Palacio, ten.; L. Silvestri, pl. L. van Beethoven: 4 Termini vani, per pianoforte e flauto op. 105 - R. Buchbinder, pl.; W. Schulz, fl. J. Strauss jr.: Rosen aus dem bader op. 388 - Orch. Sinf. Philadelphia dir. E. Ormandy

11/LORD INFERNO (1952): Commédie harmonica su testo di Franco Antonicelli (da «L'ipocrita felice» di Mex Beerbohm). Musica di Giorgio Federico Ghedini. Lord Inferno e Lord Paradiso: R. Canechchi, Jenny Mere; L. Pegliughi; La Gambogi; C. Elmo: Il nano: N. Carpi; Gamba; M. Carlin; Il nanatore di lavole: A.

Lazzari: Mister Aeneas: G. Fabbri; Il venditore di fiori e il corifeo: A. Bertocci; Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. C. M. Giulini - M° del Coro R. Benaglio 11h03.40'

12.05/PER ARPA: C. P. E. Bach. Sonate in la maggiore. N. Rota: Sarabanda e Toccata - Arpa. C. Antonelli

12.30/RITRATTO D'AUTORE: WERNER EKG: Suite francese su temi di Rameau (1952) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia (17.35') - Georgia, quattro Orammi rustici (1935) - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. R. Schumacher (15.20') - L'usignolo cinese, Balletto (1953 da Andersen) - Orch. Südwestdeutsches dir. R. Reinhardt (15.36')

13.20/JANET BAKER INTERPRETA GLUCK, MOZART, SCHUBERT, BEETHOVEN E BRITTEN: C. W. Gluck: Oua Ariette: «Bel inconnu» - «Je cherche à vous laire» da «La ren-contre imprévue, comédie mêlée d'ariettes», testo di Le Sage e d'Orneval - Clav. R. Leppard - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. W. A. Mozart: Due Lieber: «Das Veilchen» K. 476 (testo di Goethe) - «Abendempfindung» K. 523 (testo di Campbell - Fp. R. Leppard. F. Schubert: Romanza per soprano e orchestra da Rosamundo von Cypern, testo di Helmine von Chely. L. van Beethoven. Lieber per soprano e orchestra da «Egmont» op. 84. testo di Goethe. N. 1 «Die Trammeln gerührt» - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. B. Britten: Phaedra in forma di cantata per Janet Baker (1975 da Racine, traduzione inglese di R. Lowell) - English Chamber Orchestra dir. S. Bedford

14/SOUVENIR DE FLORENCE: P. I. Ciaikovski: Sestetto in re minore op. 70. per archi «Souvenir de Florence» - L. Kogan e E. Gileis, vl.; R. Barshai e H. Talalian, vl.; S. Knushevitzky e M. Rostropovich, vc.

14.35/«S. GIOVANNI BATTISTA»: Oratorio. per soli, coro e orchestra. Musica di Alessandro Stradella. San Giovanni Battista: A. Lazzarini; Erode; G. Tedeo; Salomo; Z. Ornati; Erode; E. Barci; Consigliere; A. Nobile - Orch. dell'Angelicum di Milano e Coro Polifonico di Torino dir. F. Cillario

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 16.30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: FAGOTTO PAUL HONGNE: A. Vivaldi: Concerto in si bemolle maggiore. per fagotto, archi e cembalo (op. 45 n. B); «La notte» - Orch. da Camera «J. F. Paillard dir. J. F. Paillard (9.25)». DAS MELOS ENSEMBLE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20. per archi (32.50) MEZZOSOPRANO CHRISTA LUOWIG E BARITONO WALTER BERRY: R. Schumann: Liederkreis op. 39 - Pl. E. Werba (12.33) CHITARRI: STA ANDRES SEGOVIA: M. Ponce: Concerto del Sur, per chitarra e orchestra - Orch. Symphony of the Air dir. E. Jorda (12.57) DIRETTORE HANS KNAPPERTBUSCH: P. I. Ciaikovski: Schiaccianoci, Suite n. 1 dal balletto op. 71a - Wiener Philharmoniker (22.25)

► 17.30/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Fantasia contrappuntistica - Pl. F. Vichi - Zigeunerlied. Ballata, per baritono e orchestra - Sol. R. Cesari - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. la Rosa Parodi - Wer het das erste Lied erdacht, Lied, per voce e pianoforte - R. Cavicchioli, msopr.; E. Lini, pl. - Berceuse elegique op. 42 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: J. J. Fux: Serenata, per tre clarinetti, due oboi, fagotto, due violini viola e continuo (Serenata a ottol - Concentus Musicus Wien dir. N. Harnoncourt. F. Liast: Tre Pezzi da Anées de pelerinage - Zeme Annes: Italia - Pl. W. Kempff. G. Verdi: Un ballo in maschera: «Re dell'abisso» - F. Cosattoli, msopr.; P. Domingo, ten. - Orch. New Philharmonia e Coro Haberdashe Aske's School for Girls, Elstree dir. R. Muti - M° del Coro J. Povey. L. Jenacek: Oumka, Romanza, per violino e pianoforte - K. Silito, vl.; P. Crossley, pl. S. Rechmaninov: Capriccio bohemien op. 12 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

► 20/Franz JOSEPH HAYDN: Le stagioni, Oratorio, per soli, coro e orchestra - Simone; W. Berry: Anna; G. Janovitz; Luce: W. Holfweg - Orch. Filarm. di Berlino e Coro Deutschen Oper Berlin dir. H. von Karajan - M° del Coro W. Hagen (2h31.54')

22.36/IL POEMA SINFONICO: A. Dvovak: L'Arcoleio d'oro. Poema Sinfonico op. 109 - Orch. Sinf. di Londra dir. I. Kertesz

23.24/A NOTTE ALTA: F. Cavalli: Sonata a tre, per 2 violini e basso continuo. F. Chopin: Rondò in do maggiore, per 2 pianoforti. G. Puccini: Edgar, Preludio atto III. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per flauto piccolo e orchestra. M. Ravel: Une Berque sur l'océan. G. Bizet: Don Procopio. Intermzzo. C. Gounod: Le tribut de Zémora, Danse grecque. F. Mendelssohn-Bartholdy: Il sogno di una notte di mezza estate. Notturmo

RADIOUNO

- 6** L'Agenda dal GR 1
- 6,02** **Onda varda.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Iari al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** **Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30.
- 11,10** **I Baroni**
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartarelli. 3ª puntata
Regia di Dante Raiteri
- 11,30** **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Menfredi
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** **Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fiorella Mannoia e Bobby Solo
In studio Luciana Lanza. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini, Luca De Gennaro, Rupert e Barbara Condorelli
13,56 Onda varda Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** **Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carlo Ghelli con Franco Oneto
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginona** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio — Oibattito — È accaduto e accadrà
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18** **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio
- 18,30** **Musica sera: Microsolco, che passione!** Novità discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri
- 19** **GR 1 Sara**
- 19,15** **Ascolta, si fa sara**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Urbs**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Oltre Plutone» di Valeriano Gialli e Roberto Remmert
- 20** **Operazione teatro**
Da Mozart con amore
di Eric Westphal
Traduzione di Mauro Chinazzi
Adattamento e regia di Franco Di Dio
con: Renzo Lori, Werner Di Donato, Vincenzo Ferro, Leire Panti, Laure Colombo, Nadia Ferrero, Gino Lana
Musiche originali di Stefano Marucci
- 21** **Il corricolo**
Alessandro Dumas a Napoli. Programma di Belisario Randone con Warner Bentivegna
Regia di Gennaro Magliulo
- 21,25** **GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22** In diretta da Milano: **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Volteggi con gli ascoltatori di Viviana Kasem
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Riplica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata** di Antonio Spinosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 degli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizia
7 Bollettino del mare
7,20 Parola di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodua presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Ra Artusi**
Oasi di aieppie e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, faccende e pasticcini per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domini e Sterace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizia
10 Spacial GR 2
e cura di Piervincenzo Porcicchia
- 10,30** **Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodua 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda varda Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** **Michela Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Lengiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda varda Regione**
- 15** **Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Cerninatti, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Medda Elena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizia**
- 16,35** In diretta da Via Asiago **Claudio Lippi a Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Roasi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizia**
- 18,32** **Laura Padellaro presenta**
Le ore della musica. «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57** **Il convengo dei cinque**
e cura di Luca Liguori
- 20,45** **Viene la sera...** Un solista a casa vostra. Presenta Mauro De Cilia
- 21** **Radiodua sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiani
- 21,30-23,28** **Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano**

RADIOTRE

- 6** **Praludio.** Musica di F. Manfredini, A. Stradella, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Campioni, F. Geminiani
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prima notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55** **Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
M. Ponce: Sonata romantica per chit. ♦ H. Villa-Lobos: Oue Preludi per chit.
- 7,25** **Giornale Radio Tra**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
P. I. Ciaikovski: Variazioni su un tema rococò per vc. e orch. ♦ L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 18 n. 1 per archi ♦ J. Rodrigo: Fantasia para un Gantilhombre
- 9,45** **Giornale Radio Tra.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
F. J. Haydn: Sinfonia n. 99 in mi bem. magg. ♦ H. Wieniawski: Polacca da Concerto, op. 4
- 11,45** **Giornale Radio Tra - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Piano Time, con Mario Delogu — Bedrich Smetane, con Sergio Martinotti (III)
13,45 Giornale Radio Tra
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marine Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capus, Michele Gulnucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17** **Spazio Tra**
Musica e attualità culturali presentata da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
L. van Beethoven: Leonora, ouverture n. 3 in do magg. op. 72 (Orch. Israele Philharmonic dir. Z. Mehte) ♦ M. Casteinuoovo Tedesco: Quintetto op. 143 per chit. e quartetto d'archi
Ichi. A. Diaz - The Alegri Stringquertel) ♦ J. P. Sweelinck: Fantasia cromatica (Org. A. Sacchetti) ♦ E. Elgar: Falstaff, studio sinfonico op. 78 (Orch. London Philharmonic dir. G. Solti)
- 18,45** **Giornale Radio Tra**
- 19** **Spazio Tre (II parte)**
R. Schumann: Ouverture, Schorzo e Finale op. 52 (Staatskapelle di Oreada dir. W. Sawalisch) ♦ G. F. Malipiero: Barlumi (P. G. Gorini) ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi min. op. 27 (Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. de Waart)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sul fatti del giorno
- 21** **Rassegna dalla riviste**
a cura di Marina Boni
Simonetta Picconne Steila: Scienze sociali
- 21,10** **Introduzione a Wabarn nel cantanario della nascita** di Paolo Petazzi
VII. Conclusione e superamento della ricerca aforistica dell'op. 11 e dell'op. 13
Realizzazione di Elio Conti
- 21,55** **Pagina** a cura di Marina Mariani
da **La gran bevuta** di René Oaumal con Gianni Bonagura e Sandro Acerbo. Regia di Giancarlo Palermo
- 22,10** **Jules Massanat**
da Sulte aintioniche: «Scènes dramatiques» (National Philharmonic Orch. dir. R. Bonynge)
- 22,30** **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Oalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23** **da Ancona - Il jazz**
Presente Giuseppe Possedoni
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tra**
Ultime notizie. Il libro di cui al parla Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo Italiano** e **Relatore onotta**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 StereoSera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raapiani
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nabbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

RAISTEREODUE

- 15 Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 GR 2 e Radiodue presentano: Stereosport
Collegamenti diretti, servizi, interviste, sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana a cura di Mario Giobbe. Musiche presentate da Rita Pernarella
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raisteronotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci, Maurizio Bianchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: D.20 Intorno al giradischi. 1.D6 È il momento di... 1.36 Buio in sala: aipario. 2.D8 Spazio musica. 2.36 Giostra di motivi. 3.D6 Pagine pianistiche. 3.38 Due voci, due stili. 4.D6 Musica senza confini. 4.36 Le mille e una note. 5.06 La nostra discoteca. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.D3, 2.D3, 3.D3, 4.D3, 5.D3; in francese: alle ore 0.3D, 1.3D, 2.3D, 3.3D, 4.3D, 5.3D; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Siboney Papetti. Mi corazon Calvi. Romanca in Durango - Peter Piana. Il sud - Lellé. Niente al mondo. Di Capri. A distanza. Confini. Ancora ancora ancora. Ventura. Gocce di mara. Gagliardi. 'Nu quarto a luna - F. Anselmo. Moontata - Schlaks. Adagio della «Quinta Sinfonia» De Los Rios. Rasta cu' mme. Va noni. Adagio in sol minore (Rollerball). Carr. Cadenza andante con moto - Bacalov. Bohemian rhapsody - Queen. Many rivers to cross. Turrentine. Wand' rin' atar. Scissia.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Figlio dell'amore - Fratello. Il mondo cambierà - Morandi. Quella carezza dalla sera - New Trolls. Solo noi - Martini. La valigia blu - Previo. D aurato. Innamurato - Rameri. Torna a Surriento - Nazzaro. La mia musica - Schola Cantorum Teorema. Ferradim. Bravi ragazzi - M. Bosé. Ci si innamora - Lauzi. Canzone per un'amica. Nomadi. E la luna bussò - Berté. Solo all'ultimo piano. Morandi. Non ti accorda di me - Leonardi. Io no - Oxa. Tu nella mia vita - Wess & Ghezzi.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Theme from «Taxi driver» - Love theme. Il mondo di Suzie Wong. Titoli di testa. Il mondo di notte. On a clear day you can see forever. L'amica delle cinque e mezza. Cadillac (La dolce vita). Venticello de Rome (Arrivederci Roma). The Niagara theme (Un pargino a Roma). Lonely room (L'appartamento). Laura - Titoli di testa (La prima notte di quiete). Broadway (Il regale). Love letters (Gli amanti del sogno). Maria (West Side Story). Restless love (Gli sposati). Anything you can do (Anna prendi il lucido). My friend the doctor (Il favoloso dottor Doltle). Teraa Bulba theme (Tara Bulba). La classe operaia va in paradiso - Histoire d'O.

11/CANTAUTORI: New York's not my home - Croce. Duetto amore - Lodi. The wrong time - Wright. Tu si' na cosa grande - Modugno. Canzone dell'amore perduto - De André. Wait - Forbort. Ragazze di settembre - Zenobi. Brigitte Distel. Io vivo - Banco Mutuo Soccorso. Forever young - Dylan. Mrs. Robinson - Simon & Garfunkel. Sconosciuto amore mio - Lauzi. Dreams do come true - Capaldi. Io sono vivo - Poo.

12/ROCK & POP: Sere - Orme. Il venditore di elastici - Esposito. Like a Rolling Stone - Dylan. Our lady - Deep Purple. Amore è - Dani. Cul de sac - Genesis. Not on it - Gabriel. Vole - Fossati. La paura del domani - Finardi. Sing it Duke. All my life - Gaynor. Greshopper - J. J. Cale. I was made for dancin' - Garrett. Used to be - Gallagher.

13/JAZZ VARIETÀ: A Sunday kind of love - Hines. Fish tail blues - Roll Morton. Blue mood just a mood - Wilson. Jazz ma blues - Milan College Jazz Society ed Altri. Baby won't you please come home - Hines. Any old blues - Fitzgerald. Basin street blues - Armstrong. Candy man blues - Hurt. Aristocracy a la Jen Lafitte - Ellington. Clap hands here come Charley Webb. Darn that dream - Hampton. Come Saturday morning - Herbert. Ain't too proud to beg - Basie. Hey Jude - Rosa. Blue monk - Thelonious Monk.

14/OPERETTA E COMEDIA MUSICALE: The loneliness of the evening. «South Pacific» - Kostelanetz. Selazione, il paese dei campanelli - Righetti. Baggio - Pierangeli. Campora. I'll follow my secret heart. «Conversation pieces» - Sutherland. The money tree. «The acts» - Minelli. La principessa dei dollari - Barbero-Pavesi. Sorbara - Pierangeli. Oliver Woodard-Jackman Prochnik. Don't cry. «The most happy fellow» - Johnson-Sullivan-Weede. Cass Long-Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Felchik. Me vie' da piagne. «Gaetanaccio» - Proietti. Till tomorrow. «Fiorillos» - Hanley e Cora. Canzone di Silvio. «La principessa della Czerda» - Righetti. O dolce canzone di Vienne. «La casa della tre ragazze» - Pavesi-Sorbara.

15/PARATA DI STELLE: Futura - Dalla. Feelings - Albert. Come si fa - Vanoni. Survival - America. Sambo pe ti - Santa ne. All my life - Gaynor. Penaiaro - Poo. Night and day - M. Lanza. Stronger in the night - Connell. L'uomo in frac - Modugno. My sweet lord - Harrison. E penso a te - Mina. Endless love - Ross. Valentine - Chevalier. Champagne - Di Capri. Colours - Donovan. Unforgettable - Kinga Cole.

16/FACILE ASCOLTO: Trovare e perdersi - Di Capri. Notte senza di te - Giacobbe. Walking the dog - Joe Dolce. Ballo brutto - Isadora. Fantasia di motivi - Loffredo. Le riffi - Buscaglione. Ricordare sognare cantare ancora - Vanoni. Per Loretta - F. Maurizio. Carezze - Alunni del Sole. Every hour should have one - Austin. Good golly me - Field. Moonlight

FILODIFFUSIONE

aerana - Deodato. Send in the clowna - Ferrante Teicher. Do you know why - Cotner Orch. Let's hang on - Manlow. I left my heart in San Francisco - Bennett. Love for love - Boone. Secret friend - Rufus and Chaka Khan. 3000 Ahhh - B. White. You could have been with me - Easton. Everybody loves you now - B. Joel. Nothing less than love - Shella. The blue robe - Verlaine. Lady singa the blues - Legrand Orch. Without you in my life - Rogers. Bad bad Leroy Brown - F. Sinatra. Lento. Aznavour. Bubble full or rainbows - N. Costa. Love me again - Jaro. Contigo an la distancia - Mina. I gat along without you very well - Simon. I love you cause - Gaynor. You can't always get what you want - Franklin. Poco Bongusto. Witchcraft. Cavaliero.

18/DISCO: Boogie down - Jarrreau. Synchronicity II. Police. Nights in white satin - Moroder. Southern part of Texas - War. Sognando la California - Cattaneo. Amore - Vasco Rossi. We want to know - Disbise. Let's dance - Bowie. Shadow captain - Crosby. Stills and Nash. Per Lucia - Fogli. Surface thrills - Temptations. Last night a D.J. saved my life - Indeep. Four little diamonds - E. Nell'aria - Marcella. Soul makossa - Manu Dibango. Poésie - Cocciante. You can have it - R. Palmer. Groove patrol - High Inergy. It's only rock & roll - Rolling Stones. L'amore va - Rivalie. Private investigation - Dire Straits. Boogie - Kim & Cadillac. Mr. Robot - Styx. Pride - R. Palmer. Diff Broadway - Benson. Hold on tight - Elio.

20/CDNCERTO: Composition n. 1 - Braxton. At the jazz band ball - Firehouse Five Plus Two. Baby it's cold outside - Armstrong. Voce e eu - Gilberto. Marche do muidinho - Alves. Fonte de juventude - Freneticas. Che cha combo - K. Rio K. Fantasia di motivi - Rodrigues. Racital: Moustaki. Bongusto - Los Calchakis. Cento anos de carnaval - Banda Do Caneao. Fantasia di motivi - Chielains.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Wichita linaman - Ray Charles. Video games - Ronnie Jones. Another ticket - Eric Clapton. Ritmo caliente - Cal Tjader. A banda do zé pratinho - Jorge Ben. Camina cruzado - Joao Gilberto. Indl - Egberto Gismonti. Koko - Charlie Parker. The moocha - Dizzy Gillespie. Anthropology - Kai Winding. Ay, ay, ay - Julio Iglesias. Bersagliere - Vittorio Borghesi. Women of Ireland - The Chiel tains. Birdland - Manhattan Transfer. Young turks - Rod Stewart. Il serpente - New Trolls. Melinconia - Riccardo Fogli.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. W. Gluck: Orfeo ed Euridice. Danze. Orch. de Camera «J.F. Paillard» dir. J. F. Paillard. F. J. Haydn: Daphne's einziger Fehler. Canzone - Pl. M. Schan dert - Coro «Bergedorfer Mannerchor» dir. H. Wormebächer. W. A. Mozart: Quartetto in re maggiore, per flauto e archi K. 285 - J. P. Rampal, Il.; J. Stern, vl.; A. Schneider, v.; L. Rose, vc.; L. van Beethoven. Sonata in sol maggiore op. 49 n. 2 - P. W. Gieseking. F. Mendelssohn-Bertholdy: La grotta di Fingal. Overture op. 26 - Orch. «London Symphony» dir. Antal Dorati. M. Bruch: Kol Hidae, per violoncello e orchestra op. 47 - Sol Ch. Walewski. Orch. National de L'Opéra di Montecarlo dir. E. Inbal.

7/INTERLUDIO: B. Smetana: Quartetto in si minore. G. Sgambati: Quintetto in fa minore op. 4, per pianoforte e archi.

8/CONCERTO DI APERTURA: P. I. Ciaikovski: Soneti in sol maggiore op. 37, per pianoforte - S. K. Richter. L. van Beethoven: Trio in si bemolle maggiore, per pianoforte, violino e violoncello op. 97 (Arciducal) - A. Sammons, vl.; W. H. Squire, vc.; W. Murdoch, pl.

9.10/MUSICHE DEL CACHEMIRE, DELL'INDIA E DEL GANGE: Anonimi: Il Ilauto di Kshana - Flauto di bambù - Raga - Canto di Chachemire - Incantatore di serpenti - Bhajan sulle rive del Gange - Canto di devozione - Canto chachemiriano di rematori - Strumenti musicali caratteristici.

9.30/FILOMUSICA: F. J. Haydn: Sinfonia in do maggiore n. 37 - Orch. Philharmonia Hungarica dir. A. Dorati. W. A. Mozart: Così fan tutte - Come scoglio immoto resta - Msopr. T. Berganza - Orch. Sinf. di Londra dir. J. Pritchard. H. Villa-Lobos: Cinque choros popular brasileira - Chit. E. Hill. F. Liszt: Hymne de l'enfant a son reveil, per coro femminile, organo e arpa - E. Andor, sopr.; G. Lohotka, org.; H. Lubik, arpa. M. Clementi: Sonata n. 1 in do maggiore, per pianoforte - Pl. V. de Col. C. Gounod: Balletto dall'op. Faust (atto VI) - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan.

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA: CLAUDIO AB-BADO: J. S. Bach: Concerto brandeburgese n. 1 in fa mag-

giore. Sol dell'Orch. del Teatro della Scala di Milano (21'58"). J. Brahms: Sinfonia in la maggiore n. 2 op. 16 - Orch. «Berliner Philharmoniker» (33'44").

12/RDMANZES CELEBRI: G. Donizetti: Don Pasquale: «C'è ch'è lontano terra» Ten. J. Oncina - Orch. dell'Opera di Vienna dir. I. Kertesz. G. Bizet: Carmen: «Je dis que nen ne m'èpou vante» Sopr. F. Lorengar - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia di G. Patané. M. Musorgski: Boris Godounov: Racconti di Pimen - Bs. N. Ghaurov - Orch. «London Symphony» dir. E. Downes. G. Verdi: Falstaff: «Ehi Taverniere» - Bar. D. Fischer. Dieckau - Orch. Filarm. di Berlino dir. A. Erede. G. Puccini: La Boème: «O Mim, tu più non torna» - C. Bergonzi, ten.; E. Bastia nini, bar. - Orch. dell'Accademia di S. Cecilia dir. T. Serafin.

12.30/IL BALLETO: M. de Falla: El sombrero de tres picos. Balletto in due parti (Londra, 22 luglio 1919 - coreografia di Massine - scenografia di Picasso) Msopr. J. De Gaetani - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez.

13.10/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. A. Mozart: Trio in mi bemolle maggiore, per pianoforte, viola K. 498: «Kegelstatt Trio» - A. Bosykowski, clar.; W. Bosykowski, vla.; W. Panhoffer, pl.

13.35/IL LIED IN CARL LOEWE: J. C. Loewe: Der Gotreue Eckert. op. 44 - Wanders Nacht lied, op. 9 - Im Wordir gebhen, op. 81 - Canzone - Fräulein Frühling, op. 7 - Ich denke dein op. 9 - Freibeuter - Der Zauerlehning, op. 20 - D. Fischer. Deskau, bar.; J. Demus, pl.

14/INTERMEZZO: F. Schubert: Melodia ungherese in si minore - Pl. A. Brendel. G. Gershwin: An American in Paris - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel.

14.25/UN DISCO PER VOI: VOCE DEL PADRONE 3C. 085. 02829: J. Brahms: 6 Klavierstücke op. 118 - Pl. D. Alexeev.

14.55/LA SDNATA BAROCCA: F. Couperin: Sonata e tre in si maggiore «La superba» Compl. strumentale. Kuijken. E. dall'Abaco: Sonata in si bemolle maggiore, per flauto contralto e continuo - M. Luthi, fl.; G. Fetz, clar.; K. Thunemann, tag.; L. Bucarella, cb.; C. Jacquot, clav.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/MADAMA BUTTERFLY: Tragedia giapponese in tre Atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini. Butterfly: R. Scott. Pinkerton: P. Domingo; Suzuki: G. Knight; Sharpless: I. Wixell; Goto: F. Andreoli; Kate: A. Murray. Yammedori: J. Summera; Zio Bonzo: M. King; Commissario: C. Keyte; Yahuside: L. Fryson; Un ufficiale: A. Byers; Madre di Cio Cio San: G. Jennings; La zia: J. Temperley - Orch. Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. L. Maszel - M° del Coro J. McCarty 12h18'26".

16/DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Schubert: Quartetto n. 8 in si bemolle maggiore op. 168 - Quartetto Italiano (31'34"). B. Smetana: Quartetto n. 1 in mi minore «Dalla mia vita» - Quartetto Gabrieli (28'48").

19/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Concerto n. 48, per clarinetto e piccola orchestra - Clar. G. Garbano - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. Q. Zino - Preludio (basso ostinato) e doppia Fuga su un corale op. 7 - Org. A. Sacchetti - Due Antichi canti tedeschi op. 18 - R. Caviccholi, msopr.; E. Lini, pl. - Notturno sinfonico op. 43, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia - Ciaccona in re minore (trascrizione da G. S. Bach) Pl. F. Busoni - Rondò arlecchinesco op. 46 - Ten. A. Prino - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Copland.

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ISTVAN KERTESZ: W. A. Mozart: Sinfonia n. 29 in la maggiore K. 201 - Orch. Sinf. di Vienna (22'22"). A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Orch. London Symphony (1h01'24").

21.30/IL DISCO IN VETRINA: ERATO STU 7 1426: I. Stravinsky: L'Histoire du soldat, per voce recitante e 7 strumenti - Ensemble Incontemporain dir. P. Boulez.

22.30/MUSICA D'OGGI: S. Gorli: On a dellic Reed, per strumenti e oboe - Ob. P. Borgonovo - Diverimento Ensemble dir. S. Gorli. M. Kagel: Partita, per tre giocatori - S. Palma e K. Stock, vc.; C. Caskel, percussioni.

23-24/A NDITTE ALTA: F. J. Haydn: Overture, per un'opera inglese. J. C. Bach: Quartetto in fa maggiore op. 8 n. 4. I. Paderewsky: Melodia (Il canto del viandante), per pianoforte. R. Strauss: Walzer da «Der Rosenkavalier». H. Wieniawsky: Scherzo Tarantells, per violino e pianoforte. I. Albeniz: Asturia. Leggenda. I. Stravinsky: Scherzo Fantastico n. 3.

Audit - 15.30-17.30 stereo

Famio

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR
- 6.02** Onda verde. Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6.15 Autoradio flash - camionisti
6.46 Ieri al Parlamento
6.58-7.58-9.58-11.58-12.58-14.58-16.58-19.40-20.58-22.58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1 / 7.15 GR 1 levoro**
7.30 Quotidiano GR 1
L'informazione dalla stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Dino Cimagalli conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10.30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Ronzo Nissim
- 11** GR 1 - Spazio aperto
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8.30 alle 9.30
- 11.10** I Baroni
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartaralli. 4ª puntata
Regia di Oante Raiteri
- 11.30** Sha-na-na-na
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiano neanche noi, di Ricky Gianco a Gianfranco Manfredi
- 12** GR 1 flash
- 12.03** Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: **Via Asiago Tenda**
Quarta settimana: Fiorilla Mannoia a Bobby Solo
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13** GR 1
- 13.20** La diligenza di Osvaldo Bovilacqua
- 13.28** Master. La musica giorno per giorno con Serene Dandini, Luca de Gennaro, Rupert a Barbara Condoralli
13.56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** GR 1 business
- 15.03** Radiouno per tutti: Megabit
Settimanale per tutte le età
di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** Il Paginone di Giuseppe Neri
Storia - Oibattito - Bell'Italia
- 17.30** In collegamento con la Radio Vaticana
Della Basilica di San Giovanni in Laterano
Santa Messa «in Coena Domini»
presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19.42** GR 1 Sere
- 19.57** Ascolta, si fa aere
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 20.02** Sui nostri mercati
- 20.07** Soft music
- 20.25** Varietà varietà
Spettacolo della domenica di Amuri, Verda, Isidori a Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Raplica)
- 22** In diretta da Milano: Stanotte la tua voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22.45** Autoradio flash - camionisti (Replica)
- 22.50** Oggi al Parlamento
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.28** La telefonata
di Fortunato Pasquino
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIODUE

- 6** I giorni. In diretta fino alle 7.30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Lada Zaccagnini. Par partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6.05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7.20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Gelati
- 7.30** GR 2 Radiomattino
- 8** DSE Infanzia, come, perché...
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Sota con Pior Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedrona
- 8.05** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dai programmi preposta da Gabriella De Luca
- 8.30** GR 2 Radiomattino
- 8.45** Alla corte di Re Artusi
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Luigi Tani
- 9.10** Tanto è un gioco. Scharzi, faccenda a passatempo per chi ha ben altro da fare. Testi di Clorocetti, Rodari, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sada Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anossi
9.30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10.30** Della Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11.30 GR 2 Notizie
- 12.10** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 12.30** GR 2 Radiogiorno
- 12.45** Michela Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Coda Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico dal suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13.30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 15** Radioteboid. Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Radatto da Daniele Carminati, Vito Conteclua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kamony, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15.30 GR 2 Economie
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16.30** GR 2 Notizie
- 16.35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio a Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17.30 GR 2 Notizie
- 18.30** GR 2 Notizie
- 18.32** Laura Padallaro presenta
Le ore della musica
«La musica che guarisce»
Regia di Gianni Marata
- 19.30** GR 2 Radiosera
- 19.50** DSE Parliamo di scuola elementare. Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garassini
- 20.10** Viene le sera... Incontro con il Melodramma. Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** Radiodue sera jazz
Coordinato da Paola Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayanze e Mario Luzzi
- 21.30-23.28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22.20 Panorama parlamentare
22.30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6** Preludio. Musico di G. Zanetti, F. Schreker, L. van Beethoven, J. S. Bach, J. Dowland
- 6.45** Giornale Radio Tre. Prima notizia del mattino. Tempo e strada (ACI)
- 7** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Sandro Cappelletto
Musico di F. Mendelssohn Bartholdy o L. van Beethoven
- 7.25** Giornale Radio Tre
- 7.30** Prima pagine. I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8.30** Concerto del mattino (II parte)
Musica di F. Liszt, B. Smetana, A. Dvorak a S. Prokofiev
- 9.45** Giornale Radio Tre. Se ne parla oggi
- 10** Ora D
Dialoghi in diretta dedicati alla donna, a cura di Franca Fossati a Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** Concerto del mattino (III parte)
Musiche di J. Sibelius, H. Beethoven, P. I. Ciaikovski a M. Tippett
- 11.45** Giornale Radio Tre - flash
- 11.48** Succede in Italia. Fatti, personaggi e problemi dalle Regioni. Tempo a strada (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cacchi. In redazione Lucia Mazzoni con Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Sandro Rinaldi, ospite in studio: Gianni Raimondi - Discoclub, con Mauro Mariani - Bedrich Smetana con Sergio Martinotti (IV)
13.45 Giornale Radio Tre
- 15.15** Giornale Radio Tre - flash
- 15.18** GR 3 Cultura a cura di Marina Magaldi
- 15.30** Un certo discorso
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michela Gulinucci, Claudio Nerina e Leonida Reucci
- 17** DSE I bambini inquietanti nella letteratura del '900
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. 1ª puntata: Il gioco dei fantasmi di Henry James
- 17.30** Spazio Tre
Musica a attualità culturali presentate da Lucia Strappini. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Rocina, Flavia Pesotti
Nel corso del programma:
T. Albini: Concerto a cinque in re magg. op. 9 n. 7 per vl., archi e cont. (Snl. F. Ayo - I Musicisti) ♦ C. Franck: Petite pièce symphonique, op. post. (Org. H. Lohmann) ♦ J. Dowland: Due danze dalla raccolta «Lachrimae» (Comp. Strum. Filomusica di Londra dir. T. Dart) ♦ L. Oulibes: Coppelia, suite dal balletto omonimo (Minneapolis Symphony Orch. dir. A. Dorati)
- 18.45** Giornale Radio Tre
Europa '83. Settimanale europeo in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19.15** Spazio Tre (II parte)
G. Puccini: Capriccio sinfonico in la magg. per orch. (Rev. Pietro Spadal (Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. C. Scimona) ♦ F. Kalkbrenner: Sonata in la min. op. 177 per pl. «Grande sonata brillante» (Sol. A. Ruiz) ♦ B. Bartok: Concerto per orch. (Orch. Sinf. di Londra dir. G. Solti)
- 20.45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegne delle riviste
a cura di Marina Bnri
Silvana Rizzo: Mondo antico
- 21.10** In collegamento diretto con l'Auditorium «Pierluigi da Palestrina» in Cagliari
Radiotre e l'AICS per la Sardegna presentano: **Concorsi Pianistici Internazionali Vincitori 1983**
Kei Itoh (Prima classificata al Concorso Internazionale di Musica di Monaco di Baviera) J. S. Bach: Toccata in do min. BWV 911 ♦ L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 101 ♦ J. Brahms: Variazioni in la min. sopra un tema di Paganini op. 35 (III libro) ♦ F. Schubert: Sonata in do min. D. 958
Nell'intervallo (ore 21.50 circa): **Interviste e commenti**, a cura di Paolo Donati
- 22.50** Libri novità
- 23** da Ancona - Il jazz
Presenta Giuseppa Possedoni
- 23.40** Il racconto di mezzanotte
a cura di Paola Angioletti
- 23.53-23.58** Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano e Radiotreno

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico. A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30 17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
19 Superstereouno con D. Debolini e B. Moroni
19.40 Onda verde
19.42 GR 1 Sera
19.57 Stereosera
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Stereoclassic con Gino Negri
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con R. Raspanti
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nello
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19.30 GR 2 Rediosera
19.50-23.59 F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fa bio Santini e Patrizia Zani
20.30 Stereodueclassic
Classica, Hi-Fi, Compact
Presenta Franco Bolletta
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
21.30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereouno

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci, Teresa Oe Santis, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Chi dice Italia. Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Diglio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelte per voi. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Alma, corazon y musica. Gatti. Lonely is the name. Gleason. Caravan. Gold. Oar. Dave. Goodman. Paop. Intra. I have but one heart. F. Sinatra. Jamaican rumba. Hollywood Bowl Symphony. Sweet. Carolina. Kaempfert. Stuff like that. Jones. Yesterday. Last Anna da dimenticare. Nuovi Angeli. Valley of the dolls. Leroy. Yarushalaim. Lefevre. Ramambaring nineteen. La. Lovastory. Mantuvani. Graia. Maino. Myreason. A. Mar. telli. La via an rosa. Maurat. Thing alone. Melachino. You have been away too long. Mendes

9/CANTANDO IN ITALIANO: In fondo al viale. Gens. Grande grande grande. Mina. Amore sì, amore no. Zero. Signorinella. Togliani. Non succederà più. Mori. Adesso si. Endrigo. Come prima. Dallara. Chitara uomo. Oxa. Aganda. 'BB. Giano. Disco bambina. Pansì. Codicera romana. Villa. Momenti sì, momenti no. Caselli. A cascasi forte. G. Ferri. Adagio venanziano. Rameri. E dirsi ciao. Matia. Bazar. Al buio sto sognando. Dorelli. Amore grande, amore mio. Di. Capri

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Il bacio. — If I steal a kiss (The kissing hand). Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca. — So in love. I baciami. Katal. Endless love. I amore senza fine. The kiss (Blow up). Kiss me kiss me. Il coccio di mamma. After you've gone. Paper moon. Al primo quarto di luna. (Thame for young lovers) (Vita meravigliosa). Rage. La luna arabbiala. Il surf della luna. Deserto rosso. Verde luna. (Sangue e arena). Moon fire. 155 giorni a Pechino. Luna d'agosto. (Cinque bambole per la luna d'agosto). Roustabout. (Il can. tante della Luna Park). How high the moon. (Two for the show). Sha's a latin from Manhattan. I go into your dance. Once in a lifetime. (Coast to coast). Chanson de Gervaise. Gervaise.

11/CANTAUTDRI: L'asodo. Battato. In your mind. Brian. Ferry. Biko. P. Gabriel. Nocolò. Bertoli. The silver gun. Palmer. Che sai tu che sono io. Mango. Un buco nel cuore. Coccante. Io chi è. Pappalardo. Isola in mezzo al mare. Ron. Keeping the faith. Billy Joel. Notte a Roma. Alice. L'amico. Jannacci. Caino e Abele. Carosone. Gemma. Na scimbeni.

12/ROCK & POP: Overpowered by funk. Clash. Crossed and painless. Talking Heads. More than this. Roxy Music. Ovar you. Ferry. Help me somebody. Enn e Byrne. Raca of doom. Devo. The rhythm of the heat. P. Gabriel. Abacab. Genesis. Thru these walls. Collins. Acting very strange. Rutherford. While you see a chance. Wmwood. Something new. Traffic. Capolinea. Banco. White rabbit. Jefferson. Airplane. Bohemian rhapsody. Queen. Child in the storm. Capaldi.

13/JAZZ VARIETÀ: Big fat ham. Roll Morton. Bubbling over. Hines. All the wrongs you've done to me. Armstrong. A day in Vienna. Dexter Gordon. Groovin' high. Hoyle. At long last love. Trio D. Peterson. On green dophy street. Addley. At the moment. Winding. Anthropology. Dame. Ron. Band. Burt's pad. Pettiford. Autumn blues boogie woo-gie. Darrin.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture. «Blonde kuh». Buskowsky. Occhio di cie, «La madama di Taber». Righetti. Calderoni. Occhioni blu. «Al Cavallino Bianco». M. Martino. Si tutto questo è ver. «La principessa del dollaro». Barbero. Pavese. Sorbara. Perangeli. L'ultimo perdono. «Wunderbar». Ciamlo. Scusate la domende Santità. «Gaetanaccio». Proietti e Coro. It's the strangest thing. «The act». Minelli. Valzer della felicità. «Geoparone». Gigli. E strano assai. «Le contesse Meitner». Righetti. Artoli. Ouverture. Ooh, ny feat. «The most happy fell». Johnson. Sullivan. Weede. Cass. Long. Gilbert. Lund. Hanson. Laze. Ruben. Froehlich. Blues. «Clo Clo». Righetti. Get happy. «Nine Fifteen Avenue». Sinatra. A raving beauty. «Best foot forward». Walken. Cole. Dueto dell'A. B. C. «La casa innamorata». Ballinari. Calderoni. Shels e Diamond. «Evita». Owens. L. Suarez. S. Suarez. Savilla. Food. glorioso food. «Oliver». D. Pippin. Sei tu felicità. «Il conte di Lussemburgo». Righetti. Benelli. Gelop. «Geneviève de Brabant». Fied. lor.

15/PARATA DI STELLE: Love is a many splendored thing. King. Cole. People. Stressand. Io ho in mente te. Equipe 84. All of me. Fitzgerald. Celeste nostalgia. Coccante. Amado mio. B. Curtis. Forever. Di Capri. Tenderly. Vaughan. As. Wonder. Juliet. R. Gibb. Ti avrò. Celerano. Blue moon. Faith. Laura. B. Martino. Sognando la California. Dik. Dik.

FILODIFFUSIONE

Col tempo — La solitudine — Mi sto innamorando. Pravo. Vivre pour vivre. Lai.

18/FACILE ASCOLTO: Signora mamma. Fiorelli. Amor amor. Gieton. Esami di maturità. Fasano. I like your lovin. Dimples. Fields. Carried away. Newton. John. So sad. Faith. I'll. Il sole. Jairo. Tiritira. Kuzminac. Fiori di campo. Musiani. Giorni felici. Compl. Costana. Farina. Il was a millionaire. Field. Just the way you are. Kostelanez. Orch. Il finale da cambiare. Paki. L'attesa. G. Russo. Prendimi toccami. Vanuni. Gipsy love song. Blackinsell. Orch. My precious one. T. Martino. I won't settle for less than the best. B. White. Better together. Rulus and Chaka. Khan. Stones. I threw. Ocean. La più bella del mondo. Bongusto. Terasa non sparare. Buscaglione. Sono sola sempre. Mina. Symphony of love. Austin. What shall we do with the child. Simon. Una lacrima sul viso. Ventura. Non si vive così. Igle. sias. Voglio la. Balboni. Sola. Dimopoli. Odore di notte. Pe. cura. Ma che parlo a fa'. Nazzaro. Maracaibo. Colombo. Tu si' na cosa grande. Vianella.

18/OSCITECA: The girl is mine. Jackson & McCartney. Someone to love. F. R. David. Celeste nostalgia. Coccante. It's raining again. Supertramp. On the way. Rafferty. Fellini. Venditti. Shakin' the jive. Quarterflash. Juliet. Gibb. Un sabato italiano. Caputo. Como estu uated? Coati. Mundi. L'ara del cinghiale bianco. Battato. Take the «A» train. Deodato. Slip slidin' away. Simon & Garfunkel. Love over gold. Dire Straits. Acquarello. Toquinho. Meditarraneo. Naw. Pengeo. Hungry like the wolf. Dura. Duran. I shot the sheriff. Clapton. Senza di me. Oxa. Bed boy. R. Parker. Get the balance right. Depeche Mode. Touch the sky. Snokey. Robinson. Mara. Luca. Trawit away. Cocker. Machinery. Easton. Hearstrings. Klugh. Angel. Alpert. Saddle up. Christie. What. Soli. Cell. Fammì ridere un po'. Oxa. Bella senz'anima. Coccante. Rhapsody in blue. Deodato. Roma capoccia. Venditti.

20/CONCERTO: Babop. Parker. Recital: Gréco. Mitchel. blues. Herman. 51. Montasacro. Baglioni. Recital: Ben. Staslin. apples. Goodman. Uh oh. Dave. Grusin. Recital: Az. navor. Fantasia di motivi. Rouse-Monk. Galos. Recital: Guthrie.

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: If it's magic. André. Ko. stelanez. Turn your love around. George. Benson. Hide & seek. Chuck. Mangione. Fandango's invitation. Spargo. Pe. jarillo. In onda nuova. Charlie. Byrd. O-vento. Gal. Coste. Um abraço. No. Bonfa. Coleman. Hawkins. Improviso fantasia. op. 66. Giamparo. Reverben. Una rotonda sul mare. Fred. Bongusto. Tu sarai la mia voce. Mina. Tha say it's wonder. lul. Sonny. Styro. You stapped out of my dream. Milton. Jackann. Baker. street. Maynard. Ferguson. Warm leatherette. Grace. Jones. Al no corrida. Quincy. Jones. Das. rosas. Gerald. Vesper. Mano. João. Gilberto. Gil. Garota da Ipanema. Astrui. A. Moao. Gilberto. Slaughter on Tenth Avenue. Ron. Goodwin. Datsun. blues. Riccardo. Zappa.

V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: E. Grieg. G. Fauré. L. M. Gottschalk. H. Wieniawski. Anonimo sec. XVI. G. Tartini. O. Messiaen.

7/INTERLUDIO: G. F. Ghedini: Ouverture, per un concerto. V. Tommaèini: «Paesaggio toscano», Rapsodia, per orchestra su temi popolari. V. D'Indy: Symphonie sur un chant mantagnard françaese. op. 25, per pianoforte e orchestra.

B/CONCERTO DI APERTURA: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore. op. 98. W. A. Mozart: Concerto in sol maggiore, per liuto e orchestra K. 313.

9.10/CLAUDIO MONTEVERDI: Gloria, per coro, orchestra d'archi e organo a 7 voci in stile concertato.

9.30/FILOMUSICA: E. Eichner: Concerto in do maggiore n. 1, per arpa e orchestra. F. Gragnani: Trio, op. 12, per 3 chitarre. C. Debussy: Set Chansons «De Bilitis», per voce recitante, due liuti e due arpe. F. Schubert: Otto Minuetti, per violino e chitarra. M. Clementi: Sonata n. 1 in do maggiore. op. 37, per il pianoforte. G. Rossini: Nacqui all'alfano: Cenerentola atto II. M. Mussorgsky: Preludio dell'Opera Kovancina.

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE COLIN DAVIS: J. C. Bach: Sinfonia in mi bemolle maggiore, per doppia orchestra. English Chamber Orchestra. DUO SALVATORE ACCARDO. DINO ACIQUOLA. A. Rotta: Duetto in do maggiore n. 3, per violino e viola. SOPRANO GUNDULA JANOWITZ. W. A. Mozart: Rast o cira, Aria 528, per soprano e orchestra. Orch.

Sinf. di Vienna dir. W. Boettcher. DUO PIANISTICO GINO GORI. NI. SERGIO LORENZI: M. Clementi: Sonata in mi bemolle maggiore. op. 3 n. 2, per pianoforte a 4 mani.

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonata in mi maggiore n. 5 dalle 18 Sonate, per violino e chitarra — Sonata in do maggiore da una raccolta di 18 Sonate inedite — Sonata in do maggiore, per chitarra. op. 25.

12.30/COMPOSITORI DEL NOVECENTO: A. Honaggar (1892-1966): Concerto, per violoncello e orchestra. G. L. F. Landré (1905-1968): Partiture sinfoniche, per orchestra (1957). R. Leibowitz (1913): Concerto, op. 12a, per liuto e pianoforte. A. Ginastera (1916): Vacaciones concertantes.

13.30/PROTAGONISTA: IL FAGOTTO: W. A. Mozart: Concerto in si bemolle maggiore K. 191, per fagotto e orchestra. C. M. von Weber: Andante e Rondò ungherese in do minore. op. 35, per fagotto e orchestra.

14/FUORI REPERTORIO: W. A. Mozart: L'oca del Cairo. Siamo pronti alle gran nozze. G. Sciutti, sopr. J. Villisoch e H. Lackner, bari. Orch. Wiener Staatsoper dir. A. Reu. A. Campa: Tancredi. Iteggiede. Inquel. Scana. Tancredi e Clorinde. M. La Brie, sopr. L. Oulico, bar. Orch. Ensemble instrumental de Provence et Choeur R. Saint Paul dir. C. Zaffini. G. Rossini: Zelmira: «Terra amica». Ten. N. Tagger. Orch. di Milano della Rai dir. A. Basile. G. Pacini: Adelaide e Comingio: «Dove son? Nei rivederti o caro». Sopr. F. Girones; Msopr. G. Fiorini. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella. A. M. Gretry: Le Rosière du Salency «Ma barque légère». A. Tucca ri, sopr. G. Favarrato. Pl. G. Verdi: Il Corsaro: «Cento leggiadre vergine». Bar. G. Scardola. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Verizzi.

14.45/CANTI FOLKLORISTICI INGLESI

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK: Scherzo (B 12) — Studio, per la mano sinistra (B 56) — Pl. G. Gabos — Allegro barbaro (B 12) — Pl. I. Biret — Fantasia n. 1 da «4 Pezzi, per pianoforte» (B 26) — Pl. G. Gabos — Cornamus. Ida Mirkoko smosi. n. 138 (B 12) — Pl. G. Sander.

MUSICA IN STEREOFONIA

15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: ARION ARN 38532: S. D'India. 4 Sonetti di Petrarca (3 Sonetti... 1. N. Amfuso, sopr. G. Robert, torba. ETERNA 827 202: S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore. op. 30, per pianoforte e orchestra. Pl. P. Rosel. Orch. Sinf. di Berlino di K. Sanderling. E. S. T. 80112: J. S. Bach: Suite n. 6 in re maggiore, per violoncello solo. Sol. A. Roman. OPUS 9112. 0436: E. Suchon: Il salmo della terra dei Carpazi. Cantata, per tenore, coro e orchestra. op. 12. Tan. V. Pribyl. Orch. Filarm. e Coro Cecoslovacchi dir. L. Slowak.

17.30/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Danze antiche. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Scaglia — Seconda Suite. op. 34a, per orchestra Gaharnischia Suite. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. La Rosa. Parodi — Lied des Maphisto. Ielas n. 2 da «Zwei Gesänge». op. 49, per baritono e orchestra. Bar. R. Cesari. Orch. Sinf. della Rai di Roma dir. A. La Rosa. Parodi — Tre Elegie, per pianoforte. Pl. M. Jones.

18.30/STEREOFILOMUSICA: G. P. Telemann: Concerto in la maggiore, per liuto diritto, fagotto, orchestra d'archi e continuo. M. Sebasider, Il. M. McCraw, gl. Compl. Cappella Clementina dir. H. Mudler. Bruhl. F. J. Haydn: Trio in re maggiore per cembalo, violino e violoncello. B. van Asperen, cembalo. J. Schröder, vl.; W. Müller, vc. G. Donizetti: Lucia di Lam. marnoor: «Verranno a tu sull'aura». B. Sills, sopr. C. Bergonzini. ten. Orch. London Symphony dir. T. Schippers. V. Manfredini: Concerto in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra. Sol. F. Blumental. Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. M. Inoue. A. Kaciaturian: Gayaneh, Suite dal balletto. Orch. London Symphony dir. A. Dorati.

20/CONCERTO DA CAMERA: F. Mendelssohn-Bertholdy: Otetto in mi bemolle maggiore. op. 20, per 4 violini, 2 viole e 2 violoncelli. E. Hurwit, K. Sillito, I. McMalon, vl.; K. Brown, vl.; C. Aronowitz, vc. K. Esso, vle; T. Weil e K. Harvey, vc.; F. Chopin: Sonata n. 3 in mi minore. op. 58, per pianoforte. Pl. W. Ashkonazy. A. Dvorak: Quartetto in re minore per archi. op. 34 — Quartetto Janacek.

21.30/100 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore, per 2 violini e orchestra con oboe e violoncello obbligati. D. e I. Oistrakh, vl.; K. Steins, obs.; H. Majowski, vc. — Or. O. Oistrakh (28'44"). Strauss: Oon Chisciotte, Poema Sinfonico. op. 35. Vc. P. Tortelier. Or. R. Kempe (41'36"). I. Strowinsky: Petrouchka, Suite dal balletto. Or. L. Stokowsky (16'24").

23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di: R. Strauss, F. Grofé, C. Melvazzi, E. Bloch, I. Albeniz, N. Paganini, J. Sibelius.

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde. Radiouno/automobilisti**
Le combinazioni musicali
6,15 Autoreadio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,55-19,10-19,58-20,58-22,58
Onda verde. Nutrizionario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
7,36 Culto evangelico
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
Bollettino delle neve
- 9 Gianni Bisiach e Dino Cimigalli conducono: Radio anch'io '84**
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Ranzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 I Beroni di Gian Paolo Callegari.** Adattamento radiofonico di Marcello Sartarelli
5ª puntata Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi, di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Anna Mazzamauro con Nello Riviè presenta: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Fiorella Mannoia e Bobby Solo. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasila
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
- 13,30 Le diligenze di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno con Serena Dandini e Luca de Gennaro
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Piccolo collezionismo**
Nuova serie
Programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 1ª puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli con Mario Carnevale
- 16 Il Pegnone di Giuseppe Nen**
5 grandi della camera oscura - Librodisco-teca
- 17 In collegamento diretto con la Radio Vaticana - Della Basilica di San Pietro**
Celebrazione della Passione del Signore presieduta da Papa Giovanni Paolo II
- 19,12 GR 1 Sera**
- 19,27 GR 1 Sport presenta**
Mondo - Motori a cura di Amaldo Varri
- 19,37 Ascolte, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,42 Sui nostri mercati**
- 19,47 Intervallo musicale**
- 20 Bellino di Casanova.** Con Marzia Ubaldi a Ugo Maria Morosi. Adattamento radiofonico e regia di Adolfo Moriconi
- 20,30 Pagine pianistiche**
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino delle Rai: Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
Direttore Antonio Janigro
Soprano Miwako Matsumoto
Mezzosoprano Ida Bormida
Tenore Ugo Benelli
Basso Carlo De Bortoli
Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 49 in fa minore «La passione» - Le ultime sette parole del Redentore sulla croce, per soli, coro e orchestra
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino delle Rai
Maestro del Coro Oltino Contardo
Nell'intervallo (ore 21,25 circa):
Interviste e commenti
- 22,45 Autoreadio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata**
di Fortunato Pasqualino
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Rodolfo Doni
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vite. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposti da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
Bollettino delle neve
- 8,48 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, lacerie e pastetemi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanotto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Specie GR 2
a cura di Piarvincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Dicogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mon
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid**
Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniela Carminati, Vito Conceduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joze, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Franca e Rosy Mittige. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guarini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Robert Schumann**
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi
- 19,30 GR 2 Rediosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Culture**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Lucenie musicale - Musicisti del '500 all'800**
Consulenza musicale di Pietro Angrisani
Regia di Beatrice Volpe
Programma Sede Rai della Basilicata
- 21-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
Nel corso del programma dalle ore 21 inserti del GR 2, in diretta dal Colosseo, per la
Via Crucis presieduta del Pepe
Radiocronisti Carlo Napoli e Padra Carlo Crumona
22,20 Penombre parlamentare
22,30 GR 2 Redionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di J. Stanley, N. Paganini, C. Cannabich, P. I. Ciaikowski, J. Jenkins
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
Bollettino delle neve
- 7 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Sandro Cappelletto
Musiche di E. Satie, C. Saint-Saëns, M. Ravel e G. Fauré
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prime pagine.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di W. A. Mozart, P. I. Ciaikowski a L. van Beethoven
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Foschi e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di L. van Beethoven e F. J. Haydn
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie a incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward a Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzona con Chiara Fratini. Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Sandro Rinaldi, ospite in studio: Gianni Raimondi - Libri novità, con Anella Lanfranchi - Aterfrum, rassegna internazionale di nuovi concertisti: Francesco Allonso Fedi interpreta brani di Fergobaldi e Froberger - Bedrich Smetana, con Sergio Martinotti (V)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Culture** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso,** a cura di Pasquale Santoli con Guido Berbiere, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Rauci
- 17 Spezio Tre**
Musica a attualità culturali presentate da Lucia Streppegi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recina, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
A. Stradella: Sonata di viole in re magg. (G. Adamo, W. Bignami, G. Nalesso, v.l.); G. Alessandri e F. Borgetti, v.le; F. Bruni e E. Emiliani, vc.; A. Versari, cb.; E. Fadini, comb.; I. De Carli, org. ♦ C. Debussy: Dodi; Preludi, Libro I (P. A. Benedetti-Michelangelo) ♦ C. De Rore: Quattro Madrigali (I compl. voc. a strum. «Capella Antiqua» di Monaco dir. K. Ruhland) ♦ P. Dukas: Le Peri, balletto (Orch. Naz. del l'Opera di Montecarlo dir. L. Fremaux)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium di Napoli delle Rai I Concerti di Napoli**
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Umberto Benedetti Michelangeli
Soprano Helbrun Gerdow
Pianista Paolo Bordini
R. Schumann: Konzertstück in sol magg. op. 92 per pf. e orch. - Introduzione e allegro in do magg. op. 134, per pf. e orch. ♦ Schubert-Webern: Cinque Lieder ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si min. «Incompiuta»
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I Servizi di Spezio Tre
Al termine: Libri novità
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Nota a corrispondenza sui fatti del giorno
- 21 Resegge delle riviste**
a cura di Marina Boni
Salvatore Spera: Religione
- 21,10 Tribuna Internazionale dei compositori 1983** indetta dall'Unesco
C. Ledoux: Festival pour dix cuivres ♦ J. Fontyn: Alba, tre poesie di Vincenzo Cardarelli, per sopr., clar., vc., arpa e pf. (Opere presentate dalla Radio Belgia)
- 21,45 Spezio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,15 Il Coro delle Radio di Stoccolma**
- 22,45 Pagine** a cura di Marina Mariani
Le ricordanze di Giacomo Leopardi. Lettura di Giampaolo Saccarola. Regia di Giuseppe Rocca
- 23 da Ancona - Il jazz**
Presenta Giuseppe Possedoni
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultima notizia. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno italiano a Raiateranotte

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiero, A. Morabito e P. Teste
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizia
19.10 Onda verde
19.12 GR 1 Sara
19.27 Mondo - Motorie cures di Arnaldo Verrini
19.37 Stereosare
19.45 Superstaraouno
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
21 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica di Primavera 1984 (Vedi Radiouno)
22.45 Stereodomeni con R. Respeni
22.58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodua
In diretta, notizie, personaggi e musiche ed alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Sentini e Patrizia Zeni
20.30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Redionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica a notizia per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale delle mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dell'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 L'Italia in trasformazione: Il cielo aperto. Programma di D. Dente
24 Il Giornale delle mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Rerit discografiche. 0.38 Medioevo e Rinascimento. 1.06 Piccole discoteche. 1.36 Gli autori cantano. 2.08 Giro del mondo. 2.36 Confidenziale. 3.08 Pagine romantiche. 3.38 Musica ancora musica. 4.08 Discoteche sound. 4.38 Napoli ieri e oggi. 5.08 Canzoni da ricordare. 5.38 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dell'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN P.TE

8/CONCERTO OEL MATTINO: End of the world - Faith. Love me tender - Zanicchi. Alma corazon y musica - Gatti. Shuffle off to Buffalo - Gold. Dear Dave - Goodman. Some enchanted evening - Intra. Sweet Caroline - Kaempler. Se sa sa Villani Summar in the city - Q. Jones. Put your hand in the hand - Last. Whiggi whiggi - Lefevre. Un uomo libero - Lai. Sunrise, sunset - Mantovani. Raquel - Mariano. Tangelita - A. Martelli. Vola vola farendola - Maurat. Will you remember? - Melachino. Sunny day - Mendes. Giorgia on my mind - Miller. Cumana - Mueller

9/CANTANOO IN ITALIANO: Milla volte ta - Collage. Era lei - Michele Pecora. Io ti voglio adesso - Matie Bazar. Sei tutto quello che vorrei - Danieli. Ancora innamorati - L. Goggi. Pà diglielo a m' - Rosolino. Vorrei che fosse amore - Mina. Strada n'fosa - Modugno. Che dolcile - Bottega dell'Arte. A cosa pensano - Alice. Le storie di noi due - Pupo. Canzoni stonate - Morandi. Incredibilmente donne - Lear. Sei come sei - Dragoni. Una calda serata d'estate - B. Martino. Ti voglio - Donatello. Compagno di scuola - Ambra. Venerdì - Orme

10/MUSICA OALLO SCHERMO: Flat foot cop (Predone lo sbirro). Halpleas (Ultimo valzer). Hotel de la paga (Slipl). Women of Ireland (Barry London). I vitaloni. Won't somebody care (Una coppia perfetta). Dimanticare Venezia. Menhatn skyline (La febbre del sabato sera). Lat'a dance (Animal house). O que sera (Donna Flor e i suoi due mariti). Cosa sono le nuvole (Capriccio all'italiana). Midnight rider (Il cavaliere elettrico). Murderer she says (Assassino sui treni). Flight of the wild geese (Il quattro dell'oce selvaggio). Shaft (Shaft il detective). Love was the magic (Ecco noi, per esempio). E nun ce voio sta (Squadra antifurto)

11/CANTAUTORI: Dimmelo tu cos'è - Venditti. Vari aroi - Calitano. Telefonami tra 20 anni - Olla. Puorteme a casa mia - Daniele. Dentro gli occhi - Vecchioni. Vai Valentina - Vanoni. Flora - Gil. Titanic - De Gregori. Messaggio - Alice. Summar on solitary beach - Battisti. Amore amore - Nannini. The boazer - Simon & Garfunkel. Viva la Rai - Zero. Open all night - Springfield. Wuthering heights - Bush

12/ROCK & POP: Monday morning - Fleetwood Mac. Lat'a spend the night together - Rolling Stones. Johnny be good - Hendrix. Riders on the storm - Doors. Black dog - Zeppelin. Coney Island baby - Reed. No not now - Zappa. Etilas - Crimson. Dig what I say - Frampton. Ici on dance! - Aree. Baba O'Riley - Who

13/JAZZ VARIETÀ: Capri - Jay Jay Johnson. Choose now - C. Brown. It must be true - Richie Kamuca. Lullaby of Birdland - Vaughan. The blues with a feeling - Ellington. Blues backstage - Besie. Vikikana anevikika - Roas. Squeaze me - Webb. Stomp it off - Lunclford. Blue blue - Besie Smith. Jazz barriers - Ferguson. Blue'n boogie - Parker. B flat special - Kirby. Black and blue - Roman New Orleans Jazz Band

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Overture, aBarbablu - Fremaux. Hallo Dolly - Baker. Per amore o per magia, aAccendiamo la lampada - Dorelli. La favole della tortora, aCin ci l'as - Righeiti. Artoli. I concentrate on you, aBroadway melody 1940's - Faith. Pinball wizard, aTommy - Elton John. Overture, aLa cavalleria leggera - von Karajan. La canzone delle campana, aLa donna perduta - Martelli. Zecchillo. Once upon a time, aAll americane - Faith. Ma chi te lo fa fare, aGiochi di notte - Lionello. Fantasia, aLa duchessa di Chicago - Massimini. O fanciulle all'imbrunir, aFrasquita - Mantovani. Embraceable, aThe girl crazy - Fitzgerald

15/PARATA OI STELLE: Storia - Cocciante. Il coyota - Dalia. Buonanotte fratello - De Gregori. Abbadon'a bolero - Emerson. Lake and Palmer. Compagno di scuola - Venditti. A kind of love - Driacoli. Alla fiera dell'Est - Branduridi. Arado al aratro - Jara. Born on the bay - Credence Clearwater Revival. Flame sky - Santana. Black magic woman - Santana. Canzona di mimoso - Cetrà

16/FACILE ASCOLTO: Sognando la California - Dik Dik. The lion sleeps tonight - Onnerud. Buenos Aires - De Gregori. Walk on the wild side - Reed. Mani - De Crescenzo. Need her love - Electric Light Orchestra. Lella - Scholte Cantorum. Colours - Donovan. You are the sunshine of my life - Wonder. Exodus theme - Grant. Se perdo te - Pravo. The bounty song - Martelli. Fly away - Denver. Night and day - Astaire. La luce dell'Est - Battisti. Because - Faith. Insieme - Mina. Something in the way she moves - Bebelonne. Little doll -

Keempler. Blue and gray - Poco. Sapore di sale - Paoli. Magie d'amour - Posit. Woods. F. R. David. Signora io sono Irish - New Trolls. My love - Wings. Una lacrima sul viso - Bobby Solo. Your eyes - N. Cole. Two for the road - Mancini. Maledette primavere - L. Goggi. Another star - Wonder

18/DISCOTECA: For your eyes only - Easton. Everybody dance - Chic. Love power - R. Kelly. I believe in love - N. Costa. Sei bellissima - Berté. Just the way you are - B. Joel. Are you ready for love - Elton John. La gonna - Venoni. My girl - R. Stewart. Ping pong - Plastic Bertrand. Let me talk Earth, Wind & Fire. Do it dancin' - Firefly. Don't touch me - Jumping Beans. Tutti frutti - Boone. Galeotto fu il canotto - Zero. Message of love - Praterdors. Five o' clock in the morning - Village People. Hammer horror - Bush. Se mi vuoi - Cico. Take my heart - Kool and The Gang. Make a move on me - Newton John. If you leave me now - Chicago. Never can say goodbye - Gaynor. Gonna ball - Stray Cats. Vado al massimo - V. Rossi. De dododo da dedada - Police. On the radio - Summer. In the city - Eagles. Caffè nero bollente - Manna. Reality - Senderos

20/CONCERTO: Fascinating rhythm - Barnes. The men I love - Hawkins. My funny Valentine - Kelly. In a mellotone - Peterson. Samba da Orfeu - Pass. Saravà saravà bahie - Aparecida. Upa nuguinho - Martelli. Bim bom - Gilberto. Recital - New Trolls. Stivell-Barbara. Ne me quitte pas - Brel. Fantasia di motivi - King Curtis. Cielo - Almeida

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: You are the sunshine of my life - Aldrich. Shambelle - Police. L'italiano - Cutugno. Tu soltanto tu - Al Bano. Cavaquinho - Ros. Mulher rendeira - Gilberto. Fat mama - Herman. Embraceable you - Fitzgerald. Fine and dandy - Hines. All the way - Sinatra. Ornithology - Stitt. Dormi sarana - B. Martino. To my father's house - The Edwin-Hawkins Singers. Take me to the mardi gras - James. Passion - Orlando. It never rains - Dire Straits. Cat people - Bowie. Twenty years ago (20 years ago) - Pazzolla. Problem - Marcella. Coriandoli - Mina. Casanova brown - Gaynor

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. S. Bach: Capriccio sopra la lontananza del suo fratello dilettissimo (BWV 992). B. Tromboncini: «Io son l'uccello che non po' volare». Frotola. G. P. Telemann: Trio-Sonata in mi minore, per flauto, oboe e continuo. J. G. Coussineau: Vanezioni, per srpa sull'aria «Au clair de la lune». F. Schubert: Balletto n. 2 da «Rosamunda» op. 26. C. Saint-Saëns: Valse longueuse op. 120. P. I. Ciaikovski: Finale (Adagio lamentoso) dalla Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica»

7/INTERLUOIO: M. Reger: «Ach, Herr, strale mich nichts». Mottetto a 5 voci op. 110 n. 2. P. Hindemith: «Nobilissima visione» (La Consona di Francesco), Suite del balletto. I. Stravinsky: Sinfonia in tre movimenti

8/CONCERTO DI APERTURA: L. Spohr: Doppio quartetto in mi minore op. 87. Elementi dell'Ottetto di Vienna. M. Ravel: Gaspard de la nuit - Pt. P. Roga. R. Schuman: Fantasiestücke in la minore, per violino, violoncello e pianoforte op. 88 - Trio Foerster

9, 10/ALFONSO X RE DI CASTIGLIA: Alfonso X el Sabio Ra di Castiglia XIII sec.: Sei Cantigas de Santa Maria - R. Oberlin, controtene; J. ladone. It.

9.30/FILOMUSICA: G. B. Pargolea: Concerto n. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e continuo - Sol. J. P. Rampal - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger. F. Mendelssohn-Bartholdy: Konzertstück, per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte op. 113 - D. Klover, clar.; W. Waldemar, cr. di bassetto - W. Genuit, pt. J. Sibelius: Luonotari, (Spirito della natura), per soprano e orchestra op. 70 - E. Soderstrom - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. S. Rachmeninoff: Due Pezzi, per pianoforte a 4 mani - Soli M. Ponti e R. Leonardy. G. F. Haendel: Concerto grosso in si minore, per archi e continuo op. 6 n. 12 - English Chamber Orchestra dir. R. Leppard. R. Verdi: Attilla: Ella in poter del barbaro - Ten. C. Bergonzi - Royal Philharmonic Orchestra e Ambrosian Singers dir. L. Gardelli. F. Liszt: Tasso Lamento e Trionfo, Poems sinfonico - Orch. di Parigi dir. G. Solti

11/DA BIZET: F. Busoni: «Sonatina Super Carmena», fantasia da camera sull'opera di Bizet - Pt. B. Canino. P. de Sarasate: Fantasia di concerto op. 25 sui temi della «Carmen» di Bizet - S. Accardo, vl.; A. Beltrami, pt. R. Schradin: «Carmen» suite dal balletto in un atto sui temi della «Carmen» - Orch. del Teatro «Bolshoia di Mosca dir. G. Rojdestvensky

11.45/VERNER EGK E IGOR STRAWINSKY CON HANS CHRISTIANS ANDERSEN: W. Egk: «Die Nechtigell (de Andersen 1953) - Orch. da Camera della Germania Sudoccidentale dir. R. Reinhardt. I. Stravinsky: «Le chant du rossignol» poème symphonique dell'opera «Le rossignol» de Andersen 1917 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Sergerstam

12.30/CAPOLAVORI DEL 900: K. Stockhausen: Punkte 1952-1962, per orchestra - Suddesche Rundfunk di Stoccarda dir. B. Maderna. P. Hindemith: Quartetto n. 3 op. 22, per archi - Quartetto Silzer

13.20/IL SOLISTA RALPH KIRKPATRICK: J. S. Bach: 12 Piccoli preludi. D. Scarlatti: 4 Sonate

13.50/ANTON ROSSETTI: Gesù morante. Oratorio per soli, coro e orchestra. (Versione ritmica italiana, revisione strumentale di Gianluca Tocchil - A. M. Baboni, sopr.; B. Pecchioli, msopr.; M. Frusoni, ten.; R. Amis El Hage, bs. - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Rocchi M. del Coro G. Lazzari

14.50/CONCERTO OELLA PIANISTA VERONICE JOCHUM: R. Schumann: Drei Fantasiestücke op. 111. L. van Beethoven: Sonata in do minore op. 111

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15.30/JOHANN SEBASTIAN BASCH: La passione secondo San Giovanni. Oratorio in due parti - E. Lear, sopr.; H. Topper, contr.; E. Haeflinger (evangelista), ten.; H. Prey (Gea), bar.; K. Engen, bas. - Orch. e Coro Münchener Bach dir. K. Richter

► 17.40/NICCOLÒ PAGANINI: Trio in re maggiore op. 66, per violino, violoncello e chitarra - E. Droic, vl.; G. Donderer, vc.; S. Behrend, chit.

► 18/IL POEMA SINFONICO: R. Strauss: Tod und Verklärung op. 24 (Morte e trasfigurazione) - New Philharmonia Orchestra dir. L. Mezei

► 18.30/STEREOFILOMUSICA: W. Hertel: Concerto a cinque in re maggiore, per tromba, due oboi e due lagotti - Tr. J. Wilbrehm - Instrumentisti dell'Academy of St. Martin in the Fields dir. N. Marriner. C. Monteverdi: Il ballo delle Ninfe d'Istria, madrigale, ballo, per l'imperatore Ferdinando, coro a cinque voci, solo, archi e basso continuo - L. Alva, ten.; D. Werd, clar.; R. Spencer, luto - Archi della «English Chamber Orchestra» e Coro «Clydebourne» dir. R. Leppard. W. A. Mozart: Quartetto in si bemolle maggiore, per archi K. 589 «Prusiano» - Quartetto italiano. G. Verdi: La Forza del destino: «Non imprecare, umiliati» s. linee dell'Opera - R. Tebaldi, sopr.; M. Del Monaco, ten.; C. Siepi, bs. - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. F. M. Pradelli. G. F. Ghedini: Concerto dell'Albato, per pianoforte, violino, violoncello, voce recitante e orchestra. Testo tratto da «Moby Dick» di Hermann Melville. Traduzione di Cesare Pavese - O. P. Santoliquido, pt.; A. Pelliccia, vl.; M. Amfitheatroff, vc.; R. Grassilli, voce recitante - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 20/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Valzer danzato op. 53 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi - 4 scene di balletto, in forma di valzer da concerto - M. Jones, pt. - Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 - Vl. R. Brengola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Caracciolo - Romanza e Scherzo op. 54 per pianoforte e orchestra - Pt. P. Scarpini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. C. Abbado

► 21/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE SZELL CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA DAVID OISTRAKH: R. Wagner: Eine Faust: Overture - Orch. di Cleveland. J. Brahms: Concerto in re maggiore op. 77, per violino e orchestra - Sol. O. Oistrakh - Orch. di Cleveland. C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici. B. Bartók: Concerto per orchestra - Orch. di Cleveland

► A. Vivaldi: Sonata a tre in la maggiore op. 1 n. 9, per due violini e basso continuo - M. Ferrare e E. Molinaro, vl.; A. Pocaterra, vc.

23-24/A NOTTE ALTA: G. P. da Palestrina: Ricerche primi toni. J. S. Bach: dal Concerto Brandeburgese n. 5 in re maggiore: Il Movimento: Affettuoso. F. J. Haydn: Da la sette parole di Cristo in Croce: Introduzione - Hodie macum eris. C. Debussy: La passion delle musiche per «Le martyre de St. Sebastien». B. Bartók: Adagio religioso dal Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra. P. Hindemith: La deposizione dalla Sinfonia «Mathis der Mshler». G. Rossini: Stabat Mater: «Pro peccatis suee gentis»

RADIOTRE

- 6 Preludio.** Musiche di F. Giardini, H. Villa Lobos, C. Saint Saëns, G. Sanmartini, T. S. Sato
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Primo notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Claudio Casini
R. Wagner: Idillio di Sigfrido ♦ F. Liszt: Allegro di bravura, op. 4 n. 1
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
J. Brahms: Concerto n. 1 in re min. op. 15 per pl. e orch. ♦ E. Grieg. Poer Gynt, suite n. 1 op. 46 ♦ A. Scriabin: Poème Satanique in do magg. op. 36 per pl.
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia.** Programma curato e realizzato da Carlo Toti. La società italiana e il lavoro, di Oreste Massari
4^a trasmissione: Nuove professioni e nuove povertà. In studio Tarcisio Tarquini
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
J. Sibelius: En Saga, poema sinfonico op. 9 ♦ R. Strauss: Morte e Trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 ♦ P. I. Ciaikovski: Francesca da Rimini, fantasia op. 32
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Lucia Mazzone con Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Daniele Spini — Le parole e la musica, con Sergio Corapi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspost.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso con Giorgio Examiotis
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione.** Rubrica di arte viva contemporanea. Un programma a cura di Gemme Vincenzini con la collaborazione di Guido Giongo e Marco Mercon
- 17 da Torino - Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Claudio Gorlier. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 (Orch. Berliner Philharmonie, dir. H. von Karajan) ♦ L. Spohr: Fantasia in do min. op. 35 per arpa (Sol. S. McDonald) ♦ G. B. Viviani: Sonata n. 2 op. 4 per tr. e org. IM. Ullrich, tr. M. L. Jaquet, org.) ♦ O. Messiaen: "Cloches d'angoisse et larmes d'adieu" da "Préludes" (Pl. P. Crossley) ♦ G. P. Telemann: "Dues aber, Daniel, gehe hin", cantata lunatica (E. Amoling, sopr.; B. Mc Daniel, bs. Coro del Duomo di Aquilgrana e Strum, del Collegium Aureum dir. R. Pohl)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
S. Prokofiev: Sonata n. 6 in la magg. op. 82 per pl. (Sol. I. Pogorelich) ♦ A. Brückner: Sinfonia n. 9 in re min. (Orch. Sinf. della Radio dell'U.R.S.S. dir. G. Rojdestvensky)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Ressegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Pavan: Scienze biologiche
- 21,10 Dagli Amici della Musica di Pistoia**
Quartetto di Tokio
L. van Beethoven: Quartetto in fa magg. op. 18 n. 5 ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. ♦ J. Brahms: Quartetto in si bein, magg. op. 67 (Quartetto di Tokio: P. Oundjian e K. Skeda, vl.; K. Isomura, vla.; S. Hareda, vc.)
(Registrazione effettuata il 2 dicembre 1983)
- 22,40 Un racconto di Stephen King**
L'ultimo piolo. con Pino Amendola, Vincenzo Ferro, Federica Giuliotti, Franco Agostini, Aide Asle, Cinzia Bruno Regia di Franco Di Dio
- 23 da Ancona - Il jazz**
Presenta Giuseppe Posedoni
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Radioteonotte

RADIODUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi streni o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Letino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A» alle «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Negrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni delle realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchioli o Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Cinzia Denti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi. 2^a puntata. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
e cura di Guglielmo Moretti con Enrico Amori e Mario Giobbe
- 16,20 Intervallo musicale**
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Domenica sport (II parte)**
- 18,15 GR 2 Notizie**
- 18,17 Una coscienza pulite: Giuseppe Donati**
Radiocomposizione di Giacomo de Antonellis. Regia di Enzo Convalli. Realizzazione effettuata presso gli Studi di Milano della Rai
- 19,30 GR 2 Radiosere**
- 19,50 Da sabato a sabato (I parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Bolli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
Concerto diretto da Umberto Benedetti Michelangeli
Pianista Maria Tipo
Franz Schubert: Rosamunda, Ouverture op. 26 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto n. 21 in do maggiore K. 467 per pianoforte e orchestra: Allegro maestoso - Andante - Allegro assai ♦ Robert Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120: Piuttosto lento, vivace - Romanza, piuttosto lento - Scherzo vivace - Lento, vivace, più vivo
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine: **Musiche di Elgar**
- 22,30 GR 2 Redionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Da sabato a sabato (II parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIOUNO

- 6 L'Agende del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Le combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-8,58-9,58-10,58-11,58-12,58-14,58-17,30-18,58-19,58-20,58-21,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7 GR 1/7, 15 Qui parla il Sud**
a cura di Antonio Talamo
- 7,30 Quotidiano GR 1**
L'informazione della stampa italiana
- 8 GR 1 - I fatti e le opinioni**
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanne Mencinotti
Regia di Emilio Costantini
10 GR 1 flash
- 10,15 Bleck-out.** Programma di Guido Sacerdoti, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55 Mina presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia**
Giuseppe Giusti «Un errebbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogi con Sergio Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radich. 8^a puntata. Regia di Riccardo Cegghiano
- 13 GR 1 - Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Mester.** Speciale «rock village» con Rupert
- 13,56 Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 14,05 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 14,30 Raistereuno.** Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo (II parte)**
e cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
15 GR 1 business
- 16,22 Il Pool sportivo.** in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 17,32 Carte bianche stereo (II parte)**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolte, si fe sere**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Mosaico musicale**
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarebello
- 21 «Sì» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giello sere.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera a Contrade degli Angeli**
di Riccardo Cegghiano
- 22,28 Teatrino: Incontro a Ain Kerim**
Radiodramma di Siro Angoli. Regia di Fortunato Simmone (Replica) (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata**
di Fortunato Pasqualino
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RAISTERECUNO

- 14,30-18,58 Carta bianca stereo
14,58 Onda verde
15 GR 1 business
16,22 Tutto il calcio minuto per minuto
17,30 Onda verde
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 StereoSera con T. De Tommasi
19,45 Superstereo con D. Debolini e B. Moroni
20,30-21,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
22-23,59 StereoSoft con T. De Tommasi
22,58 Onda verde
23 GR 1 ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 StereoSport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Gobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (II parte)
15,30 Domenica sport (II parte)
16,20 StereoSport (II parte)
17,32 Domenica sport (II parte)
18,15 StereoSport (III parte)
19,30 GR 2 Rediosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Fabio Sentini e Patrizia Zani
20,22 Long Playing Hit
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistaraonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Enrico Sisti, Maurizio Bianchini, Giampiero Vigorito Teresa De Santis
24 Il Giornale della mezzanotte, Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Costellazioni: Lo spettacolo a voi. Programmi di A. Nediani
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografica. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,08 Orchestra a confronto. 1,38 Facciamo la ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canoni di successo. 3,06 Solt music. 3,38 Invito al jazz. 4,08 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,38 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alla ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

rona Musiani. I want to love Hooker Easy Lindsay. Love boat Little Tony

18/DISCOTECA: Honast I do Spinners. Lookin for a good sigh Hall & Oates. Or. Love First Choice. Dancing lady Summers There's no matter. L. Lee. Generation. Esmel da. Skate date McGunn & Hillman. Too much love to hide. Stills. Sensitive kind Cale. One world Police. What's that you're doing McCartney Wonder. Get the funk out of me. The Brothers Johnson. Ain't no love lost M. Moore. Earthquake McCoy. Reach for me. Elite Pleasa don't kaap ma waiting Newton John Angel Iggy Pop. Flowing rivers. Gibb. Big chief. Kool & The Gang. Get down tonight K. C. & Sunshine Band Hard times. Kurtis Blow. Do it again Easy Going. Rock it baby Marley. Big shot Joel Hay little girl Specials

20/CONCERTO: Sa jeunease Yves Montand Rosa Moreno. Joao Gilberto. Fantasia di motivi Judy Garland & Liza Minnelli. Recital: Charles Aznavour Io vivro senza te. Mina. The concert years Elvis Presley Recital: Frank Sinatra Raccolta di successi Domenico Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Passera via Alberto Radius. Pick up the phone. F. David. Correspondance. Peter Godwin. Varese. Flavio Premoli. Fantastic delusion. The Tubes. Blue millionaire. Marianne Faithfull. All night long. Lionel Richie. Canzone dolcissima. Massimo Bubola. Concert boy. Cube. Balli capelli. Francesco De Gregori. Rio de Janeiro blues Randy Crawford. Billy Jean Michael Jackson Take me to the heart Quarterflash. Canzoni tonate Gianni Morandi. Eye in the sky. Alan Parsons. Moonlight shadow Mike Oldfield Maditarraano New Perigo Sally Gino Vannelli. I grandi cacciatori Ornella Vanoni. Walking into sunshine Central Line. Innamorati a Milano Ornella Vanoni. Harden my heart Quartellash

V CANALE Auditorium

B/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di: A. Corelli, C. Franck, G. Mahler, F. Mendelsshon-Bartholdy, M. Ravel, O. Messiaen

7/INTERLUDIO: G. P. De Palestrina: Ricercare quarti toni. G. Gabrieli: Sinfonia sacra n. 46. A. Lotti: Crucifixus a B voci G. Rossini: «Stabat Mater». Introduzione. J. Pachelbel: Giaccona in re minore. A. Honegger: Sinfonia liturgica

B/CONCERTO DI APERTURA: I. Stravinsky: L'Histoire du Soldat. Suite Gli Strumentisti di Milann dir. B. Martinotti. S. Prokofiev: Il Bullone. Suite dal balletto op. 21 bis. Orch. London Symphony dir. C. Abbado. M. Ravel: Bolero. Orch. National de France dir. L. Bernstein

9,15/CANTIE DANZE DA TAHITI

9,30/FILOMUSICA: W. Hertel: Doppio Concerto in mi bemolle maggiore, per tromba, oboe, archi e continuo. E. Tarr, tr.; H. Huckle, ob.; Orch. da Camera «Consortium Musicum» dir. F. Lahan. G. F. Haendel: Passacaglia. Chit. P. Rebizzi. A. Boito (Rav. P. Spada): Sinfonia in la minore. Orch. National da l'Opera di Montecarlo dir. C. Scimone. E. Granados: Cinqus Tonadillas. P. Loranger, sopr. A. Larrocha. pl. P. Nardini: Trio in do maggiore, per flauto, oboe e cembalo. Trio di Milano. P. Mascagni: Quattro Composizioni vocali. Sol. M. Reale. Orch. Rundfunk di Monaco dir. R. Albertin. F. Chopin: Barcarole in la diesis maggiore op. 60. Fp. M. Binns. R. Strauss: «Till Eule spiegel». Poema Sinfonico op. 28. Orch. Wiener Philharmoniker dir. F. Heiner

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: L. van Beethoven: Oer gloriose Augenblick (Il momento glorioso) op. 136. Cantata, per soli, coro misto, coro di ragazzi e orchestra. D. Dorow e M. Wright, sopr.; G. Baratti, ten.; E. Fisso, bs.; Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi (40'20"). M. Ravel: Valse nobles et sentimentales. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Skrowacewski (17'30")

12/MUSICA E POESIA: H. Wolf: «Mignon». Lied su testo di Wolfgang Goethe. E. Zareska, sopr.; G. Favaretto, pl. A. Tikhonovic-Gracleninov: B. Lieder: «Lacrima». A. Orakov, bs.; O. Wélbera, pl.

12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: N. dello Joia (1913): Sonata n. 2, per pianoforte. Sol. S. Anderson. A. Hovanness (1911): Salmò a Fuga. Orch. da Camera di Los Angeles dir. H. Lewis. E. Carter (1908): Doppio Concerto, per clavicembalo, pianoforte e 2 orchestre da camera. M. de Robertis, clavic.; R. Trythall, pl.; Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Evòstós

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

B/CONCERTO DEL MATTINO: Magdalena Bacharach. We have all the time in the world. Armstrong Angia. Keith Richard Il nostro caro angelo. Mina Europa. Barbieri. La gatta. Paoli. Stiamo insieme. Sanderson. Killing me softly with his song. Flak. Blow away. Harrison. Gold und silber (Oro e argento). Valzer. Fiedler. Tira a campà. Mina. Piano piano... mi innamorai di te. Collage. Alons again naturally. Bongusto. Stranger in paradise. Connell

9/CANTANDO IN ITALIANO: Buongiorno anche a te. Berté Pierre. Pooh. Ti stringerò. Nada Cristina. Di Capri California. Nannini. Vitti 'na crozza. Prolazio. Quanta volte. Martini. Tac. Calitano. Felicità. Al Bano e Romina. Casa bianca. Sanna Soldi. Zero. Liù. Alunni del Sole. Gomma gomma. Luca e Manuela. Insonnia. Lear. Vado al masaimo. V. Rossi. Par Elisa. Alice

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Red light (Fame). Am tag ala der ragen kam (Le jour où la pluie viendra) (Lolal. Love me tender) (Quella folle estate). Riders of Rohen (Il signore degli anelli). Sunny Road (to Salina: La strada del sole) (Quando il sole scotta). Women of Ireland (Barry Lyndon. Love's memoriam) (Fantasia d'amore). Patatino incontro (Tela loni bianchi). Favole (Tre straniere a Roma). La gazza ladra (Arancia meccanica). The pink panter theme (Pink Panther). From hara to eternity. Adieu à le nuit (La notte dei generali). Jeux interdits. It seem a long time (La mandragola). Peppay dream (Peppay dei Caraibi)

11/CANTAUTORI: Aspettando Godot. Loll. Padra nostro. Zero. A visitor. Forbert. Ragazza dell'Est. Baglioni. Compagno di scuola. Vanditti. Addio. Nannini. Nisida. Bennato. Un buco nel cuore. Cocciante. L'anno che varrà. Oalia. Angelo. Sorrenti. Calatino. Concasto. Scusa caro amico. Da voli. L'ultimo emico. Fossati

12/ROCK & POP: Indingo. P. Gabriel. Daniel. Elton John. Flashing. Hendrix. Bastard. Ian. Lika e hurricane. Neil Young. Hard time. Kiss. De dododo. da dadada. The Police. Sorrisi. Avallone. Many too many. Genesis. Bazar. Alice. Wolk on the world side. Reed. Le paura dal domani. Finardi. Vola. Fossati. All my life. Gaynor. Bacalmad. Brian

13/JAZZ VARIETÀ: Bobblin. Curtis Amy. Blues in. Pepper. I get along without you very well. Kersten. Blue room. Ammons. Wess. But not for me. M. Davis. Imagination. T. Ed wards. Jim. Vaughan. The bridge. Rollins. All of me. Barry Hamilton. I want a little girl. Eckstine. Basie. Slowly but surely. A. Blakey

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Quedriglia, «American». Hagen. One for my baby. «Sky in the limits». Astaire. Balla da balbattera. «Accendiamo la lampada». Dorelli. Guido. I love Paris. «Cen Can». Black. Alice a coro delle dattilografe. «Le principessa dei dollari». Pavase. Clitter and ba gay. «Candida». Brenns. Ouverture. «Dieci ragazza a nessun uomo». Benedict. Due cori un batter solo. «La ballerina Funny Esler». Ballinari. Calderoni. Silvia. «Mara a whisky». Sentieri. Phentom's thama. Il fantasma del palcoscenico». Williams. Duetto delle compagne. «La donna perduta». Martelli. Zecchillo. Salt sell. «Oh! Lucky man». Prica. Lady Laura. «Achille Ciabotto medico condottor». Blue moon. «New York New York». De Niro. Mary Kay Place

15/PARATA OISTELLE: Prandimi toccami. Vanoni. Fascination. Distel. Take it easy. Ellington. Ciao a te. Dalla. All of my life. Diana Ross. Un uomo tra le folle. Renis. Votra fille e Roans. Reggiani. Emozioni. Gazzelloni. When I think about you. Franklin. Wish you were here. Pink Floyd. Amare par vivera. Paoli. High time. Mancini. You might need somebody. Crawford. Come stai. Modugno. Tango. Montoya. My girl. Stewart. Only you. Celentano

16/FACILE ASCOLTO: Sottomarina senza occhiali. Candido. Stranieri noi... I cuori noi... De Carolis. Tenderness. Faithfull. Lova. Flack. Tam tam (Sun of Jamaica). Jairo. Spaek up membo. Manhattan Transfer. Cold on the stones. McTell. Silvery rain. Newton-John. Forever my love. Cesario. Orch. Fleming. Faith Orch. Cealid. Passengers. Naver give up on a dream. R. Stewart. Gli amori finiti. Vanoni. Miele su miele. Mina. Con ta. Cutugno. Sagui me. F. Maurizio. Che ne sai. Fogli. The rose. Siant. Emozioni. Gazzelloni. Il buio. Bertoli. From the heart. Simon. No other love. Manilow. It's your dream. N. Costa. Baby come to me. Austin. Too late the hero. Entwistle. Amare. D'Alessandro. Merla butta le pasta. Marinella. Vole vola. Balboni. Velza-

13,15/SOLISTA. JOHN WILLIAMS: J. S. Bach: Suite in mi minore per chitarra. E. Granados: Valses poeticos

13,45/IL MAORIGALE: C. Paris. On «Il lamento di Ananna», quarto Libro di Madrigali a 5 voci: Lasciatemi morire. O falso albergo. Dove hai posto infedel. Sonno crudel. O traditore. Ohimè morrommi. Sestetto Vocale Italiano

14/INTERMEZZO: W. A. Mozart: Eine Kleine Nacht Musik K. 525. Orch. Sinf. Columbia dir. B. Walter. F. Mendelssohn-Bartholdy: Duverture op. 21 del «Sogno di una notte d'estate». Orch. Wiener Symphoniker dir. A. Dorati. C. M. von Weber: «Va ti consola addie» da «Tre Duetti, per snprano e pianoforte». E. Lear: sopr. T. Stewart. bar.; E. Werba. pl. J. Sibelius: Humoresque, per violino e pianoforte. B. Gimpel. vl.; G. Bordoni. pl. E. Setia. Trois Valses du précieux dégoûté. Pl. A. Ciccolini. P. I. Ciaikowski: «Valzer dei fiori» dal Balletto «Lo schiacciano ci». Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14,45/CONCERTO BAROCCO: M. Cazzati: Sonata n. 5 «La bianchina», per tromba, archi e basso continuo. Sol. M. André. Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti. T. A. Vitali: Sinfonia, per 2 trombe, 2 oboi, archi e basso continuo. T. R. E. M. André e M. Lagorce. Orch. del Teatro Comunale di Bologna dir. T. Gotti. J. F. Fasch: Concerto in re maggiore, per 2 trombe, 2 oboi, archi e basso continuo. M. André. tr.; E. Pierlot e J. Chambon, obi.; Orch. J. F. Paillard dir. J. F. Paillard. J. P. Rameau: Concerto n. 5 da «Pièces da clavicem in concert». R. Gerlin. clavic.; J. P. Rameau, il.; R. Albin, vc. H. Purcell: Sonata in re maggiore, per tromba e archi. Sol. R. Voisin. Unicorn Concert Orchestra dir. H. Dickinson. G. Bononcini: Sinfonia n. B con tromba. D. Smithers. tr.; M. T. Garelli. cembalo. Orch. da Camera I Music

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA AN-TAL OORATI: F. J. Haydn: Sinfonia n. 35 in si bemolle maggiore (2002). Sinfonia n. 36 in mi bemolle maggiore (1803). Sinfonia n. 37 in do maggiore (13'42"). Sinfonia n. 38 in do maggiore «Dell'eco» (13'51"). Orch. «Philharmonia Hungarica»

► LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: Due Danze slave op. 46, per pianoforte a 4 mani. Duo pfl. B. Eden e A. Tamir (B51"). Trio in la minore op. 65, per violino, violoncello e pianoforte. D. Oistrakh, vl.; S. Knushevitsky, vc.; L. Oborin, pl (39'01")

► 17,30/LA SETTIMANA DI FERRUCCIO BUSONI: Arlecchino ovvero le Inestrate op. 50. Capriccio teatrale in un atto. Libretto di Ferruccio Busoni. Versione italiana di Vito Levi. Arlecchino: G. Gussio, voce recitante a T. Frascati. Colombina: A. Martino. Leandro: P. Munteanu; L'abate Cospicuo: R. Panarai; Ser Matteo del Santo: G. Valdenigo. Il dottor Bonbasto: P. Montarsolo. Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Scaglia

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Ottene in Villa, Sinfonia «Avanti l'opera» (Revisione di Claudio Scimone). «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. J. Boulogne de Saint-George. Sonata, per flauto e arpa. J. Castagner, fl.; E. Fontan. Binecha, arpa. W. A. Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra «Jeunehomme Konzert». Sol. M. Perahia. English Chamber Orchestra dir. M. Perahia. G. Donizetti: Don Pasquale. «A Un foco insolito». Bar. G. Evans. Orch. della Suisse Romande dir. B. Balkwill. R. Schumann: Sonata n. 2 in re minore op. 121, per violino e pianoforte «Grosse Sonates». J. P. Wallis, vl.; B. Rigutto, pl. R. Strauss: Salomé. Danza dei sette veli. Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti

► 20/ELISIR D'AMORE: Melodramma in due atti su testo di Felice Romani. Musica di Gaetano Donizetti. Adina: M. Franchi. Nemorino: R. Casallato. Balcoro: M. Basilio. Dr. Dulcamara: S. Bruscatini. Giannetta: E. Zillo. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi. M° del Coro R. Maghini (11h54'20")

22/PIANISTA FRIEDRICH GULDA: W. A. Mozart: Sonati in si bemolle maggiore K. 333, per pianoforte. R. Schumann: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte a orchestra. Orch. Filarm. di Vienna dir. V. Andras

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore n. 7 da «L'estro armonico». W. A. Mozart: Dal Concerto in la maggiore, per clarinetto e orchestra. Finale: Rondò. F. M. Torroba: Suite Castellana, per chitarra. N. W. Gade: Dalla Sinfonia n. 1 «Sulle belle pianure di Shoglund». Scherzo: Allegro risoluto, quasi presto. M. Ravel: Dalla Sonata, per violino a pianoforte. III Movimento: Perpetuum mobile. H. Berlioz: Da Romeo a Giulietta, Sinfonia drammatica. III Movimento: Scherzo «La tala Mabi»

DOMENICA 15

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo Vallée. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messe. 8,50 - 12 Programmi regionali. 14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.

SAROGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. B,42 - 19,30 Programmi regionali. SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 Le voix de la Vallée. 14 Programmi regionali. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISIONS DE RUINEDA LAORNA. 13,30 - 14 Nutizie per i Ladini de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SAROGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 18,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onde verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

LAZIO - Rai Cenale Rome 100.3. Servizio quotidiano cittadino per l'Anno Santo. 6-24 Musica in collegamento IV e V canale. F.0.7,55 - 11-17 e 19,50 Notiziari. Collegamenti con ACI - Polizia Stradale - Comune di Roma e gli EPT del Lazio.

MERCOLEDÌ 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss. ein Pressepiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime mit Ado Schier. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude mit Jochem Hendl. 11,15 Auf leichter Welle mit Peter Machac. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 18,30 «Busse und Versöhnung» - Gespräch von Josef Innerhofer mit Bischof Reinhold Stecher. 17,05 Jugendwelle. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols» von Prof. Josef Gelmi. Das Verhalten der überwiegenden Mehrheit des Tiroler Klars gegenüber der Erhebung von 1809. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Konzertschnitt vom 8. März 1984 aufgenommen im Konservatorium Bozen. V. Mortari: Fantasia concertante für Streicher. W. A. Mozart: Symphonie Nr. 38. Dur KV 504 - J. Brahms: Konzert Nr. 1. op. 15. d-moll für Klavier und Orchester. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmas: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLANSKI ZBORNIK: Od Milj do Devina (ponovitev). (8,40) Glasbeni potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,05 Oda za prvo atonjo osnovne šole. (11,30) Literarni listi. 12 Sprehodi med sterimi apomeniki. (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Delzini zbori na letošnji reviji «Primorske poje». 13,40 Glasbene raznolikosti. 14,10-17 RADIJSKO POPOLONE: Romen v nedeljevenjih: B. Pahor: «Nemodi brez oaze». 7. del. Režija: M. Prepeluh. (14,30) Tja in nazaj (Diskoraj). (18) Iz dnevnika odvetnika Angela Kuknje (ponovitev). (18,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: sopranistke Vilma Bukovec, nagajana za «Zlato laro». 18 Okostnjak v omeri. Pripravljata Pavle Merku ter Ivan Verčič. 18,30 Glasbene podobne jazz. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten. B Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtsstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 11,35 An Eiseck. Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. A. Müller-Felsenburg: «Don Giovanni Bosco: Dompteur Pim Auftrag Gottes». 17 Meine Melodie für Sie! - Ausgewählt von Peter Machac. 18-19,15 Sportpouri. 15 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand» - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert - Wolfgang Amedeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester in B. Our KV 595 - Igor Strawinsky: La sacre du printemps - Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 in c-moll. op. 67. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

B-13-19 Radijski dnevnik. 14 Kratke poročila. 8,30 Kmatijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Glasbeni potpuri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mledinski oder: «Otroci, otroci, vsega sveta». Radijske igre, ki jo je napisal J. Lukoš. 11 Neposreden prenos košarkarske tekme iz budria med domačo ekipo in Jadranom, nato: (12,15) Vera in naš čas. 12,30 Nerodnostni trenutak Slovenec v Italiji. 13,20 Glasbe po željah. 14,10 Nediški zvon. 14,40-19 NEDILJSKO POPOLONE: Sport in glasbe ter prenosi z naših kulturnih prireditel. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 19

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 «Busse und Versöhnung» - Gespräch von Josef Innerhofer mit Bischof Reinhold Stecher. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 18,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. Dieter Treupe: «Abu Hassan» von Carl Maria von Weber. 17,05 Jazz. Rock & Funk. 18 Chormusik. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Rebbi Jesus» - Hörspiel nach einer Idee von Hans Jablonke und Peter Handl. 21,30 Musikalisches Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-13 DOPOLANSKI ZBORNIK: Trim za vaskoger. (8,45) Glasbeni potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. (11,30) Beleške. 12 Zdravniški nasveti. (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasbe po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLONE: Pisani otroški svet. Pripravljaj Milen Pasarič. (14,30) Naš jezik. (14,35) Tja in nazaj. (16) Na goriškem valu. (18,30) Tje in nazaj. 17,10 Mi in glasbe: lanskil 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor «Prve celjske čete» iz Celje (vodi S. Kasesnik), zbor «Zmajevi slavjuji» iz Obrenovca (vodi D. Vujošević) in zbor iz Gornje Radgone (vodi M. Dukarič). 18 Četrkovne srečanje. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 16

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 10,40 Westernmelodie mit Peter Ortner. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eiseck. Etsch und Rienz. 18,30 Schulfunk - Grundschule. Alte Märchen - Für Kinder von heute «Der Hese und dargel» von Gebr. Grimm/Herbert Lenobel. 17,05 Die Rai Topioco. 18 Konzertauschnitte. Wiedergabe des Liederabends mit Luisa Gellmetzer. Mezzosoprano. Am Klevier: Othmar Trenner. Zur Ausführung gelangen Lieder von Robert Schumann, Richard Strauss und Johannes Brahms. 18,50 Die Brücke. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 «Der Entartete» - Hörspiel von Carl Dietrich Carls. II. Teil. 21 Begegnung mit der Oper. «Fidelio» - Grosser Querschnitt durch die Oper von Ludwig van Beethoven. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmas: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLANSKI ZBORNIK: Almanak: Veter raznaša besede. Pripravljaj M. Kapelj. (8,45) Glasbeni potpuri. 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja. G. V. Gluck: Orfej in Evridika (I. in 2. dejanje). (11,30) Literarni listi. (11,40) Glasbeni potpuri. 12 Skrivnost verstev. (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10-17 RADIJSKO POPOLONE: Romen v nedeljevenjih: B. Pahor: «Nemodi brez oaze». 7. del. Režija: M. Prepeluh. (14,30) Tja in nazaj. (18) Slovensko učiteljsko podfezizmon Pripravljaj M. Pahor (ponovitev). (16,30) Tje in nazaj. 17,10 Mi in glasba: Simfonični orkester RTV Ljubljana pod vodstvom A. Nanut. V Kulturam domu v Trstu: Rimski Korakov: Seheredaz, simfonične suite op. 35. 18 Pod Mstajurjem, posebnosti in omika Nediških dolin. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 20

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 6,45 Corelli: Concerto Nr. 3 in c-moll. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 J. S. Bach: Triosonate Nr. 1 in Es-Dur. BWV 525. Konzert in d-moll. BWV 1063 für 3 Cembali und Streicher. 9,30 Der Kammerchor des Konservatoriums von Innsbruck singt unter der Leitung von G. Andergassen Lieder von H. L. Hessler. H. Schütz. J. S. Bach. W. A. Mozart. F. Mendelssohn Bartholdy. I. Strawinsky und Z. Kodaly. 10,05 Morgensandung für die Frau. 10,36 C. G. da Vonnosa: 4 Responsorien für die Kerwoche zu 5 Stimmen - C. de Morales: 3. Teil aus den «Lamentationes Jeremiae Prophetes» zu 5 und 6 Stimmen. J. S. Bach: Fantasie und Fugen in g-moll BWV 542 - H. Schütz: Motetten aus Canticone sacree. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagkonzert. 16,30 Ach so ist denn Jesus tot - Geistliche Volksmusik zum Karfreitag. 17,05 C. H. Graun: «Der Tod Jesus» - Passionsoratorium für Soli, Chor und Orchester. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 «Leban nach dem Tode». 21,15 G. B. Pergolesi: «Stabat Mater» - Für Sopran, Alt, Streicher und Orgel. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-13 DOPOLANSKI ZBORNIK: Ne goriškem valu (ponovitev). (8,40) Glasbeni potpuri. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. (11,30) Beleške. 12 Niti zvenja. (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Dogodki in problemi. 14,10-17 RADIJSKO POPOLONE: Romen v nedeljevenjih: B. Pahor: «Nemodi brez oaze». 9. del. Režija: M. Prepeluh. (14,30) Od ekana do ekana. (16) Trim za vaskoger (ponovitev). (16,30) Glasbene raznolikosti. 16,45 Postni govor. 17,10 Mi in glasbe: B. Papsndopulo: Trpljenje Gospoda našega Jezusa Kristusa, oratorij za soliste in moški zbor. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Nabožna glasba. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 18,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger. Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Alte Märchen - Für Kinder von heute «Der Hase und der Igel» von Gebr. Grimm/Herbert Lenobel. 10,05 Am run den Tisch. 11 S'Landl, die Laut und a Musik deza - Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gemper. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. I. Korschunow: «Schulgasschichten». 17,05 Fred's Music Show. 18 Für Kammermusikfreunde. L. van Beethoven: Klaviertrio Nr. 1 in Es-dur. op. 1. Nr. 1. J. Brahms: Ballade. op. 10. Nr. 2. 18,40 Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Aus Operette und Musicals. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 Dobro jutro po naše, vmas: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLANSKI ZBORNIK: Almanak: Veter raznaša besede. Pripravljaj M. Kapelj. (8,45) Glasbeni potpuri. 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja. G. V. Gluck: Orfej in Evridika (I. in 2. dejanje). (11,30) Literarni listi. (11,40) Glasbeni potpuri. 12 Folklor narodov Jugoslavije. Pripravljaj Nadje Krišček. (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasbe po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLONE: Naš pravilni telefon. Pripravljaj in vodi Maja Lapornik. (15) Naš jezik. (15,05) Tja in nazaj (Mladimlad). (18) Od Milj do Devina. (16,30) Tje in nazaj. 18,45 Postni govor. 17,10 Mi in glasbe. 18 Odpustni grehi: E. Zola: «Imeli boste odlične sosedes». Prevod: B. Stopar in M. Urbenj. Dramatizacija: J. Rode. režija: M. Sosič. Produkcija: Radio Trst A. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 18,58 - 19,30 Der Verkehrsfunk. 6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Christus ist erstanden. 9,30 G. Terzini: Konzert für Violine, Streicher und Basso Continuo in h-moll Op. 125 - W. A. Mozart: Adagio in c-moll und Rondo C-dur für Flöte, Oboe, Violine, Violoncello und Celeste KV 517 - F. Schubert: Moment musicaux op. 94 Nr. 1 C-dur. 10,05 Matinée. 10,30 «Jerusalem, ach wein mit mir...». 12,30 Mittagmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Glasbe. 18,30 F. Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett a-moll op. 13. 18,58 Lotto. 17,05 F. Schubert: Stabat Mater in f-moll D 383. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Margit Pixner-Oberhuber: «Die musikalische Forderung des Kleinkindes». 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Tirolisch lei oens - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt. 20,45 Geschichten aus den Tiroler Bergen. 21 L. van Beethoven: Leonoren Ouverture Nr. 3. op. 72a. W. A. Mozart: Symphonie Nr. 41 c-dur. KV 551. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. 8-10-14-17 Kratke poročila. 7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-13 DOPOLANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev). (8,40) Glasbeni potpuri. 10,10 Javni koncert Glasbene matice v Trstu: sopranistka O. Gracelj, mezzosopraniarka E. Novšek Houška; simfonični orkester RTV Ljubljana in mladinski pevski zbor - GM v Trstu vodi S. Kuret. G. B. Pergolesi: Stabat Mater - Z. Ciglič: Triptih za glas in orkester - J. Brahms: Variacije na Haydnovo temo. op. 56a. (11,30) Beleške. (11,40) Glasbeni potpuri. 12 «Gles od Režije». (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasbe po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLONE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev. (14,30) Naš jezik. 14,35 Halo, tu Radio Trst A! 16,05 Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasbe. 18 Izvirna radijske igre: M. Mahnič: «In sonca je marknilo in zvezde so se prižigale in ptice so nehalne peti». 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri a FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 15

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia di oggi. 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 Dalla Basilica di San Pietro: Santa Messa della Passione (in coll. Rai). 11,55 L'Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriale - «Incontri alla Pasqua», esercizi spirituali proposti dal P. G. Giorgianni. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Freiheit in Ehe und Familie. 20,40 S. Rosario. 21 Raligia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Hosannah. 21,50 Praying with the Pope. 22,10 Domingo da Ramos. Angelus dal Papa. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 16

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Mandelsohn e gli oratori, a cura di Raoul Maloncelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Incontro alla Pasqua», esercizi spirituali proposti dal P. G. Giorgianni. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Der Mensch in Wissenschaft und Kunst. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Bilan du Jubilé. 21,50 The Vatican Centuries. 22,10 Lunes Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: Il Punto. 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di C. Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Incontro alla Pasqua», esercizi spirituali proposti dal P. G. Giorgianni. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Die Sendung des Laien in die Welt. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Just-qu'aux confins de la terre. 21,50 Talking Point. 22,10 Martas Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musiche per la Settimana Santa, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Incontro alla Pasqua», esercizi spirituali proposti dal P. G. Giorgianni. 20,20 Die Botschaft an Österreich: Meditation mit Priestern und Ordensleuten. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Las leçons du Pape. 21,50 The Pope

and the People. 22,10 Miercoles Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. J. S. Bach, Herzlich tut mich, corale per organo. Organista: Marie Claire Alain. A. Vitalini: Le sette parole di Cristo, suite religiosa per baritono, orchestra d'archi e pianoforte. G. Forgione, baritono; G. Rossi, lettore; A. Tarantino, pianoforte. 17,30 Santa Messa «in Coena Domini» presieduta da Papa Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 20,20 Die Botschaft an Österreich: Die Welt wäre ärmer ohne die Kranken. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La Dernière Cène. 21,50 A Many Splendoured Thing. 22,10 Javaz Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17 Celebrazione della Passione del Signore, presieduta da Papa Giovanni Paolo II (in coll. Rai). 20,20 «Die Strahlung der Vaterschaft» - Mysterium der Passion. 20,40 S. Rosario. 21,15 Dal Colosseo: Via Crucis presieduta da Papa Giovanni Paolo II. 22,10 Viarnas Santo. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!» 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Le musiche per la Settimana Santa, a cura di Mario Vieri. 17,30 Orizzonti Cristiani: «L'ora della Madra», commento del P. E. Toniolo. 20,20 Die Frohbotschaft zu Ostern. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 La lumière du Christ. 21,45 Benedizione del fuoco - Liturgia della Parola e Santa Messa.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udianna generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

PUBLIPOOL UN'AGENZIA MOLTO, MOLTO DINAMICA

Tre sedi in due anni: probabilmente un record quello della PUBLIPOOL, agenzia romana di pubblicità e marketing. Un record senz'altro positivo, visto l'incremento del pacchetto clienti di questa dinamica (è il caso di dirlo) struttura.

Un record, tra l'altro, significativo anche per tutti coloro che volta per volta sono costretti ad aggiornare il loro indirizzario per tenere dietro agli spostamenti della PUBLIPOOL che ha inaugurato la sua nuova sede con un cocktail venerdì 17 febbraio scorso alle 17,00.

Molto spazio, due piani, distribuzione ottimale degli ambienti: apprezzatissimi i nuovi uffici dagli invitati (clienti, concessionari, collaboratori e amici). «È la nostra sede definitiva», assicurano alla PUBLIPOOL. Stavolta, probabilmente, c'è da crederci.

ZONIN E NESTLÉ, ASSIEME, NEGLI STATI UNITI

C'è una notizia importante per il mondo vinicolo e viene dalla California: è stato firmato un accordo fra le Cantine ZONIN di Gambellara e la NESTLÉ, per la distribuzione negli USA dei vini e degli spumanti ZONIN. Dal Veneto al Middle-West la ZONIN c'era già arrivata, adesso vedrà aumentare la penetrazione dei suoi prodotti perché dispone di tutta la forza vendite della Wine World Inc. - Gruppo Nestlé, operante nei 50 Stati USA.

La NESTLÉ importa vini europei e produce in proprio vini californiani avendo acquistato, vent'anni fa, la Bering Vineyards fondata nel 1877, uno dei nomi più importanti dell'enologia americana. I famosi vini Beringer (Cabernet, Sauvignon, Chardonnay, Fumé Blanc, Johannisberg, Riesling) derivano da uve prodotte negli 800 ettari di vigneto situati nella celebre Napa Valley in California.

Ai suoi vini, la NESTLÉ ha deciso ora di affiancare quelli italiani delle Cantine ZONIN prodotti nei 500 ettari di proprietà della famiglia, sparsi nelle più rinomate zone DOC del Veneto, del Friuli e della Toscana.



Il dott. Gianni Zonin con il sig. Charles Humbert, subito dopo la firma dell'accordo



IL BRIVIDO IRONICO

di TULLIO KEZICH

Non dimenticherò mai l'impressione che mi fece, quando lo vidi per la prima volta intorno al 1936, *Il club dei trentanove* di Alfred Hitchcock. E soprattutto la scena in cui Robert Donat, in fuga per la brughiera scozzese, arriva in casa di un professore dove sa di poter trovare protezione e gli dice press'a poco: «Mi inseguono, non so chi siano, so soltanto che al capo dell'organizzazione mancano due dita di una mano». E il padrone di casa gli risponde: «Di quale? Di questa... o di questa?» e protende verso l'obiettivo una mano dalle dita mozzate.

Nella situazione c'è già tutto Hitch con il suo «blend» irresistibile di paura e sarcasmo. Ero ancora un bambino, ma l'emozione mi legò per sempre al mago del brivido ironico: non ho più perso un suo film e anche oggi, appena si annunciano sul video *Delitto per delitto* o *Paura in palcoscenico*, mi lascio irretire da intrighi che conosco a memoria. Fortunatamente non sono molto cresciuto dai tempi di *Il club dei trentanove*.

Da giovanotto, però, ero diventato meno ricettivo e più stupidamente cauto. Avevo cominciato a fare il critico, leggevo e incontravo colleghi già illustri e spesso da queste frequentazioni ricavo il peggio. Per esempio l'abitudine a trattare dall'alto in basso Hitchcock, a considerarlo un «giallista», un fabbricante di emozioni a scopo di lucro. Temo anche di essermi abbandonato a qualche ironia quando i francesi, sulla fine degli anni '40, iniziarono l'operazione revivalistica destinata a fondare il mito imperituro del regista inglese.

Noi reduci del '45 ci battevamo allora per un cinema della realtà, convinti che *Sciuscìà* e *Paisà* avrebbero cambiato il mondo. E invece nelle favole nere di Hitch-

cock era impossibile non intravedere, al di là del perfetto meccanismo quasi enigmistico, una visione tutt'altro che progressista, legata a un'idea dell'uomo come essere fondamentalmente stupido e malvagio.

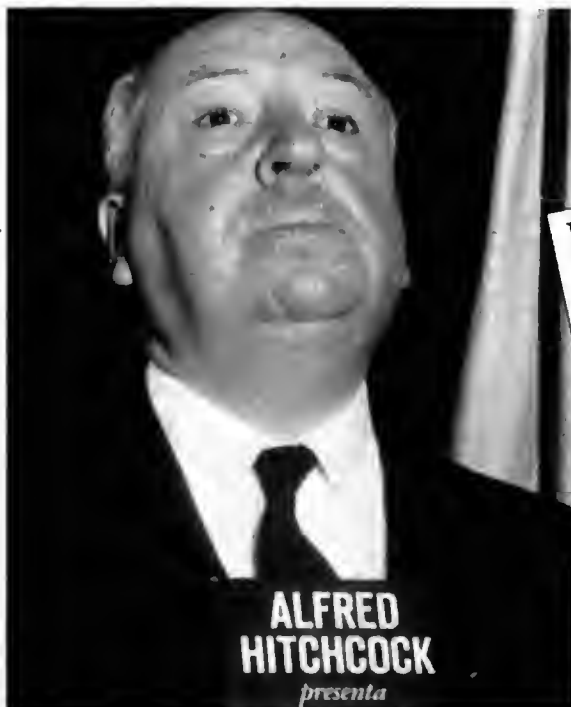
Intinta di ironia, questa concezione cominciò a sedurmi quando si presentò nei telefilm della serie *Alfred Hitchcock presenta*. Ce ne sono 365 col marchio del maestro (dei quali solo 20 diretti da lui) e la Rai fra il '59 e il '66 ne passò circa 90 (a proposito: perché non riprenderne almeno una selezione? Ce n'erano di fantastici).

Nella misura breve del racconto la filosofia di Hitchcock, soprattutto se applicata a filmetti di semplici mestieranti, emergeva come un punto di vista di allarmante originalità. Hitchcock è un autore che affronta l'esistenza dal lato in ombra, registra con distacco una specie di desolato diario dell'umano arrabattarsi e conclude con uno sberleffo spesso affidato al caso. Dopo averlo prediletto come spettatori, comincia-

vamo a capire e ad amare anche come critici questo regista del profondo che nei telefilm si presentava come uno spudorato imbonitore della sua merce.

Dal famoso libro di Truffaut & Chabrol, che è del '57, sono usciti su Hitchcock una quantità enorme di saggi e monografie. Adesso tornano sugli schermi 5 film che non si vedevano da tempo, realizzati nell'arco di 10 anni fra il '48 e il '58: *Cocktail per un cadavere*, *La finestra sul cortile*, *L'uomo che sapeva troppo* e *La donna che visse due volte* (tutti interpretati da James Stewart nel suo momento migliore) e in più *La congiura degli innocenti*. È una rara occasione di riflettere sulla figura di un artista che più lo si studia e più moltiplica i suoi segreti, come un maestro delle scatole cinesi. Lo dimostra il recente libro di Donald Spoto *The Dark Side of Genius: The Life of Alfred Hitchcock*.

Dopo 200 pagine di rivelazioni, del personaggio biografato ne sappiamo meno di prima. ●



E IL RAG. ROSSI DIVENNE ATTORE

di EMILIA COSTANTINI

Il successo, per il teatro degli amatori, sta nella sua vocazione di attirare nella magia dell'arte scenica l'anima popolare e di affinarla quanto più possibile nell'interesse della civiltà e dell'umano progresso». Così recita, con tono orgogliosamente enfatico, una sorta di «manifesto programmatico» del teatro filodrammatico: quel teatro che non veste i panni del grande professionismo — pur essendo vivaio di potenziali professionisti — ma che comunque non deve essere confuso con il dilettantismo spicciolo; che non ostenta i paludati atteggiamenti della... vocazione artistica, pur definendosi spesso e volentieri come insostituibile scuola di recitazione. Un teatro-altro, un teatro-altrove, che rintraccia le sue origini nella passione disinteressata, nello spontaneismo più schietto e leale e che, per molto tempo collegato — ora non più — anche alle attività paraculturali della parrocchia (si pensi, per citare un esempio illustre, all'importanza data, nella pedagogia di S. Gio-

vanni Bosco, al teatro che «diverte e commuove»), ha avuto l'indiscutibile merito — un pregio che tuttora mantiene — di condurre campagne educative, con dignità di chiarezza e di scopi, nei confronti di un pubblico estremamente popolare: di giungere, insomma, con precisione capillare, fino a quegli strati sociali che sarebbero stati altrimenti difficilmente aperti al teatro d'arte propriamente detto.

In altri termini, parafrasando sempre quel manifesto programmatico, il teatrante-amatore è un comune cittadino che, adempiuti i

Ecco chi
sono e come
lavorano
i teatranti-amatori

suoi doveri di stato (famiglia, lavoro, ecc.) e quelli civili (vita amministrativa, politica, sindacale, ecc.), pone se stesso a gratuita disposizione della comunità: egli impegna le sue capacità, i mezzi che possiede, il suo tempo in nome della comunicatività, attraverso un encomiabile e continuativo sforzo di preparazione.

Oggi l'attività filodrammatica — che, come si è detto, non prospera più da molto tempo all'ombra del fermento parrocchiale — è quanto mai ben inquadrata in una serie di associazioni (tra le più importanti: la FITA, Federazione Italiana Teatro Amatori; la UILT, Unione Italiana Teatro Libero, e il TAI, Teatro Amatoriale Italiano), che comunque affondano le loro radici in organizzazioni sorte già nell'immediato dopoguerra e che, inoltre, si ricollegano ad importanti organismi di respiro internazionale.

Un'effervescenza di idee e di iniziative, dunque, insospettata da molti, che vive nella maggior parte dei casi come operosità artistica sommersa, in qualche modo soffocata dalla prepotente esuberanza del teatro professionistico. «Ma questo non ha importanza», tiene a precisare Aldo Quaranta, presidente della FITA, la fe- ►



Susanna Moraleda, messicana trapiantata a Roma, fondatrice del gruppo Los Rancheros

derazione che raccoglie più di duecento compagnie fra teatro di prosa, musicale, cabaret, balletto e operetta. «Ciò che a noi interessa è rendere possibile il buon impiego del tempo libero dei lavoratori e soprattutto dare ad un pubblico popolare, in quei piccoli centri dove non arrivano le grosse compagnie di giro, l'opportunità di assistere a spettacoli non certo professionistici, ma dignitosi, di ottimo livello e soprattutto ad un buon prezzo di biglietto... Il che, contro le ventimila lire che si spendono per una poltrona nei teatri maggiori, non guasta».

«Mostra-mercato» delle novità

Quindi un dinamismo sorprendentemente frenetico, «che non solo prevede la promozione culturale», spiega Rodolfo Finzi, presidente dell'UILT, «ma che si prefigge anche un compito più squisitamente sociale. Noi della UILT, infatti, come d'altronde le altre associazioni, organizziamo seminari, laboratori teatrali condotti da eminenti esperti del settore (grossi attori, registi, scenografi, ecc.) e prepariamo rassegne, manifestazioni, veri e propri festival». Molto importante, in proposito, la rassegna delle novità italiane — una sorta di «mostra-mercato» allestita annualmente dalla FITA in collaborazione con il Sindacato Nazionale Autori Drammatici — che permette ai drammaturghi contemporanei di presentare le proprie nuove produzioni, difficilmente inseribili in altri contesti.

Ma quali sono i veri protagonisti di tutto questo imponente apparato teatrale «dopolavoristico»? «I veri protagonisti», ci risponde Giuliana Lelli di Roma, farmacista-insegnante di professione e rappresentante amministrativa della Compagnia di prosa Il Convito, «sono persone animate e motivate da una grande passione per il teatro. Gente che, senza fini di lucro, svolge un'attività di divulgazione e di ricerca teatrale. La nostra compagnia, nata nel 1974, rappresenta però soprattutto un modo di stare insieme... È composta da molti gio-



Il gruppo dei Los Rancheros in un numero di musica messicana. In alto, un'altra compagnia di filodrammatici

vani universitari, ma ci sono anche un ingegnere e un tecnico radiologo».

I tipi umani più vari, dunque, provenienti dalle più disparate estrazioni sociali che, sotto le mentite spoglie di un mestiere qualunque, nascondono un cuore che batte per l'arte drammatica.

«La maggior parte dei teatroamatori», chiarisce ancora Rodolfo Finzi, «proviene dalla classe impiegatizia, ma poi ci sono molti insegnanti, liberi professionisti e, nelle zone industriali, anche operai. Va inoltre precisato che la massima concentrazione di questo genere di compagnie è il Nord, poi viene il Centro e infine il Sud, dove però esiste una particolare attenzione al teatro dialettale».

Per quanto riguarda il repertorio, non si registrano velleità sperimentali o avanguardistiche: i testi scelti, infatti, sono di solito appartenenti al teatro classico-borghese.

se. «Noi abbiamo rappresentato molte opere di Cecov», ci racconta la signora Lelli, «poi Pirandello, Feydeau, Renard, ma con un occhio attento anche agli autori contemporanei. Attualmente stiamo allestendo *Spirito allegro* di Coward, con i grandi sacrifici di sempre: sì perché per fare le prove, che portiamo avanti nei ritagli di tempo, abbiamo a disposizione solo uno scantinato; le scene e i costumi li facciamo completamente da soli e a nostre spese, e soprattutto incontriamo notevoli difficoltà per trovare i luoghi di rappresentazione. I gestori, i direttori dei teatri, infatti, nutrono sempre forti riserve nei confronti delle nostre capacità, riserve che ci vengono palesate puntualmente. D'altronde, se fossimo così eccezionali, non saremmo confinati nel teatro cosiddetto amatoriale e non avremmo bisogno di questuare spazi scenici!».

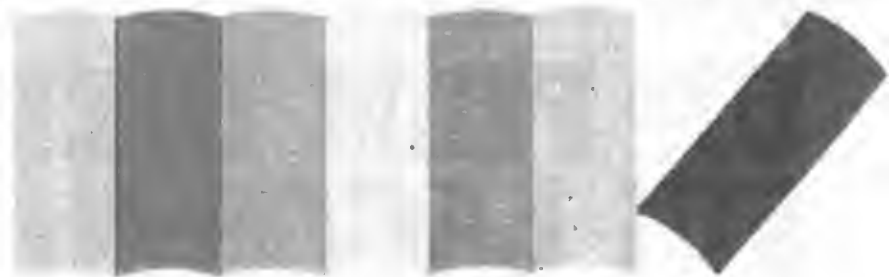
Susanna Moraleda, messicana trapiantata a Roma, anche lei teatro-amatrice dal piglio manageriale dell'impresario risoluto ed esperto, è la direttrice artistica, invece, di una compagnia di balletto: Los Rancheros, una combriccola di scatenati danzatori messicani e italiani, che è nata anch'essa, nel '76, da una situazione di irrequieto fermento dopolavoristico. «Mi fu chiesto anni fa, nell'ambito dell'azienda nella quale lavoro», dice la Moraleda, «di organizzare una festa messicana per la venuta a Roma dell'ambasciatore del Messico. Fu così che creai, dal nulla, questa compagnia di giovani dilettanti, improvvisati ballerini. E da allora abbiamo iniziato una vera carriera che ci vede ormai impegnati un po' dappertutto: d'estate, in particolar modo, in varie manifestazioni che ci portano in tutte le piazze e contrade d'Italia». Filodrammatici, amatori, artisti non incompiuti ma il più delle volte incompresi, molti dei quali — in special modo tra i giovanissimi — sognano di accedere un giorno alle luci del successo professionistico. Però, nel caso in cui il palcoscenico diventasse un miraggio irraggiungibile, hanno anche il coraggio di desistere, magari mormorando, con un pizzico di mesta ironia: «Qualis artifex pereo!».

EMILIA COSTANTINI

Foto FRANCESCA IERNICI

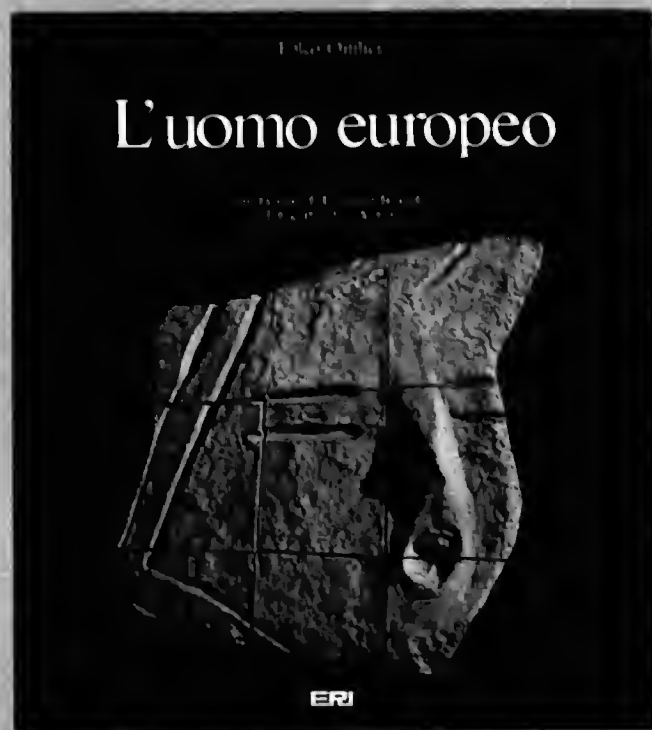
ERI

Edizioni Rai



Folco Quilici

L'uomo europeo



- il nuovo bestseller di Folco Quilici
- la storia avvincente di un popolo alla ricerca della sua identità e del suo futuro
- prefazione di Fernand Braudel
- oltre 400 illustrazioni in bianconero e a colori. 420 pagine.
- 70 mila lire.

tommaso d'adda

**Altre
novità**

Cesare De Seta **Capri**

Andrea Andermann/Alberto Moravia **Alcune Afriche**

UN FILM INEDITO SUI LAGER NAZISTI

di NINO CRISCENTI

In moviola non tradì alcuna emozione ma in realtà Hitchcock rimase sconvolto da quei sei rulli di 35 millimetri, girati nell'aprile del '45 da due sergenti, cineoperatori dell'esercito inglese, nel campo di sterminio di Belsen. A Peter Tanner e Stuart McAllister suggerì di montare le sequenze lunghe e senza tagli per evitare qualunque sospetto di manipolazione. Era stato Lord Bernstein a chiedere al suo amico Alfred Hitchcock una consulenza per il montaggio.

Capo del servizio cinematografico del Comando supremo alleato, Sidney Bernstein aveva ordinato ai suoi operatori di filmare gli orrori dei Lager «per mostrare principalmente ai tedeschi che cosa era successo, perché sapessero e in futuro non ci fossero dubbi né equivoci». In settembre, però, quando il montaggio era quasi completato, gli alleati ci ripensarono, non volevano umiliare i tedeschi, e così il film non vide mai la luce. Le «pizze» furono archiviate nel Ministero della Guerra e, nel 1952, consegnate all'Imperial War Museum di Londra dove un ricercatore, Kay Gladstone, le ha recentemente ritrovate. Non erano state perdute né custodite in segreto, erano nell'archivio cinematografico del museo. Catalogate e dimenticate.

Per la prima volta quel film di 55 minuti, ancora incompiuto, così com'era nell'autunno del '45, è stato proiettato nel febbraio scorso in Germania, proprio come voleva Bernstein, ma in un contesto del tutto diverso, al pubblico tedesco del Festival cinematografi-

ALFRED HITCHCOCK NE CURO' IL MONTAGGIO



co di Berlino. *Tam tam* ha ottenuto in esclusiva il film e presenta un'ampia selezione di quelle sequenze che rappresentano l'orrore e la violenza sull'uomo con una forza che nessuna finzione cinematografica, nessun *Olocausto* riuscirà mai a raggiungere. «Più tremende delle immagini di Bosch», dice Lord Bernstein a Mario Foglietti, autore di questo servizio che fa la storia del film mancato, accostandone le terribili immagini alle testimonianze di chi le ha volute, girate e montate.

Foglietti ha rintracciato tutti i protagonisti ancora viventi della storia, da Lord Bernstein agli operatori Mike Lewis e Hugh Stewart, al montatore Peter Tanner. «Ho sempre negli occhi l'immagine di quella fossa, sarà stata grande quanto un campo da tennis, piena di cadaveri, uno sull'altro, gente di tutte le età», dice Lewis mentre scorrono le sue inquadrature — totale, campi lunghi, primi e primissimi piani — composte con tale intuito che l'orrore risulta, se possibile, can-

cellato, almeno attenuato, ed emerge la pietà. È ciò che le rende diverse dalle altre immagini, già viste, dei campi di sterminio.

Hugh Stewart rievoca la sua terribile esperienza leggendo dagli appunti presi allora, sul posto, «prima di poter dimenticare, prima di poter pensare che mi sbagliavo, che si era trattato di un'allucinazione». Ec'è un puntuale riscontro tra gli appunti che rilegge oggi, nel confortevole salotto della sua casa, nel Buckinghamshire, e le immagini dell'inferno di Belsen: la donna che riposa su un mucchio di cadaveri, gli uomini che lì attorno hanno messo a cuocere qualche patata e i bambini che corrono e giocano.

Nella scelta delle sequenze, come nella costruzione di tutto il servizio, Mario Foglietti e il montatore Massimo Cecchini si sono lasciati guidare dalla riflessione su quella pagina di storia e dal rifiuto della cruda rappresentazione dell'orrore. Di grande interesse documentario sono i sonori in campo degli ufficiali inglesi, una testimonianza diretta delle emozioni di quei momenti, mentre intorno si svolge un infernale andirivieni di SS e kapò costretti al trasporto dei cadaveri che prima avevano imposto alle loro vittime. Impressionanti le immagini delle autorità locali, i borgomastri, in cappotto e col cappello in mano.

«Li ho fatti riprendere», dice Bernstein nell'intervista a *Tam tam*, «perché non potessero negare di essere stati là, di aver visto». Dei sopravvissuti, Mike Lewis ricorda «il loro aggirarsi allucinato, malato; mi chiesi che cosa pensavano, che cosa provavano, in che cosa potevano credere, dopo aver assistito, giorno e notte, alla morte della dignità umana».

QUARK

I RITMI BIOLOGICI UMANI

di GIANGI POLI

Ore 7 - La gente si alza per andare al lavoro. È un peccato, dicono gli studiosi dell'Istituto tedesco Max Planck che si occupano di cronobiologia, una scienza che indaga sulle variazioni delle funzioni del corpo umano durante la giornata. Sarebbe il momento di fare all'amore. Gli ormoni sessuali sono al loro massimo, la pelle è più sensibile.

Ore 8 - Una rapida colazione. Ed è un'occasione sprecata. Sarebbe opportuno mangiare bene e molto. Il cibo non sembra fare ingrassare come a pranzo e a cena.

Ore 10 - In ufficio c'è molto lavoro da fare. Male. Meglio leggere il giornale. Non è tempo di prendere decisioni: non abbiamo quelle caratteristiche di prontezza, efficienza, intraprendenza che sarebbero necessarie.

Ore 13 - Attenzione all'alcool. Agisce molto più rapidamente che in qualunque altra ora del giorno.

Ore 16 - L'efficienza si avvicina al massimo superando di un buon 20% quella del mattino. È il momento delle riunioni, delle decisioni, della massima produttività. Anche gli studenti apprendono con più facilità. Le ore che seguono hanno il vero oro in bocca.

Ore 18 - Il vigore fisico raggiunge il massimo. La pressione del sangue sale. Aumentano aggressività e intraprendenza.

Ore 20 - I sensi, meno l'udito, sono al massimo. La temperatura del corpo è più alta del mattino, anche il peso corporeo aumenta leggermente.

Ore 23 - Inizia il generale rallentamento di quasi tutte le funzioni.

Ore 3 del mattino - Le quantità di tutti gli ormoni circolanti nel nostro corpo sono al minimo. La temperatura è più bassa, il ritmo cardiaco è più lento e così anche il ritmo della respirazione. Alcune funzioni raggiungono però il loro massimo. Per esempio l'udito, forse per proteggerci dai pericoli durante il sonno. Ma anche la divisione cellulare per la rigenerazione delle cellule della pelle è al massimo.

Da questi studi (ai quali *Quark* dedica un servizio) sembra che verso l'una di notte aumentino anche i travagli delle madri in ospedale e che i parti avvengano con più frequenza

LA NOSTRA VITA E' TUTTA DA RIFARE

verso l'alba. In questo periodo avverrebbero anche più incidenti sul lavoro a causa della maggiore difficoltà a prendere rapide decisioni. Una difficoltà che si estenderebbe anche ai chirurghi dei «pronto soccorso» che sembrerebbero essere molto meno efficienti, stando alle statistiche della mortalità chirurgica in quelle ore. Efficienza ed inefficienza seguirebbero, come molte funzioni fisiche del corpo, un ritmo quasi giornaliero.

Secondo altri studi più dettagliati condotti dal prof. Franz Halberg, dell'Istituto di Cronobiologia dell'Uni-

versità di Minneapolis, ogni sistema del corpo varierebbe con cicli di secondi, o minuti, od ore, o giorni, o mesi, o anni, inclusa, per esempio, la concentrazione nel sangue di ferro, ormoni, cellule bianche contro le infezioni. Queste ultime in particolare avrebbero variazioni giornaliere del 50%. Ciò può portare a diagnosi errate o al trattamento non adeguato di una malattia. Medicinali somministrati ad ore diverse possono dare risultati molto diversi.

Halberg, chiamato «il padre della cronobiologia», sembrerebbe escludere la presenza di un unico grande orologio biologico nel corpo capace di regolare tutti i ritmi, ma tende anche a negare l'influenza dell'ambiente, quale il ciclo giorno-notte o riposo-attività. Nel più lontano passato i cicli sarebbero sorti spontaneamente nei vari organismi per farli funzionare nella maniera più conveniente, indipendentemente dal ciclo giorno-notte, per esempio. Ciò sembrerebbe dimostrato dal persistere dei cicli anche nelle persone che per sperimentazione trascorrono mesi in caverne senza riferimenti con l'esterno.

Così, secondo Halberg, i cicli delle funzioni del corpo umano sarebbero apparsi per primi. Poi, di fronte alla grande utilità della luce, l'uomo si sarebbe sincronizzato con il ciclo giorno-notte.

Diseño CECILIA CAPUANA



SEGNO PER SEGNO MALI E RIMEDI

Esiste una connessione tra l'astrologia e le malattie? Tutte le domeniche l'astrologa Lucia Alberti compare nel programma tv Più sani, più belli, curato e condotto da Rosanna Lambertucci, per spiegare, segno per segno, questa misteriosa relazione. Ed ecco, in sintesi, il quadro che ne deriva.

di LUCIA ALBERTI



Ariete. Rappresenta la testa dello Zodiaco e, ovviamente, tutto quello che fa parte della testa: orecchie, occhi, denti, malattie della bocca, dell'udito e della vista. La memoria dell'Ariete si può indebolire con gli anni, i centri della memoria sono nel cervello, quindi è ancora presente la testa, come lo è in persistenti emicranie che colpiscono soprattutto gli Arieti giovani; gli Arieti anziani devono curare in anticipo certe confusioni cerebrali che possono degenerare, diventare patologiche. La forza dell'Ariete è nello sguardo.



Toro. È il collo, quindi nuca, gola e le prime vie respiratorie, con propensione ad artrosi cervicale, tonsilliti, laringiti, asma bronchiale allergica. Anche la forza del toro è nel collo, che nelle donne si mantiene sorprendentemente giovane. La voce può incrinarsi con il passare degli anni e diventare rauca (sono frequenti polipi alle corde vocali). Una raccomandazione importante: la pelle va sempre attentamente curata. Può essere bellissima ma è soggetta a malattie allergiche. Le guarigioni sono quasi sempre lente.



Gemelli. Sono il petto, le braccia, i polmoni, gli arti superiori. Pleurite e polmonite sono le malattie più ricorrenti di questo segno. La seconda e terza vertebra possono spostarsi, crampi muscolari frequenti, instabilità nervosa, disturbi neurovegetativi. Utile una ginnastica respiratoria per ossigenare il sangue, la respirazione difettosa può accumulare tossine nell'organismo; asma nervosa. I polmoni hanno bisogno d'aria. La forza è nella vitalità nervosa.



Cancro. È lo stomaco. Gli eccessi di emotività sono, insieme ad una grande sensibilità, la causa di disturbi digestivi. Gastriti, malattie al pancreas, stipsi, oltre ad una naturale disposizione, hanno anche origine nervosa. Lunatici ma creativi, sanno trasformare la tensione in creazione. Dominati dalla Luna, possono soffrire di disturbi ricorrenti, ciclici. La forza di questo segno è nella mobilità psico-fisica.



Leone. È il cuore, quindi c'è stretta connessione con il sistema cardiocircolatorio. I disturbi ricorrenti sono: miocardite, angina pectoris, ipertensione, affezioni della colonna vertebrale, arteriosclerosi e disfunzioni a carattere degenerativo. Essendo segno di fuoco, il Leone ha l'abitudine di bruciare le tappe e di conseguenza ama imprudentemente gli eccessi. Sono possibili crisi di astenia e di depressione, vertigini e nausea. Ci vogliono lunghi sonni per guarire.

LUCIA
LA ALBERTI

La nota astrologa
con Rosanna
Lambertucci

È importante controllare sempre la schiena. La forza sta nel fascino.



Vergine. È l'intestino. Può avere coliti, gastroenteriti, ulcere, intossicazioni da troppi medicinali. Inoltre può diventare tossicodipendente o rappresentare il «malato immaginario», atteggiamento tipico che porta all'abuso di cure e di farmaci. Occorrono diete appropriate per il delicato sistema digestivo. Ha poca forza fisica e deve fare molto sport, oppure ginnastica, per rafforzare nell'insieme il tono muscolare.



Bilancia. I reni, la prostata, la vescica. Sono frequenti diabete e nefriti. Come primo organo della Bilancia,

i reni assorbono tutte le tossine. Questo segno ha una caratteristica pericolosa in quanto le alterazioni di carattere emotivo possono portare conseguenze anche sul corpo determinando disturbi fisici anche seri. Pelle delicata, possibili cisti, eczemi, orticaria, allergie. È perciò molto importante far attenzione ai raggi del sole e all'abuso di dolci che può provocare l'insorgere del diabete. La sua forza è nella grazia fisica.



Scorpione. I genitali (basso ventre, la vescica, ovaie, utero): malattie veneree, febbri violente, affezioni delle ghiandole endocrine. L'ereditarietà costituisce, a detta degli esperti, certamente un fattore importante che può trasmettere nei soggetti malattie ricorrenti nella famiglia contratte anche nei tempi più lontani. Lo Scorpione è facilmente preda dei virus, ma è dotato ugualmente anche di buoni meccanismi di difesa e le sue guarigioni di conseguenza risultano essere generalmente abbastanza rapide. La sua forza è nella mano.



Sagittario. Gambe, cosce, fegato: le disfunzioni epatiche e la sciatica sono disturbi tipici. Il fegato filtra male per cui attenti ai piatti troppo succulenti. Le vertebre lombari sono un punto fragile. Ci vuole ginnastica e sport per una buona circolazione. Tendenza alle vene varicose. I muscoli, con gli anni, possono perdere tono. Occorrono frequenti massaggi. La sua forza è nella spontaneità.



Capricorno. Ginocchia, sistema osseo, articolazioni. Questo segno è soggetto a malattie ereditarie, tubercolosi ossea, osteoporosi. È necessario muoversi molto. Segno longevo che sottovaluta le sue malattie. Per invecchiare bene deve inserirsi nella vita sociale. La sua forza è nella saggezza.



Acquario. È il segno dei vasi sanguigni (disturbi circolatori) con riferimento a polpacci, apparato linfatico, ghiandole. Soffre di manie, crampi, anemie. L'eccesso di lavoro intellettuale provoca insonnia. Le malattie attaccano all'improvviso. Questi soggetti subiscono in genere l'influenza del tempo. Le caviglie tendono a gonfiarsi, frequenti gli spasmi muscolari. La sua forza sta nella capacità emotiva.



Pesci. Sono i piedi. Malattie tipiche: gotta, reumatismo gotoso, uricemia, uremia, obesità, diabete. È facile che si faccia male ai piedi. Una storta, una lussazione, una frattura sono sempre in agguato. Linfatico, dovrebbe accelerare il ricambio. Stanchezza congenita che richiede molte ore di sonno. Atonia muscolare, cellulite ed edemi, un cattivo assorbimento dei liquidi. La forza è nel rispetto delle convenzioni.

Foto LUCIANO AMENDOLA

IN 24 MINUTI TUTTO LO SPETTACOLO

RAIUNO
SA 21 ORE 14

APPUNTAMENTO CON «PRISMA»

di ANNA MORETTI

Ogni settimana è una lotta contro il tempo. *Prisma*, infatti, la rubrica del TG 1 in onda il sabato alle 14, ha a disposizione meno di mezz'ora, ventiquattro minuti per l'esattezza, per mettere al corrente il telespettatore su tutte le novità più importanti che riguardano il mondo dello spettacolo. Cominciano le riprese di un film? C'è un grosso personaggio di passaggio in Italia per promuovere la sua ultima fatica? Si registra un importante successo in teatro? C'è qualcosa di interessante nella musica leggera? Ebbene, tutto questo viene annotato da *Prisma* che in un anno e mezzo di vita, la prima puntata risale all'ottobre '83, si è conquistato le simpatie di oltre tre milioni di telespettatori e l'atten-

zione degli addetti ai lavori che lo considerano un appuntamento da non mancare. «Siamo partiti in sordina», spiega il curatore Gianni Raviele, responsabile anche di *Printissima*, «ma in pochi mesi abbiamo preso quota. E uno dei motivi della nostra escalation sta nell'essere riusciti a trasformare un handicap, il piccolo spazio a nostra disposizione, in un punto a vantaggio. Il fatto di avere solo ventiquattro minuti ci ha indicato la strada del ritmo, dell'agilità e della scioltezza».

Conduttore della trasmissione è il popolare giornalista Lello Bersani, da sempre esperto ed appassionato di cinema. Lo affiancano le annunciatrici Beatrice Cori e Pepi Franzelin. In programma ogni settimana quattro servizi dall'Italia e dall'estero. «Siamo particolarmente attenti alla realtà americana, importante anche per interpretare il panorama nazionale», spiega Raviele. «Quasi ogni settimana la nostra collaboratrice Luciana Capretti ci informa sulle novità d'oltre oceano».

Rubri-

ca fissa di *Prisma*, unica nel suo genere, è la *Cineborsa*, una sorta di hit parade del cinema destinata a registrare le postazioni dei primi sette film della settimana in relazione agli incassi e quindi alle presenze in sala. «Si tratta di una rubrica in perfetta linea con lo spirito di tutta la trasmissione», chiarisce Raviele, «una prova in più dell'intensa collaborazione tra la televisione e gli altri media. Ogni settimana, insomma, *Prisma* lancia un invito al telespettatore ad uscire di casa e a riempire le sale cinematografiche e teatrali». Un invito efficace che parte dai diretti interessati. In questi ultimi mesi, infatti, si sono dati il cambio nel «salotto» di Bersani personaggi di grosso calibro come Bob Fosse che ha parlato del suo *Star 80*; Ben Kingsley con il suo *Tradimenti*; Ettore Scola che ha rilasciato l'unica intervista su *Ballando ballando* dopo il Festival di Berlino; Lina Wertmüller in partenza per gli USA dove a metà giugno debutta a Broadway con *Amore e magia nella cucina di mamma*; Mel Brooks in Italia per *Essere o non essere*; Vittorio Gassman che ha spiegato il successo del *Macbeth*; Diego Abatantuono nelle vesti insolite di attore teatrale e poi Marina Suma e Jerry Calà, la Asti, i fratelli Vanzina, Turi Ferro e tante altre presenze che contribuiscono ad elevare il prestigio di *Prisma*, entrato insieme con *Pronto... Raffuella?* e *Linea verde* nella terna dei programmi tv candidati al Premio Naxos '84. ●

Foto FIORENZA SARTORI



Il conduttore
Lello Bersani e le annunciatrici
Pepi Franzelin e Beatrice Cori

JAIR RODRIGUEZ

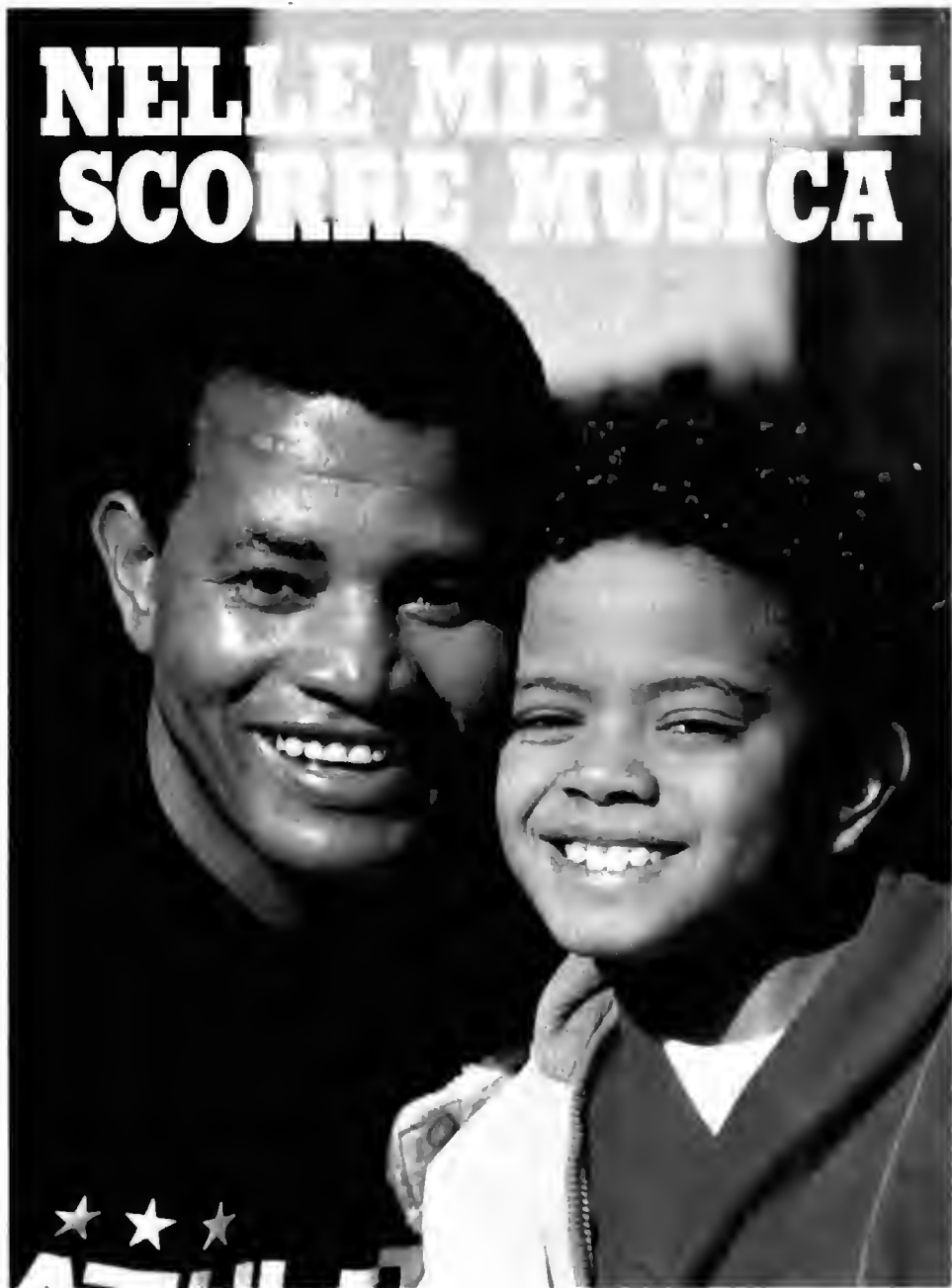
NELLE MIE VENE SCORRE MUSICA

di SERENA IANNICELLI

Ora ce lo dà lui il Brasile, Jair Rodriguez da San Paolo, arrivato da noi con la famiglia, moglie e due figli tutti latte, cioccolato e ritmo. La bambina, Luciana, è ancora troppo piccina, ma Jairzinho canta con il suo papà nella sigla di coda di *Te lo do io il Brasile, lo e te*, motivo capace di commuovere qualsiasi mamma media, italiana e non. Jair Rodriguez è molto popolare in Brasile. La sua prima fortuna discografica, *Deixo isso pra lá*, risale al 1962 e il suo show con Elis Regina, *Dois na bossa*, considerato lo spettacolo di maggior successo nella storia della musica popolare brasiliana, al 1965. Seguono vent'anni di tournée in tutto il mondo, consensi, l'etichetta di «sambista». Ma come mai Jair Rodriguez è entrato nelle nostre classifiche solo ora? «Sono venuto in Italia altre volte, ma senza un disco adatto per questo pubblico... Cantavo al Sistina e poi tornavo a casa... Con Franco Fontana abbiamo allora deciso di incidere qualcosa che unisse il mio samba ai ritmi italiani. È venuto fuori un disco delicato, tutto da ballare.

Quali sono gli artisti italiani che secondo lei sono più ascoltati in Brasile?

«Rita Pavone. Non scherzo: dopo di lei non è più venuto nessuno. Si sono affacciati i Ricchi e Poveri... Luciano Pavarotti... Ma i nuovi, i giovanissimi, non li conosciamo. Forse manca il corrispettivo brasiliano di Franco Fontana, qualcuno che si occupi di far conoscere la buona musica di altri Paesi. Comunque noi siamo molto «ospitali», disponibili... Pensi che Sergio Endrigo e Peppino Di Capri sono un mito in Brasile: le loro canzoni sono spesso sigla delle varie telenovelas. Ed è un successo che non diminuisce, anzi torna ciclicamen-



Il cantante brasiliano
con suo figlio Jairzinho

te. Ora, per esempio, si ascolta molto *Champagne*, anche se cantata da un brasiliano».

Mi definisce la musica?

«Difficile. È terra e cielo. È un dio poderoso che mi abita. È l'allegria. Tutto è musica per me e tutto deve contenerla. Cantando dico quello che non saprei esprimere altrimenti. La musica è il senso che ho dato alla mia vita e anche a quella dei miei figli: Jairzinho, che ora ha nove anni, ha iniziato a canticchiare quando ne aveva due. Luciana, cinque anni, inizia ora... Io stesso ho iniziato a cantare piccolissimo, nel coro della chiesa».

Ma è possibile che dal Brasile

ci arrivino tutti artisti, che siano attori, calciatori o cantanti? La gente «normale» c'è?

«C'è ma è artista pure quella, perché riesce a vivere nella povertà, nella fatica, nel lavoro quotidiano... Come qui, d'altra parte. Io ho avuto modo di viaggiare molto: i popoli sono tutti ugualmente affascinanti. Però nel mio cuore ho solo tre Paesi: il Brasile, il Giappone e l'Italia. Per motivi diversi sono i tre luoghi in cui mi sento «a casa». Non lo dico perché ora sono qui, ma davvero sarei felice se riuscissi a farvi ballare sui miei ritmi, con le mie canzoni. E se vent'anni di carriera e di esperienza non m'ingannano, con questo disco dovrei farcela...».

Foto REPORTER PRESS

di MARIO GAMBA

NASCE LA "SCUOLA MILANESE"?

I gazzettieri pop non hanno perso l'occasione. Hanno individuato due giovani di qualità, ormai emersi più che emergenti; hanno scoperto che abitano più o meno a Milano (uno più l'altro meno) e hanno deciso di inventare la «scuola milanese» della canzone contemporanea. I due — autori e interpreti ambiziosi — si assomigliano pochissimo, quasi per nulla, ma che importa? Uno di loro, Enrico Ruggeri, milanese sul serio, di casa e di ispirazione, sta al gioco. Per forza: è un fedelissimo dell'Inter e di Beccalossi, è un simpatico campanilista, è ironico. L'altro, Garbo, da Milano è fuggito per andare a vivere in Brianza. Ma questo è il meno. Artisticamente è nato e cresciuto col cuore in Mitteleuropa, versione elettronica naturalmente. Di echi milanesi non se ne trovano in nessun modo nelle sue canzoni. Se non per il fatto che la città più europea d'Italia (ma anche più americana, guarda un po') produce echi internazionali d'ogni genere. Garbo, inoltre, se ne infischia dei locali della nuova bohème di Milano dove Ruggeri trascorre tutte le sue serate.

«È vero: difficile immaginare le mie canzoni fuori da Milano»,

dichiara compiaciuto Enrico Ruggeri. «Sarà perché la conosco fin negli angoli più remoti, dalla birreria underground che sta aperta fino alle tre di notte ai bar pieni zeppi di modelle e modelli newyorkesi». Canzoni come *Polvere*, *Generazione combustibile*, *La donna vera*, *Salviamo Milano*, si possono immaginare solo scritte dalla penna di un ventiquattrenne impegnato di rock e nebbia, cliente fisso

dell'Osteria del nuoto, sulla famosa rive gauches del Naviglio. Soprattutto non si potrebbero immaginare se non cantate con quella voce rauco-cordiale, con quelle inconfondibili «e» aperte (es.: «costrétto»).

Ma il «caso Ruggeri» non si risolve così facilmente. Perché l'aroma principale presente nelle sue canzoni è il crepuscolarismo. «Un tono crepuscolare? Oh sì, ci sto volentieri a questo discorso. Qualcuno pensa che ho avuto fiuto a sentire nell'aria che quel tono lì poteva avere un risultato molto moderno. Ma



E

Enrico Ruggeri, il nuovo volto del rock dell'Inter, autore di "Nuovo swing"

G

forse è stato solo un caso».

Le canzoni di Ruggeri girano spesso intorno a figure di «femmes fatales» piuttosto crudeli. Ricordi autobiografici o «frammenti di un discorso amoroso» secondo Ruggeri? «Sempre difficile distinguere tra autobiografia e poesia. Io penso che l'amore sia la cosa più indispensabile e più difficile della vita. Chi lo paragona alla guerra non sbaglia».

Se la filosofia di Ruggeri esalta la metropoli dei vagabondi notturni, ma una metropoli vissuta come una tana familiare, quella di Garbo (al secolo Antonio Abate) mette in luce l'insofferenza di una generazione (o la sua soltanto?). Per che cosa? Per i limiti alla fantasia, le mode soffocanti, la mancanza di stimoli che si ritrova in Italia. «All'estero», osserva, «c'è più lucidità, emozioni più forti». E se quell'estero è Berlino invece che la solita New York, tanto meglio.

Ventisei anni, quattro dei quali trascorsi in seri studi di armonia e composizione, Garbo si presenta come un signore saggio e schivo, che sceglie il «buen retiro» in provincia perché vuole spaziare col cervello lungo percorsi planetari. «Sento il bisogno di adattare il linguaggio al tempo in cui vivo», confessa. «Vivo in un momento drammatico e non posso fare musica di facile ascolto». Dice di non voler «tener conto delle mode ma dei modi». Ha fatto, prima di *Radioclima* per Sanremo, un 45 giri molto «dance», *Quanti anni hai*. Una cosa piuttosto diversa dalle sue precedenti,

ad esempio dai pezzi dell'album *Scortati*, del 1983. Quelli erano seri, qua e là lugubri. *Quanti anni hai* è, almeno apparentemente, fatuo.

«Non ho pensato alle discoteche quando l'ho fatto, ma alla velocità. Ho avuto bisogno di ritmo, di una dinamica nella mia musica. Per me è importante il fatto compositivo, non quello superficiale. Prendi i Talking Heads: ritmi di danza, ritmi tribali, eppure non è musica da discoteca. C'è dentro il massimo di industria e il massimo di artisticità». *Radioclima* è un punto significativo nel pensiero di

Garbo. Un elogio della radio in polemica implicita con l'invasione di immagini. «Non ne posso più dei video musicali. La radio è il mezzo più importante, fa viaggiare la fantasia». E questo Umberto Eco (prima maniera) dell'elettro-pop conclude: «Il video ti vengono imposti, devi dire che sono belli per forza, ad esempio il superlodato *Thriller* di Michael Jackson. Se non ti dichiari entusiasta, sei un idiota. Ma io non ci sto. Quelli sono caroselli, allora preferisco andarmi a vedere un bel film di Dario Argento».

Foto MARCELLO MENCARINI



G

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (20) **2** Stay - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
- (2) **3** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (4) **4** Ci sarà - Al Bano e Romina (Baby Records)
- (3) **5** Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium)
- (6) **6** Serenata - Toto Cotugno (Baby Records)
- (5) **7** Radio ga ga - Queen (EMI)
- (7) **8** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- (8) **9** Victims - Culture Club (Virgin)
- (12) **10** Io e te - Jair Rodriguez e Jairzinho (CGD)

DISCHI CALDI

- (9) **11** La donna cannone (Q Disc) - Francesco De Gregori (RCA)
- (n) **12** Due come noi - El Puma (EPIC/CBS)
- (13) **13** Cara - Christian (Polygram)
- (10) **14** Nina - M. Castelnuevo (RCA)
- (15) **15** Pinocchio chio - Pippo Franco (Ricordi)
- (17) **16** Nuovo swing - E. Ruggieri (CGD)
- (16) **17** Ownery of a lonely heart - Yes (WEA)
- (n) **18** Reggae night - J. Cliff (CBS)
- (19) **19** Total eclipse of the heary - Bonnie Tyler (CBS)
- (11) **20** All night long - Lionel Richie (Motown/Ricordi)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (2) **1** Festival '84 - Vari (CGD)
- (1) **2** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (3) **3** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)
- (4) **4** No parlez - Paul Young (CBS)
- (5) **5** The Works - Queen (EMI)
- (6) **6** Voulez-vous danser - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (7) **7** Crueza de mă - F. De Andrè (Ricordi)
- (12) **8** Ammonia avenue - The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali/CGD)
- (11) **9** 90125 - Yes (WEA)
- (10) **10** A come amore - Richard Claydermann (RCA)

DISCHI CALDI

- (8) **11** Tutte le volte che Celentano... - A. Celentano (CGD)
- (n) **12** Master piece - Vari (Discotto)
- (9) **13** Mixage (2°) - Vari (Baby Records)
- (13) **14** I grandi successi di Claudio Baglioni - Claudio Baglioni (RCA)
- (17) **15** Full time show - Vari (Full Time)
- (16) **16** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (14) **17** Buon compleanno tv - Vari (Fonit Cetra)
- (18) **18** Classico romantico - James Last (Polygram)
- (15) **19** Italian carnival - Chikano (Durium)
- (19) **20** Milk and honey - J. Lennon & Y. Ono (Polygram)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIOUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO
Discoring
dom., ore 15,35

HIT PARADE

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

- 1 No parlez - Paul Young (CBS)
- 2 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 3 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 4 To be or not to be - Mel Brooks (Cintilles)
- 5 The works - Queen (EMI)
- 6 Interception - Rockets (CGD)
- 7 Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- 8 The politics of dancing - Re-Flex (EMI)
- 9 Ammonie avenue - The Alan Parson Project (Ricordi)
- 10 Can't slow down - Lionel Richie (Ricordi)



S'intitola *Parting should be painless*, dividersi dovrebbe essere una cosa indolore, il 33 di Roger Daltrey ex voce solista degli Who che a 40 anni cerca una via tutta sua per entrare nella storia del rock non come componente del famoso gruppo anglosassone

ma come se stesso. E ascoltando, per esempio, *How does the cold cry* c'è da credere che questo Daltrey abbia veramente qualcosa dentro, di suo, completamente suo, che negli Who non veniva fuori affatto.

Alcuni dei brani di questo disco sono di nomi importanti del panorama della musica internazionale: Bryan Ferry, Kit Hain, Ann Lennox e David Stewart (Eurythmics). Un buon disco per «cominciare»: anche se forse Roger Daltrey in una futura enciclopedia del rock lo si troverà solamente sotto la voce «Who». Furono loro a lanciare lo «Ska» (ricordate *One step beyond?*) invadendo tutta l'Europa, ed eccoli con un allepi che forse non scatenerà nuove «agitazioni» collettive ma può passare sempre come un 33 piacevole, di quelli che non lasciano di certo il segno ma che si fanno ascoltare semmai parlando d'altro. Sono i Mad-

MADNESS



Keep moving

ness ed il titolo dell'LP è *Keep moving*. Una colonna sonora per concludere, quella del Grande freddo di Lawrence Kasdan. Pezzi classici di Marvin Gaye, The Temptations, Procol Harum, Aretha Franklin, Smokey Robinson ed altri ancora (*Piergiulio Cavallina*).

ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK

THE BIG CHILL



45

- 1 Dance all days - Wang Chung (Geffen)
- 2 Radio gage - Queen (EMI)
- 3 Somebody's watching me - Rockwell (Motown)
- 4 State of the nation - Industry (EMI)
- 5 Hey D.J. - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 6 Wouldn't it be good - Nik Kershaw (MCA Records)
- 7 1984 - Maxine (RCA)
- 8 The politics of dancing - Re Flex (EMI)
- 9 Let's all dance - A Band of Jocks (Full Time)
- 10 Street dance - Break Machine (CGD)
- 11 It's my life - Talk Talk (EMI)
- 12 I'm only shooting love - Time Bandits (CBS)
- 13 Rush rush - Debbie Harry (RCA)
- 14 Under the sun - Rockets (CGD)
- 15 Owner of a lonely heart - Yes (WEA)
- 16 What is love - Howard Jones (WEA)
- 17 Stop Bajon - Tullio De Piscopo (EMI)
- 18 Easy love - Vicky Benson (CGD)
- 19 I love the piano - Claudio Simonetti (Gala)
- 20 Original sun - Inxs (Mercury)
- 21 Prime time - Alan Parson (CGD)
- 22 Don't cry tonight - Savage (Disco Magic)
- 23 Big in Japan - Alphaville (WEA)
- 24 The record keeps spinning - Indeap (CGD)
- 25 Sequancar - Al di Maola (CBS)
- 26 Relax - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 27 Radioclima - Garbo (EMI)
- 28 Crime of passion - Mike Oldfield (Virgin)
- 29 All night long - Lionel Richie (Ricordi)
- 30 Love the common people - Paul Young (CBS)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 Danca music (Polygram)
- 2 Ballando ballando (CBS)
- 3 Furyo (Virgin - Ricordi)
- 4 Due come noi (Polygram)
- 5 Carmen Story (Polygram)
- 6 Flashdance (Polygram)

È nato prima l'uovo o la sorpresa? Anche quest'anno, la risposta è Perugina.

Anche quest'anno si ripete un rito antico. L'insostituibile Uovo di Pasqua, con l'insostituibile "sorpresa".

Ma qualche volta, alla fine della festa, nasce un momento di delusione, se il cioccolato non è eccellente, o se la sorpresa è inadatta.

A risolvere il problema ci ha pensato Perugina. Con la sua collezione di uova perfette nella qualità e di sorprese scelte con cura.

Antica tradizione

Fin dai primi del Novecento Perugina crea capolavori di fantasia, facendo preparare ai suoi maestri pasticceri uova di cioccolato dolce e fondente, vestite come merita la festa.

Fin dall'inizio lo spirito



Supersorprese per i grandi dai gusti raffinati: uova dipinte a mano e scatole finemente lavorate.

di Perugina era quello di oggi: offrire prodotti sempre di ottima qualità, e sempre adatti ai gusti di chi



Un tenero peluche per la bambina e una simpatica radiolina per il piccolo: due esempi di sorprese Perugina per i bambini.

li acquista.

In ottant'anni molte cose sono cambiate, ma non lo spirito della tradizione: nè la magia della Pasqua, nè la qualità di Perugina.

Proposta attuale

La collezione Perugina 1984 offre proposte specifiche per tutti. Non solo la qualità del cioccolato e la bellezza delle confezioni. Anche "sorprese" scelte per ogni esigenza: per bambini o bambine, adulti, ragazzi o "teenager".

Più di quaranta diverse proposte, diffuse nei negozi di tutta Italia. Ognuna identificata: fazzoletti colorati ed etichette aiutano a scegliere l'uovo giusto, con una sorpresa diversa per

soddisfare i gusti di chi le aprirà. Maschietti o femminucce, signore o gentiluomini, ragazzi scatenati o fanciulle romantiche.

Perché la Pasqua sia fe-



Una statuetta in mogano, soprammobile raffinato, e un ventaglio di carta di riso: due eleganti sorprese Perugina per signore e gentiluomini.

sta fino in fondo: dall'arrivo dell'uovo sfavillante nel suo involuero al piccolo batticuore della sorpresa.

VENDITE RECORD CON LE COMPILATION

MUSICA

MA RISOLVERANNO LA CRISI DEL DISCO?

di ROBERTO
D'AGOSTINO

Hanno nomi bizzarri come *Bimbo Mix*, *Flying Mix*, *Strike Mixage*, *Mistomare*, *16 Round*, *30x60*, *Oro puro* e sono proliferate in provincia, più nel Sud che al Nord, cambiando il modo di produrre la musica ma soprattutto di consumarla.

Si chiamano obbligatoriamente «compilation», guai a dire compilazione o raccolta, e sono diventate il solo fenomeno consistente degli ultimi anni della pericolante industria del disco italiana. Questi nuovi modelli di antologie, 33 giri concepiti come miscellanee di autori e cantanti diversi, che spaziano dal pop al folk, dal jazz al country, dalla canzone dialettale fino alla sperimentazione più avanzata, dominano incontrastate le classifiche di vendita dei 33 giri: tra i Top 20 dell'Hit Parade Rai ne troviamo ben 10! Nemmeno l'ultimo Festival di Sanremo è riuscito a rivitalizzare un mercato in totale collasso: i trionfatori Al Bano e Romina — che in altri tempi, senza la concorrenza della compilation sanremese (che quest'anno sono addirittura due), avrebbero venduto il loro disco in quantità industriali — hanno oltrepassato appena le 100 mila copie. Per non parlare delle altre canzoni partecipanti alla sagra rivierasca (tra i Top Ten, oltre alla coppia diabolica delle Puglie, sveltano Eros Ramazzotti e Christian) che sono parecchio al di sotto di ogni livello di marketing.

Così, nell'industria discografica vige ormai il «Dipartimento Compilation», opportunamente



**4 miliardi di fatturato
per le 750 mila
copie di «Mixage 2».**

**La prima
compilation, «30 x 60»,
ne aveva
vendute 400 mila**

supportato a colpi di spot televisivi sui maggiori network. L'esperimento era stato ideato 3 anni fa dalla CGD che, sulla spinta dell'ondata revival, aveva raggruppat 30 spezzoni di un minuto e mezzo delle più celebri canzoni degli anni Sessanta in un unico album intitolato, appunto, *30x60*. L'elipe va immediatamente a ruba, inserendosi con vitalità in una Hit Parade addormentata da prodotti scadenti, lasciando di stucco i manager della CGD che avevano stilato un preventivo di vendita di 50-60 mila copie. Il tabulato di vendita terminale è un'autentica strenna: 400 mila copie.

Revival, nostalgia, diranno gli esperti. E invece no. Perché da allora una slavina di miscellanee dal nome inglese un po' reboante

si è abbattuta nei negozi e nei supermercati, un effetto a pioggia che sconvolgerà le classifiche di vendita e il modo di consumare la musica.

Certo, l'idea non è nuova. Prima della magica parolina «compilation», si chiamavano più semplicemente «I successi di...», «Best of...», i «Greatest Hits» ed erano soprattutto collane a prezzo speciale. Gli album-raccolta più azzeccati hanno ottenuto dei risultati lusinghieri di vendita, basti pensare al successo delle colonne sonore inzeppate di motivi d'epoca, una tendenza inaugurata dal soundtrack di *American Graffiti*, il celebre film di George Lucas. Poi è la volta, nel 1978, di una «compilation» che racchiude tutti i brani partecipanti alla quindicesima edizione del Festivalbar. A metter d'accordo le varie case discografiche è Vittorio Salvetti, patron della manifestazione. «Fu un successo», ha ricordato l'organizzatore. «La gente voleva risentire nella stessa sequenza i motivi proposti in tv. Ormai ci aveva fatto l'abitudine. Diventava gioco-forza quin- ►

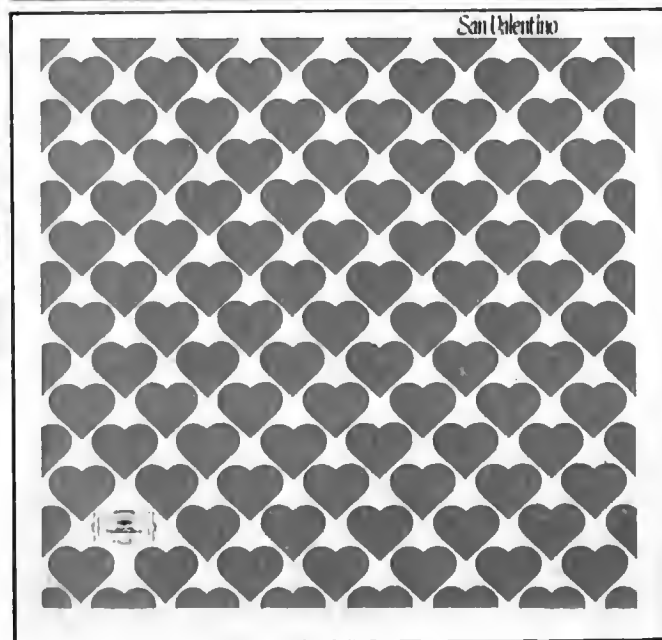
di sentire le note di un brano subito dopo un altro».

Con il lancio di *30x60*, la «compilation» ha infine regolarizzato il proprio «status». Poi, i ragazzi d'oggi, i quindici-ventenni, che sono la forza motrice, la punta di diamante del consumismo fonografico, con l'arrivo delle «compila-



tion», vedono sopraggiungere nei negozi di dischi i fratelli maggiori, i genitori e le zie allettati dal fatto di ritrovare allineati, dentro un unico ellepi, tutti (o quasi) i propri beniamini alle prese con i loro maggiori successi. «Il fatto è», sostiene Mario De Luigi, direttore del mensile *Musica e Dischi*, «che con quel che costa ora un 33 giri, o anche un semplice 45, il pubblico preferisce indirizzarsi su un prodotto magari meno coerente, ma certo più onnicomprensivo».

Il fenomeno, certo, è difficilmente riassumibile in termini assoluti. Si sa del record conquistato da *Mixage 2*: 750 mila copie vendute, 4 miliardi di fatturato. Si sa delle 600 mila copie di *Bimbo Mix*, prodotta anche questa da Freddy Naggiar con la sua etichetta Baby Records e promozionata da innumerevoli «spottini» televisivi: «Un'operazione che è costata quanto pubblicizzare un disco normale: 150-200 milioni», tiene a precisare il discografico. «*Bimbo Mix* mi sembrava un'idea originale: mettere insieme le canzoni più amate dai bambini. L'ho tentata e mi è andata bene». «Compi-



Il lancio pubblicitario di «Bimbo Mix», canzoni per giovanissimi, è costato «solo» 150 milioni: 600 mila le copie vendute

«lition» «stile Italia»: questa la chiave di volta dell'intera operazione. La ricetta è semplice e furba: prendere due-tre successi a 45 giri dall'Hit Parade di *Discoring*, aggiungere una manciata di successi internazionali ma risuonati da abili musicisti di studio di casa nostra dietro nomi fantasiosi, agitare infine e calare nei solchi a 33 giri. Risultato: ricavi altissimi, costi pressoché nulli.

Adesso, poi, qualcuno ha avuto l'idea di rispolverare la «compi-

Oro puro e San Valentino sono altre due «compilation»: generi diversi, ma sempre un grande successo

lation» a tema stagionale, come quella lanciata dalla CGD per Natale. *Natale con i tuoi...*, appunto, conteneva molte curiosità, stranezze, arrangiamenti di famosi brani natalizi, da Ivan Cattaneo alle prese con *Tu scendi dalle stelle* al *Bianco Natale* di Adriano Celentano.

Anche la seria casa discografica tedesca Deutsche Grammophon ha proposto recentemente una «compilation» ricca delle più belle melodie d'amore in classico: dal *Sogno d'amore* n. 3 di Franz Liszt a *Per Elisa* di Ludwig van Beethoven. Titolo della «compilation», *San Valentino*, naturalmente.

Il boom delle «compilation», di questi «contenitori senza fondo» si sta però rivelando un boomerang per le case discografiche. «Come fatto artistico sono deleterie», afferma Carlo Basile, responsabile del repertorio internazionale dell'RCA. «Invece di cercare talenti nuovi, si ricicla roba vecchia. Le «compilation» più scadenti sono quelle di musica da discoteca, zeppe di coverversion di serie B. Non è questo il modo di risolvere la crisi del disco». Stesso parere sospettoso anche da parte di Renzo Arbore: «Due pezzi buoni e sei mediocri. Sembra un affare, invece è un moderno «pacco del lavoratore»: dodici lamette, un pacchetto di caramelle e tanta carta per far volume. Bisogna diffidare. E poi le «compilation» sono troppo di moda per piacermi».

ROBERTO D'AGOSTINO

PADRONE O AMICO?

Ancora non sappiamo
quanto la
nostra vita sarà
condizionata
dai cervelli elettronici

di PIERO DI PASQUALE

C'era da aspettarselo. Il fenomeno è scoppiato anche in Italia. Più di 100 mila personal computer venduti negli ultimi 12 mesi, per un bilancio complessivo di circa 250 miliardi. Oltre 20 riviste specializzate, 4 dispense enciclopediche settimanali con 1 milione e 300 mila copie vendute. I libri per imparare e programmare il piccolo «mostro» sono in testa alle classifiche di vendita. Ovunque, nelle metropoli come in provincia, si aprono nuovi negozi: sono i compushop. Vendono solo elaboratori elettronici. Ogni giorno si organizzano corsi per imparare ad usarli. Termini come «hardware» e «software» sono ormai di casa nel nostro vocabo-

lario corrente. Ma quanti di noi sanno esattamente di che cosa stiamo parlando? Che cos'è un computer? A che cosa serve? Occorrono o no studi particolari per usarlo? Nasce proprio da queste riflessioni e da queste domande l'inchiesta che parte lunedì 16 aprile su *GR 2 - Radiomattino*. Le successive ricerche condotte e le interviste realizzate con alcuni dei maggiori esperti del mondo dimostrano però che questi primi dati offrono solo un'idea dell'ampiezza di un fenomeno molto più esteso di quanto si immagini.

Dietro l'effetto suggestivo del computer «personaggio dell'anno», anche in Italia, c'è un mondo industriale in continua ebollizione. Un mondo che si divide una torta di diversi milioni di dollari l'anno. Con un numero sempre crescente di addetti al settore. Ma anche un mondo che nel nostro Paese fa registrare preoccupanti ritardi rispetto ai partner europei, per non parlare del Giappone e degli Stati Uniti. I dati che emergono dal settore produttivo, da

quello del lavoro e soprattutto dal mondo della scuola non sono sempre incoraggianti. L'introduzione dei computer e dei robot computerizzati nella società comincia a provocare e provocherà sempre più una caduta di posti di lavoro convenzionali ma ne creerà anche dei nuovi. Quali saranno queste nuove professioni? Serviranno o no nei prossimi anni più geometri o ragionieri o più tecnici specializzati nell'informatica? E nel mondo della scuola, che cosa sta succedendo? Quali piani di intervento prevede il nostro ministero per essere al passo con quanto si sta facendo in altri Paesi?

Un aspetto particolarmente interessante è quello del rapporto uomo-computer. È vero che più si è giovani e maggiori sono le possibilità di dialogare con queste macchine? Perché? E ancora: è vero che molti giovanissimi sono ingaggiati da enti pubblici e privati per realizzare programmi con i loro computer? Le risposte date da esperti e studiosi dell'argomento rivelano un quadro per certi versi inimmaginabile.

Ma è poi davvero tutto oro quello che brilla? L'avanzata dei computer è solo positiva? Quali potranno essere i riflessi di un uso continuato della psiche umana? E nei rapporti tra padri e figli che cosa cambierà? L'incremento delle possibilità di dialogo aumenta anche la possibilità di costruire la pace nel mondo? E queste macchine ogni giorno più piccole, più economiche, ma sempre più potenti, dove ci porteranno? Dal-

le risposte di Herbert Simon, Premio Nobel per l'Intelligenza artificiale, Sean McBride, Premio Nobel per la Pace, Cesare Musatti, uno dei più grandi psichiatri, emerge un panorama insieme entusiasmante e problematico. Entusiasmante come tutto ciò che la storia ci offre di nuovo. Problematico, perché non è facile da capire e da seguire. Certo, il computer è uno strumento di comunicazione straordinario. E comunicare è vivere. La parola, diceva Thomas Mann, è l'essenza della civiltà. ●

*Una scena di
Wargames: il computer
come protagonista*



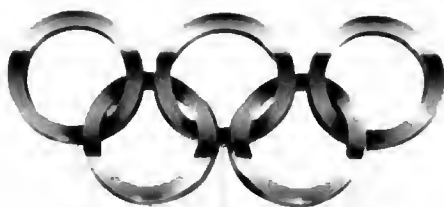
RAIUNO ore 19

**△ ESTRATTI
NELL'ULTIMA
SETTIMANA**

**Alitalia**

VINCI LOS ANGELES

RADIOUNO
DO E SA ORE 14.



IL GIOCO DELLE STELLE

In attesa della tombola, vi diamo i simboli del «Gioco delle stelle» estratti nella settimana dal 2 al 5 aprile nel corso di *Italia sera* su Raluino, rotocalco televisivo che propone il meglio dell'attualità e dello spettacolo: stella variabile Delta Cephei, esplosione Supernova Blu, cometa Halley 1910, nebulosa Eta Carinae. Ed ecco, inoltre, i nomi dei sette fortunati (due per il terzetto e cinque per la cinquina) vincitori di altrettanti viaggi soggiorno per due persone, della durata di una settimana, organizzati con la collaborazione dell'Alitalia, in località di interesse astronomico e scientifico sia europee che di altre parti del mondo:

- Rosito Corbellini, Cornale (Pavia), a Parigi (ag. Duse Tour).
- Lina Ferdinand, Pontecorvo (Frosinone), a Londra (ag. Vacanze).
- Giuseppe Beretta, Vicenza, a Casablanca (ag. Visitando il mondo).
- Enrico Redaelli, Casnate (Como), ad Abidjan (ag. Valtur).
- Rossella Pegoraro, Limena (Padova), a Parigi (ag. Olympia).
- Gianluca Martinengo, Borgaretto (Torino), al Cairo (ag. Best Tour).
- Pietro Rossetti, Roma, a Londra (ag. Teorema).

Penultimo appuntamento col grande concorso «Operazione Los Angeles», indetto dal *Radiocorriere tv* e da *Carta bianca stereo*, il programma domenicale di Radiouno, in collaborazione con sette federazioni sportive del Coni, con l'agenzia di viaggi Cit-Coni e l'Alitalia. Partecipare al gioco è molto semplice, basta rispondere esattamente alla domanda che

riportiamo sul tagliando, spedirlo incollato su cartolina postale all'indirizzo segnalato, completo di nome, cognome e indirizzo. Intanto, sono stati già estratti i primi due vincitori della magnifica vacanza a Los Angeles, i quali oltre ad assistere alle gare olimpiche avranno anche in regalo una coppia di «kit» estivi della Ceruti 1881 Sport. Questi i nomi: Maria Brignola Pasquariello, di Varese, e Raniero Varzi, di Roma.

QUESTO E' IL TIRO A VOLO

di MIMMO FUSCO

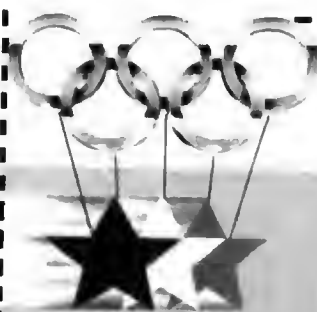
Nel 1473 il Comune di Lucca istituì delle gare di tiro con archibugi e scoppietti da disputarsi quattro volte l'anno con premi ai vincitori. L'obiettivo principale di queste attività era la possibilità di scegliere i migliori cittadini per l'esercito del comune e di addestrarli all'uso delle armi. Nel 1772 nacque a Pisa la Compagnia del popolo della città e del territorio di Pisa, la più antica società di tiro a segno. A metà dell'Ottocento Giuseppe Garibaldi fonda in Italia società di tiro a segno e nel 1882 diviene vice presidente dell'Unione Italiana Tiro a Segno. Ad importare nel nostro Paese il tiro al bersaglio mobile è stato un personaggio che fa ormai parte della leggenda: Buffalo Bill. Egli infatti amava esibirsi nel suo circo sparando, su un cavallo lanciato al galoppo, a delle biglie di vetro che venivano lanciate in ►

ECCO IL QUIZ

Quante medaglie d'oro ha conquistato l'Italia nel tiro a volo ai Giochi Olimpici: una o quattro?

Spedire i tagliandi a:

Radiocorriere tv - Concorso «Operazione Los Angeles» - Casella postale 9068 - 00100 Roma.



Radiocorriere TV - Radiouno
«Operazione Los Angeles»

La risposta al quiz di «Carta Bianca Stereo» è:

☐ UNA

☐ QUATTRO

NOME _____

COGNOME _____

INDIRIZZO _____

CON IL PATROCINIO DELLE FEDERAZIONI SPORTIVE:
FGI - FIBS - FILPJ - FIN - FIPAV - FIS - FITAV

VIAGGI CONI

Alitalia

6

SPECIALE EUROPA

Speciale/Europa: la Comunità alla vigilia del voto di giugno è un ciclo di dodici puntate — dal 27 marzo al 15 giugno prossimi — che la Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero manderà in onda dalle 23,30 alle 24 in apertura del Notturmo Italiano, irradiato in onde medie a reti unificate (Roma 2, Milano 1) ed anche in onde corte (Roma e Caltanissetta).

L'Europa da salvare è il tema aggiornato alla luce delle ultime contrastate vicende CEE che compromettono le speranze di un rilancio della Comunità dei dieci Paesi verso più ampi traguardi di cooperazione anche in sede più propriamente politica, come ci si riprometteva con l'intesa recente nel Parlamento Europeo per un progetto di Trattato per l'Unione.

Gli argomenti specifici dei singoli «speciali» concernono i vari aspetti dell'integrazione comunitaria raggiunta in tutti i campi, sociale, economico, monetario, della ricerca scientifica e della tecnologia, della cultura, dell'energia, della politica per l'ambiente, dei diritti civili, ecc. Particolare accento viene posto sulla condizione e sulle prospettive della cosiddetta «undicesima nazione», costituita dai lavoratori emigrati provenienti dai Paesi della stessa CEE o extracomunitari.

Nell'ordine i temi delle dodici trasmissioni saranno i seguenti: 1) l'Europa politica dai vertici di Atene e di Bruxelles al progetto di Trattato per l'Unione; 2) i cittadini, l'Europa, le istituzioni; 3) i diritti civili, le donne, i giovani; 4) e 5) gli strumenti dell'intervento comunitario (fondo regionale, fondo sociale, fondo agricolo, sistema monetario, progetti integrati); 6) e 7) il mercato del lavoro nella CEE, la libera circolazione dei lavoratori; 8) l'Europa della cultura, la comune identità del vecchio continente; 9) e 10) l'Europa futuribile (la scienza, la tecnologia, i satelliti, la telematica, l'ecologia, le fonti energetiche, i trasporti); 11) eurobarometro: sondaggi ed opinioni all'interno dei dieci Paesi sull'atteggiamento dei cittadini nei confronti della costruzione europea; 12) il voto per l'Europa: le posizioni dei partiti e dei raggruppamenti europei; gli appelli elettorali.

Il ciclo, coordinato da Berto Kispoulos, è realizzato da Renato Caporilli, Rodolfo Fiorilla, Aniello Verde, Marzia Mistri, Elsa Ghiberti, Augusto Milana, Luigi Carandina, Sandro Casalini, Ada Acquaviva, Leopoldo Innocenti, Adriano Reina. La regia è di Fausto Nataletti.



TIRO A VOLO/segue

aria dagli inservienti. Il 4 agosto del 1926 Ettore Stacchini dà vita alla Federazione Italiana di Tiro al Piccione d'Argilla. Nel 1927 la FITPA s'unisce alle società di tiro al volatile e si costituisce in Federazione Italiana Tiro a Volo (FITAV). Alla sua conduzione è attualmente (in carica dal 1981) Giampiero Armani, che è anche l'unico presidente di federazione a praticare con discreti risultati l'attività agonistica (fa parte della categoria «extra», cioè è tra i primi cento tiratori italiani ed i primi trecento al mondo). L'indirizzo della FITAV è Viale Tiziano 70 - Roma. Due sono le specialità inserite nei Giochi Olimpici: la fossa olimpica e lo skeet.

La prima prende il nome dalla «fossa» in cui si trovano le macchine lanciapiattelli, situata venti metri davanti alle postazioni (pedane) dei tiratori. Il piattello viene chiamato dal tiratore attraverso un microfono collegato alle macchine lanciapiattelli. Lo skeet è la specialità olimpica più recente. Si tira da otto pedane situate su un semicerchio, alle cui estremità sono collocate le macchine lanciapiattelli in due torri. I tiratori aspettano l'uscita del piattello con l'arma in posizione d'attesa e hanno un solo colpo a disposizione per centrare il bersaglio.

MIMMO FUSCO

A CACCIA DEL SECONDO ORO

Toscano, 38 anni, tiratore da 18, medaglia d'oro ai Giochi Olimpici di Mosca (in quell'anno vinse undici gare internazionali consecutive, tra cui quella olimpica), campione mondiale 1982. Ha l'hobby del calcio



Luciano Giovannetti, campione olimpico e mondiale del tiro a volo da fossa, in azione.
In alto, una gara di skeet

(tifa per la Pistoiese): Luciano Giovannetti, la speranza azzurra nel tiro a volo a Los Angeles. Parla della sua medaglia di Mosca: «Al momento sembra sì una vittoria importante, ma non molto diversa dalle altre. È una gara che ti sei preparato a vincere ed hai raggiunto il tuo obiettivo, hai fatto tutto quello che era nelle tue possibilità e ce l'hai fatta. E solo dopo che ti rendi conto del valore che ha avuto la tua vittoria, della notorietà che hai acquisito...».

Come si allena un campione?

«Faccio un'ora di corsa al giorno. Sparo tre volte alla settimana, in media 50-75 piattelli, più, quando ci sono le gare, i 100-200 piattelli di gara. Il numero delle cartucce che consumo è circa una volta e mezzo quello dei piattelli (c'è il secondo colpo che a volte si usa per colpire il piattello, altre lo spara meccanicamente). L'allenamento sui 50-75 piattelli dura in media da un'ora e mezzo a due ore. La preparazione atletica è importantissima perché in gara si consumano molte energie, nervose soprattutto; spesso il fisico ne risente; ecco che quindi occorre esserci a posto anche fisicamente: nel tiro a volo non è solo questione di mira e di riflessi».

Ormai la scadenza olimpica avanza velocemente. Riuscirà Giovannetti a fare il bis?

«Farò il possibile e l'impossibile per prepararmi al meglio e vincere. Poi, in gara, quello che accade, accade». ●

Foto M. BIZZICARI

Un tipo che mi piace.



ORO
momenti d'amore
International Gold Corporation.

Camicie di
CASSERA

I copribottoni
UNOAERRE
Gioielli per piacersi

- Musica leggera. Cinema. Televisione.
- Musica classica.
- Libri. Dove.
- Teatro. L'Italia in bocca.
- Auto.
- I problemi del signor Rossi. Quark. 33.
- Sereno variabile.
- Danza. Shopping.
- Sport.
- Turismo. Jazz.
- Schedine.



Alice e Battiato all'Eurofestival

Sabato 5 maggio, su Raidue, in prima serata, si svolge l'Eurofestival, la manifestazione canora alla quale partecipano tutti i Paesi della Comunità Europea. La città che ospita il festival è Lussemburgo, il Paese che ha vinto l'anno scorso. A rappresentare l'Italia ci saranno **Franco Battiato** e **Alice** (foto), che canteranno insieme *I treni di Tozeur*, canzone scritta da Battiato. A dirigerli Giusto Pio, violinista e compositore che accompagna spesso il cantante siciliano. Non è la prima volta che Battiato e Alice cantano insieme: era già successo con *Chanson égocentrique*.



Riedizioni Stiff per Madness, Costello e...

L'etichetta inglese Stiff sta per ripubblicare alcuni tra i dischi più belli dei suoi artisti. Per i Madness *One step Beyond*, *Absolutely*, 7, *Rise and Fall*, *Complete Madness*.

Per Lene Lovich riascolteremo *Stateless*, *Flex*, *No man's land*.

Di Elvis Costello sarà ripubblicato *My aim is true* e per The belle stars l'album omonimo.

Dove e quando cantano i big

Le tourné della settimana: **Patty Pravo** è alla Bussola di Viareggio il 15 aprile. Il 16 è a Lugo di Ravenna (Discoteca Baccarà), il 21 a Roma (Discoteca Elefante).

Toquinho termina invece il 15 le sue serate al Teatro Cristallo di Milano. **Enrico Ruggeri** per quella data è al Centro Onnicomprensivo di Vimercate vicino Milano, il 17 è a Milano (Discoteca Rolling Stones) e il 19 a Sondrio (Discoteca Jolly Frog). Continua intanto la tourné di **Mimmo Locasciulli**: il 16 aprile sarà a Vallo della Lucania.



Ha dimenticato la «Pantera rosa»

Blake Edwards, creatore della «Pantera rosa» e regista delle commedie più sofisticate del cinema americano (da *Colazione da Tiffany* a *Victor Victoria*), torna a girare un nuovo film. Protagonista è **Dudley Moore**, Premio Oscar due anni fa per *Arthur*. Il titolo è *Mickey and Maude*. La «lei» del film sarà **Amy Irving**, fra le nomination grazie a *Yentl* e apparsa in tv con *Padiglioni lontani*. Blake Edwards ha anche un altro film nel cassetto: *The music box* con **Burt Reynolds** e **Richard Pryor**. Edwards avrebbe voluto **Clint Eastwood**, che ha rifiutato per ragioni economiche.



Da Ellery Queen ad Agatha Christie

Nel clima di revival che caratterizza anche la letteratura poliziesca si inserisce ora la nuova collana tascabile Mondadori (*I racconti di Ellery*

Queen) che a ritmo mensile proporrà tutte le avventure brevi del metodico e tradizionalista investigatore ideato da Manfred B. Lee e Frederic Sannay.

Sono racconti che spesso risalgono a mezzo secolo fa ma che conservano intatte scorrevolezza e vitalità, e saranno senz'altro apprezzati dai numerosi amanti del giallo classico.

Revival anche a Cattolica: la prossima edizione del «Myst-Fest», a fine giugno, sarà infatti dedicata principalmente ad Agatha Christie e ai suoi due celebri personaggi, Poirot e Miss Marple.

Questi rivivranno in numerosi film presentati in una sorta di minifestival.



È il momento di Jeremy Irons

È già uscito in America l'attesissimo *Hotel New Hampshire* firmato dal regista del cinema arrabbiato inglese **Tony Richardson**. Accanto a **Jodie Foster**, non più la diva bambina di *Taxi driver* ma ormai diligente laureanda, **Jeremy Irons** (nella foto), l'attore inglese esploso con *La donna del tenente francese*, lodato in *Tradimenti*, atteso per *Un amore di Swann*.

Anne Bancroft è tornata ai film «seri» dopo la parentesi comica con il marito **Mel Brooks** in *Essere o non essere*. Gira a New York *Garbo Talks*. La dirige il regista più «metropolitano», **Sidney Lumet**.

La 16ª settimana cinematografica internazionale di Verona offre quest'anno (dal 22 al 28 giugno) un'ampia rassegna dedicata agli Stati Uniti. Nuovi autori, filoni emergenti, novità non ancora approdate in Italia costituiscono il «pacchetto» dei film presentati.



Cast internazionale per «Io e il duce»

Mussolini sarà un inglese, quel **Bob Hoskins** che è a fianco di **Richard Gere** nel film *Il console onorario*, sua moglie **Rachele** sarà una francese, **Annie Girardot (nella foto). Sul set di *Io e il duce*, il kolossal di Raiuno che **Alberto Negrin** incomincia a girare a Roma dal 7 maggio (le riprese si sposteranno poi a Sa-**



lò), saranno stranieri anche **Eda** e **Galeazzo Ciano**, rispettivamente **Susan Sarandon** e **Anthony Hopkins**. Per il ruolo di **Claretta Petacci** si pensa invece a **Barbara De Rossi**.

Lo sceneggiato, girato in coproduzione con la HBO, una delle più note tv via cavo americane, ricostruisce il periodo dal '42 alla fine della guerra.

B

A

Z

A

R

MUSICA CLASSICA

Alla scoperta dell'orchestra

Una diffusa prevenzione da parte degli addetti ai lavori relega le antologie discografiche nel limbo di un giudizio sprezzante: in realtà il giudizio dovrebbe esprimersi proprio sulla capacità che hanno di raggiungere un largo pubblico che di fatto non si accosterebbe mai alla musica classica.

Questi sono i limiti che si è imposta la K - Tel con la collana Incontri Musicali, proponendo un totale di 200 brani diversi in una numerosa serie di dischi che sono un facile invito al classico.



«Accostiamoci alla musica classica» è un po' anche il motto di un disco della EMI: guidati dalla voce di Yehudi Menuhin, ci vengono presentati uno a uno gli strumenti dell'orchestra. Di ciascuno sono illustrate le caratteristiche e ne udiamo i suoni, ne apprendiamo qualche particolarità tecnica ed entriamo in confidenza con il mondo variatissimo delle sonorità orchestrali: archi e fiati, ottoni, arpa e percussioni. (Orchestra Menuhin e membri Philharmonia Orch. - EMI STUDIO, reg. 1962). (Olga Visentini)

Da Fiesole a Siena (via Verona)

L'Orchestra Giovanile Italiana, ultima iniziativa della fervida attività musicale fiesolana, compirà questa estate una lunga tournée in diverse città italiane. Il giovane complesso musicale (diretto dal maestro Eliahu Inbal, che qui vediamo durante le prove) completerà la



preparazione a Montecampione, in Val Camonica, da dove poi si sposterà a Verona per il debutto all'Arena durante la stagione estiva.

La tournée si concluderà il 2 agosto a Siena. Il prossimo anno l'orchestra rappresenterà l'Italia per l'anno europeo della musica.

Musica slava all'Opera di Roma

Peter Dvorsky dedica un recital al repertorio slavo: Kozeluh, Smetana, Dvořák, Schneider-Trnavsky e Ciaikovski sono gli autori dei lieder che il tenore slovacco canterà al Teatro dell'Opera di Roma il 18 aprile nel secondo dei concerti cameristici programmati dall'ente lirico romano, il primo dei quali — con la presenza di Raina Kabayanska — ha riscosso enorme successo.

La serie dei recital si concluderà il 7 maggio con un concerto di Montserrat Caballé. (Vincenzo De Vivo)

La lirica alla radio

Nel pomeriggio di domenica 15, su Radiotre, va in onda il *Werther*, la romantica opera di Massenet tratta da *I dolori del giovane Werther* di Goethe. L'incisione, che si avvale di due ottimi protagonisti, Kraus e la Troyanos, risale ad un paio d'anni fa. Il tenore spagnolo aveva allora già 25 anni di carriera alle spalle (ha debuttato nel '56) con una padronanza tecnica eccellente. Kraus sta cantando *Werther* in questi giorni all'Opéra di Parigi, diretto da Prêtre, con la Valentini Terrani. Quest'opera, infatti, è una delle più congeniali e delle preferite dal grande tenore.

Domenica sera su Radiouno *Eugenio Oniegin*, il capolavoro di Ciaikovski tratto dall'omonimo poema di Puskin. L'edizione trasmessa è del 1975. Da sottolineare l'impeccabile direzione di Solti. (G. C.)

D

Teatro

Bari - Piccinni (17-20): *Non si sa come* di Pirandello.

Firenze - Nicolini (fino al 27): *Tragico controvoglia* di Cecov.

Grosseto - Industri (14-15): *Non si sa come* di Pirandello.

Milano - Manzoni (fino al 6 maggio): *Don Carlos* di Schiller — Pier Lombardo (fino al 21): *Negro contro cane* di Keites.

Napoli - Ausonia (15-30): *Casa di bambola* di Ibsen.

Pavia - Fraschini (18-20): *Amleto* di Shakespeare.

Roma - Argentina (fino al 18): *Rosales* — Eliseo (fino al 13 maggio): *La donna vendicativa* di Goldoni — Argentina (19-23): *I Vangeli apocrifi* di Craveri con Valeria Moriconi.

Torino - Alfieri (17-29): *Assassinio nella cattedrale* di Eliot.

Udine - T. della Mostra (13-14): *Amleto* con L. De Berardinis.



Classica e balletto

Bari - Petruzzelli (15): *Bohème*.

Bologna - Comunale (15 e 18): *Riccardo Cuor di Leone* di Grétry — (17 e 19): *Lucrezia Borgia* di Donizetti.

Genova - Comunale (17 e 19): *La Vestale* di Spontini.

Milano - Scala (17): *I Lombardi alla prima crociata* di Verdi — (19): *Romeo e Giulietta*, balletto di Prokofiev.

Napoli - S. Carlo (19): *Madama Butterfly* di Puccini.

Palermo - Politeama (15, 17 e 19): *Madama Butterfly*.

Reggio Emilia - Opera (12 e 14): *Messa da requiem* di Verdi — Valli (13-14): spettacolo dell'Ater balletto.

Torino - Regio (15 e 18): *L'ajo nell'imbarazzo* di Donizetti — Auditorium (20): dirige Antonio Janigro.

Venezia - Malibran: repliche della *Sonnambula* di Bellini.

Verona - Filarmonica (14): *Ma non Lescaut* di Auber.

L

Dedicato a Wagner

Nella preziosa collana «La Torre d'avorio» l'editore torinese Fògola pubblica, a cura di Dario della Porta e con un breve saggio introduttivo di Piero Buscaroli, *Il fenomeno Wagner*. È una raccolta di scritti — alcuni famosi, altri poco noti o del tutto sconosciuti — che stanno alle origini della «leggenda» wagneriana. Da Panzacchi a Baudelaire, da Mallarmé a D'Annunzio, da Svevo a De Roberto, giudizi, impressioni, interpretazioni sul grande compositore tedesco e la sua arte, in un «collage» raffinato e ricco di sorprese.



Allievo di Borges

Héctor Bianciotti, argentino «europeizzato» allievo di Borges, torna al pubblico italiano con i racconti di *L'amore non è amato*. Un continuo, allusivo gioco di specchi tra realtà e finzione, vita come letteratura e letteratura come vita. L'editore è Sellerio, nella collana *La memoria*.

Riviviamo la corsa spaziale

La conquista dello spazio, vissuta spesso in diretta grazie alla tv, ritornerà in televisione in un serial americano ricavato dal romanzo di James A. Michener *Space* (Bompiani ed.) che ricostruisce, con personaggi talora anche di fantasia ma sempre in uno scenario rigorosamente reale, tutte le vicende della corsa americana alla Luna, in un grosso volume scorrevole e avvincente come è stata nella realtà la «sfida» spaziale.

TEATRO

Pasqua a Roma: quasi un festival

Sette teatri (Argentina, Eliseo, Piccolo Eliseo, Flaiano, Quirino, Sala Umberto, Valle) e due chiese (S. Giorgio al Velabro e SS. Nereo e Achilleo) per rappresentare la Passione di Cristo con compagnie di tutto il mondo. Questa la *Pasqua del Teatro* '84 proposta dal Teatro di Roma, il Centro Studi sul Teatro Medioevale e Rinascimentale, e il Teatro Club, in collaborazione con l'ETI, il Teatro Eliseo, il Comitato per l'Anno Santo. In cartellone tra il 19 e il 23 aprile *I vangeli apocrifi* di Marcello Craveri con Valeria



Moriconi, in prima assoluta (Italia); *Oh Jerusalem* del Café La Mama in prima mondiale (USA), *Il miracolo di Teofilo* del poeta e giullare Rutebeuf con la regia di Franco Ferri (Italia), la *Pasqua popular flamenca* del Teatro Cuadra di Siviglia (Spagna), *Csiksonlyoi Passio* del Teatro Nazionale di Budapest (Ungheria), la *Rappresentazione della Passione* diretta da Antonia Calenda con Pupella Maggio (Italia), il *N-Town* del Lincoln Cycle of Mystery Plays dell'Università di Nottingham (Gran Bretagna); la *Toronto Passion Play* della Poci Liidique Societas (Canada). Ci sono anche le marionet-

te del Theatre Toone VII, con *La Passion* di Michel de Ghelendade (Belgio), e il Quartetto d'Archi di Varsavia con *Seven last words of Christ* di Haydn, op. 51 n. 1-7 (Polonia).

I «Magazzini» di Scandicci

I Magazzini Criminali, gruppo-guida della sperimentazione teatrale negli anni Settanta, trasformano l'ex Auditorium di Scandicci in un luogo permanente di lavoro, sede principale dei loro spettacoli e altre produzioni conformi al *Progetto Agatennone*, partito come riflessione sulla classicità e allargato poi a una ricerca sul rapporto tra la cultura classica e la realtà di oggi. Intanto parte in aprile una trilogia della memoria con *Genêt a Tangeri*, scritto da Federico Tiezzi, che punta sulla ricerca di una nuova identità per l'uomo moderno. Contemporaneamente alla prima esce il primo numero de *I magazzini*, con la documentazione relativa allo spettacolo.

L'ITALIA IN BOCCA

L'umile capocchia d'aglio, tratta da mille pittori nelle nature morte, è un tesoro della terra, un vero toccasana per la salute dell'uomo. Le sue proprietà sono molte e non si perdono, come molti credono, nella cottura: crudo o



cotto l'aglio esercita sull'organismo tutta la sua benefica influenza. Dall'antichità più remota è noto come ipotensore, moderatore cioè della pressione sanguigna; è poi un efficace disinfettante delle vie intestinali ed anche un valido antiemorroidale. Giusto allora per una volta dare risalto di solista ad un ingrediente che si è rivelato sempre tanto prezioso.

Una zuppa all'aglio, molto buona, si fa così: in una casseruola mettiamo 2 litri d'acqua, 2 foglie di salvia, 20 teste d'aglio, 2 chiodi di garofano e 25 grammi di sale; facciamo cuocere per circa 15 minuti a fuoco vivace. Intanto tagliamo 12 grosse fette di pane, le mettiamo sopra una placca da forno cosparse di buon parmigiano grattugiato e un filo d'olio d'oliva. Le facciamo gratinare a forno molto caldo; sistemiamo poi 3 fette di pane in quattro piatti diversi, aggiustiamo il brodo di aglio con sale e pepe e lo passiamo anco-

ra bollente attraverso un passino fine sopra il pane. È una ricetta per quattro persone di Carlo Brovelli del ristorante Il Sole di Ranco (Varese) telefono (0331) 969507. (Gigi De Santis)

MOSTRE

Nell'ambito delle manifestazioni promosse dal Comune di Roma e dall'ambasciata di Francia in onore di Debussy, è aperta a Villa Medici (fino al 3 giugno) la mostra «Debussy e il simbolismo» che documenta ampiamente l'influenza che la cultura simbolista ha avuto sul



musicista. Insieme alle opere figurative di artisti contemporanei di Debussy, sono esposti modelli teatrali, costumi, scenografie e documenti delle rappresentazioni delle opere del musicista francese.

Piccola con grandi ambizioni



Sembrava che la piccola auto, ancora rappresentata in Europa da vetture piuttosto vecchiotte, come la Fiat 126, la Citroën 2 CV o la Renault 4, fosse ormai un capitolo chiuso, e invece i maggiori costruttori europei stanno lavorando intensamente per calamitare l'attenzione del pubblico su vetture di questo tipo. Anche la Volkswagen, che recentemente ha presentato un prototipo battezzato Student con una lunghezza di 313 cm — mezzo metro abbondante meno della Polo e appena sette centimetri in più rispetto alla Fiat 126 — offre due comodi posti anteriori e due po-

sti di fortuna sul divano posteriore il quale può essere ribaltato a vantaggio dell'ampiezza del vano che ospita i bagagli.

La carrozzeria a due porte (di grandi dimensioni, rendono agevole l'accesso e la discesa) ha una linea piacevolmente futuristica e soprattutto un Cx di 0,30 che conferma una bassa resistenza all'aria. La Student sintetizza il moderno approccio alla piccola vettura, intesa non più come auto per la città, ma come macchina che ai molti vantaggi di ridotti ingombri e di un basso peso, aggiunge caratteristiche di rilievo per quanto riguarda

prestazioni e confort. Infatti le motorizzazioni proposte per la piccola Volkswagen sono ragguardevoli. Si tratta di un 1100 che consente una velocità massima di 157 km, 14 secondi per passare da 0 a 100 km/h, percorrenze medie di 20 km per litro di benzina. C'è anche un «1300»: 178 km/h, 10 secondi per accelerare da 0 ai 100 orari, più di 17 km per litro. Come si vede nulla a che vedere con una 126 o una R4. La Student, dicono a Wolfsburg, è un progetto di ricerca che propone idee nuove per quanto riguarda la forma, la tecnica e l'equipaggiamento di un'auto di ridotte dimensioni, idee che potrebbero essere utilizzate, in parte o integralmente, per una vettura che potrebbe entrare nella normale produzione in tempi relativamente brevi. (Athos Evangelisti)

Trentatré

Quando un occhio funziona male

Il costante impegno di *Trentatré*, il settimanale di medicina in onda ogni domenica su Raidue alle 22,40, per semplificare e chiarire i temi, talora ardui, trattati nelle varie puntate, ha incontrato un grande interesse da parte del pubblico, che con centinaia di lettere e telefonate si pone in contatto con la redazione.

Sappiamo bene come sia difficile divulgare argomenti così complessi, come quelli che riguardano la medicina. Ecco perché *Trentatré* avverte la necessità di rispondere, sul *Radiocorriere tv*, alle domande, ai dubbi, ai quesiti del pubblico. Ed ecco la prima lettera:

«Il mio nipotino deve portare una benda all'occhio sinistro; non mi so dare pace e non capisco a cosa serva...» (Albano Mazzoni, Montepulciano, Siena).

Il suo nipotino è probabilmente affetto da «ambliopia», che è una condizione di «pigrizia» di un occhio, che non riesce a funzionare in modo completo. In altre parole, il suo nipotino non sta più utilizzando, in parte o del tutto, un occhio. Ciò a causa di un difetto di refrazione (miopia, astigmatismo, ipermetropia) non corretto in modo adeguato. L'occhio con il difetto funziona con più fatica di quello sano, mentre l'altro occhio sano svolge tutto il lavoro. L'ambliopia regredisce completamente se viene riconosciuto e curato in tempo il difetto di refrazione che ne è alla base. In alcuni casi è anche indicata l'applicazione sull'occhio «sano» di una benda, per costringere l'occhio «pigro» a riprendere la sua funzione. (Luciano Onder)



Frequenti visite oculistiche possono prevenire i difetti

Alla scoperta dello zodiaco cinese

Tra i vari «spazi» in cui è suddiviso *Sereno variabile*, in onda ogni sabato pomeriggio su Raidue (questa settimana va in onda alle ore 16,15) non poteva certo mancare quello dedicato all'astrologia, ormai sempre più di moda.

Lo spazio astrologico di *Sereno variabile* è affidato a Silvio Quach, cinese, titolare di un ristorante a Roma (chiamato Hong Kong) e studioso di questa antica e moderna scienza, nella sua duplice dimensione, orientale e occidentale.

«Pur inserita in una trasmis-

SERENO VARIABILE



sione in un certo senso di varietà», dice Silvio Quach, «la mia rubrica affronta ogni volta argomenti seri e importanti, con ospiti qualificati e con

responsi che il profano giudica sorprendenti, mentre invece non sono altro che il frutto di ricerche, di studi, di esperienze e riferimenti antichi. Qualche episodio curioso da ricordare?

«Uno degli scopi della mia rubrica è quello di trovare le «anime gemelle», scoprire cioè le affinità tra i personaggi ospiti: una volta dissi a una ragazza che si sarebbe sposata entro un anno, ma non con chi pensava lei».

«Ebbene», prosegue Silvio Quach, «un anno dopo la previsione era realtà: un caso? O forse abilità, studio, esperienza? Ma non sta a me dirlo: lo dice il pubblico». (Oswaldo Bevilacqua)

I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI



Quale futuro per le pensioni?

Questa settimana, e precisamente lunedì 16 aprile, sarà ospite della mia rubrica *I problemi del signor Rossi* su Raidue il ministro del Lavoro Gianni De Michelis. Un incontro quanto mai utile in un momento in cui i problemi più scottanti del nostro Paese, come le pensioni e la disoccupazione, sono i nodi più importanti da sciogliere. So per esperienza quanto questi argomenti accendano la passione degli interlocutori, sia da parte dei tanti signori Rossi presenti in studio sia da parte degli esperti e del ministro di cui sono note l'abilità dialettica e la franchezza.

Tre milioni di disoccupati, di cui oltre la metà giovani in cerca del primo impiego, oltre 17 milioni di pensionati contro 22 milioni di lavoratori, l'INPS con un deficit di 32.441 miliardi, lo stato fallimentare di alcuni enti pensionistici come per esempio l'ENPALS. Disparità e confusione dei tetti pensionistici, l'appiattimento delle pensioni INPS e quelle dello Stato, le cosiddette «pensioni d'annata» ecc. hanno indotto tutte le parti politiche, dai democristiani ai socialisti e ai comunisti, a presentare un lo-

ro progetto di riforma del sistema pensionistico.

Cosa e dove cambiare questo sistema inadeguato in un mondo dove l'età della vita media si è portata ai 70 anni per gli uomini e ai 75 per le donne?

La nuova rivoluzione industriale in corso in tutto il mondo e in particolare nei Paesi più avanzati taglia posti di lavoro ma apre nuove frontiere all'impiego. L'esperienza storica ci insegna che periodi come questi sono transitori e che dopo le naturali scosse di assestamento si creeranno nuove prospettive nel mondo del lavoro. Ma nel frattempo che fare? Cosa offre il presente ai giovani?

Come si vede, molta carne al fuoco e mi auguro che dal dibattito escano delle indicazioni positive e delle risposte chiare, per un discorso che avvii alla soluzione questi enormi problemi. Il numero cui si può telefonare direttamente in trasmissione e per due ore dopo di essa per un contatto con gli esperti è 02/85007. (Luisa Rivelli)

L'uomo, la barca e il mare

In occasione della Mostra della Nautica, in programma dal 21 aprile al 1° maggio a Viareggio, è stato bandito un concorso giornalistico sul tema: «L'uomo, la barca, il mare nella realtà di oggi».

● Il Centro studi «Carlo Capodice» (Via Casella 13, Roma) ha bandito il secondo Premio di poesia intitolata «Regioni d'Italia» che verrà assegnato il 26 maggio all'Hotel Villa Pamphili di Roma. Le composizioni selezionate saranno pubblicate in un'antologia.



Polemiche in URSS sui bioritmi

A proposito dei ritmi biologici (*Quark* nella puntata del 17 aprile si occupa del ciclo biologico umano giornaliero) da segnalare una polemica sorta di recente in URSS sui «tre bioritmi mensili», una vicenda questa complementare alle informazioni proposte nella rubrica televisiva.

La questione è nata poco più di un anno fa in seguito a un articolo della *Literaturnaja Gazeta* in cui si rivelava che il calcolo dei bioritmi era diventato una pratica abituale nel settore dei trasporti pubblici a Mosca e in altre città.

La «teoria dei tre bioritmi» postula l'esistenza di «spinte» positive nella prima metà del ciclo e di un periodo di declino nella seconda parte.

La sua validità è stata finora messa in discussione da gran parte del mondo scientifico sovietico. C'è anche però chi la pensa diversamente.

Su un mensile sportivo, ad esempio, una studiosa, la Shaposhnikova, sostiene persino che fra gli atleti esistono bioritmi supplementari.

Secondo la sua tesi gli atleti maschi ottengono le migliori prestazioni ogni tre anni, le donne ogni due.

Negli anni normali, poi, giugno e luglio sembrano rivelarsi i mesi più promettenti per i risultati.

B
A 7 A R
DANZA

Balletti in scena e nei libri

Gran «furore» di attività in quell'autentico tempio della danza italiana che è il Teatro Municipale Romolo Valli di Reggio Emilia. Mentre proseguono gli spettacoli della stagione invernale, sta per concludersi il Corso di perfezionamento per giovani ballerini, sponsorizzato dalla C.E.E., dalla Città, dalla Provincia e dalla Regione Emilia-Romagna. Infine, poco dopo aver ospita-



to la presentazione del libro della ERI *Il balletto del '900*, il Teatro Municipale lancia, in questi giorni, un suo prezioso volume sul più grande coreografo italiano di tutti i tempi, Salvatore Viganò. Curato da Ezio Raimondi, il volume si intitola *Il sogno del coreodramma: Salvatore Viganò poeta muto* (edizioni il Mulino) e rievoca la vita e le opere dell'inventore del «coreodramma»: un tipo di spettacolo coreografico di sapore storico-politico, di ampie proporzioni e di largo respiro, che agli inizi dell'Ottocento conquistò — alla Scala e nei più famosi teatri d'Europa — l'ammirazione di scrittori e intellettuali. (Vittoria Ottolenghi)



Tutto sul computer

«Tutto quello che vorresti saper fare con un computer e che nessuno ancora ti ha insegnato a fare».

Con questo slogan la Fabbri Editori, in collaborazione con la Olivetti e il Banco di Roma, ha lanciato una iniziativa destinata ad avere un grande successo: il primo *Corso pratico col computer*, settantadue fascicoli settimanali che sono una vera e propria guida per quanti vogliono addentrarsi nel labirinto dell'informatica.

Tre sponsor riuniti insieme dunque per far entrare il computer nella nostra vita quotidiana e, in appoggio al corso teorico, la Olivetti ha messo a disposizione dell'iniziativa il suo M20, un computer portatile del peso di un chilogrammo e mezzo, grande quanto un foglio di carta.

Per chi volesse acquistarlo o noleggiarlo, il Banco di Roma interviene anticipando il costo del computer ad un tasso d'interesse minimo.

S HOPPING

Tante proposte per la casa

Sono grembiulini multiusi: per la cucina, per le grandi pulizie pasquali, per il giardinaggio e, più tardi, si possono usare anche come copricostume.

Sono tutti in misto lino a righe bianche e blu e bianche e rosse. Sono freschi ed eleganti. Sono della ditta Castellini di Milano, una ditta del 1920 specializzata fino a poco tempo fa soprattutto nella biancheria per la casa: per la cucina (strofinacci, presine, eccetera), per il bagno (asciugamani, accappatoi), per il letto (lenzuola).

Ora la Castellini ha deciso di lanciare anche una linea «biancheria intima» con mutandine per uomo e per donna e vestaglie unisex. Tutto rigorosamente in lino. I grembiuli costano 44 mila lire. A Roma si trovano da

Spaziosette (via Santa Maria dell'Anima, 55). A Milano da Koivu in via Cerva.

Tutti gli altri articoli per la casa si trovano, invece, nei più eleganti negozi di biancheria delle varie città.



Un grembiulino che può essere utile in molte occasioni: per la cucina, le grandi pulizie

S PORT

Gli allievi scendono in campo

Da martedì 17 a sabato 21 aprile ha luogo a Viterbo il VI Torneo internazionale di calcio per allievi Grossi Morena.

Oltre a una nutrita schiera di squadre italiane (tra le quali Milan, Napoli e Roma), è prevista la partecipazione delle formazioni del Bruges (Belgio), Leeds United (Inghilterra) e Real Madrid (Spagna).



Dall'automobilismo... alla vela

Automobilismo: Monza, Campionato mondiale «endurance» (15).

Zolder (Belgio), Campionato europeo Formula 3.

Ginnastica: Vercelli, Campionati juniores femminili (14 e 15).

Ippica: Roma, Premio Parioli di galoppo (15).

Milano, Steeple-chase di galoppo (15).

Motociclismo: Misano, Gran Premio delle Nazioni valido come prova mondiale delle classi 80, 125, 250, 500 (15).

Pallanuoto: Roma, Torneo di qualificazione olimpica (dal 14 al 22).

Scherma: Leningrado, Campionati mondiali dei giovani (dal 19 al 23).

Tennistavolo: Mosca, Campionati europei (dal 14 al 21).

Vela: Santa Margherita Ligure (GE), Campionati italiani IV e VI classe IOR (dal 18 al 25).

JAZZ

Tante rarità da collezione

Pagine di storia del jazz dal vivo e su disco. A Bologna il 4 maggio suonerà il pianista Jay McShann con un quintetto di



cui fa parte anche il sassofonista Buddy Tate. La Raretone pubblica quattro long-playing con prezioso materiale da collezione: rarità di Dizzy Gillespie incise fra il '44 e

il '61 (con Charlie Parker, Sarah Vaughan, Max Roach e altri). Il secondo comprende la «Debut Session 1953» completa del pianista Paul Bley in trio con Charles Mingus e Art Blakey; uno «Special» di Stan Getz in varie situazioni, compreso un incontro con l'orchestra di Duke Ellington; e un'eccezionale raccolta dedicata ai trii di Jimmy Giuffrè. La Bee-Hive (IRD) presenta invece *The New York Jazz Quartet in Chicago*, nuovo brillante album con Roland Hanna, Frank Wess, George Mraz e Ben Riley. (S. G. Biamonte)

TURISMO

Si rinnova a Trapani il rito dei «Misteri»

Riti pasquali, quanti sono nelle tradizioni delle varie regioni italiane? Fra le centinaia, e forse migliaia, che fanno parte del nostro più genuino folklore, particolarmente ispirati sono i «Misteri» che si svolgono a Trapani, fra il venerdì e il sabato santo. Si tratta di venti gruppi scultorei, risalenti a un antichissimo artigianato, che vengono «allestiti» presso la Chie-

sa del Purgatorio in un'atmosfera di grande animazione. Il momento più solenne del rituale è la processione che inizia il pomeriggio di venerdì e durante la quale i «Misteri» vengono portati a spalla, fra i rulli di tamburo e gli squilli di tromba delle



bande musicali. Il corteo percorre l'intera città fino a notte inoltrata, e riprende alle prime luci del mattino di sabato. È una buona occasione anche per una scoperta di Trapani: vedere i giardini pubblici della Villa Margherita, la spiaggia di San Giuliano, il Santuario dell'Annunziata che risale al 14° secolo, il museo Pepoli con la sua ricca pinacoteca. Trapani è anche la testa di ponte dei traghetti per le antistanti Isole Egadi, e in particolare per Favignana.

Fra maggio e giugno si svolge in queste acque la suggestiva pesca del tonno. Per informazioni Ente Prov. Turismo, tel. 0923/27273. (Tarquinio Maiorino)

Riservato ai supercinqquantenni

Lo «Study Tours» di Milano propone per la prossima estate (da metà giugno a inizio settembre) un programma speciale «Londra + Parigi» dedicato esclusivamente alle persone che hanno superato la mezza età. Il soggiorno dura 9 giorni e prevede la sistemazione in college. A Londra si è scelto il «Queen Mary», lo stesso che viene proposto dalla «Saga Holidays», la maggiore agenzia inglese specializzata nel turismo per la terza età. I partecipanti al viaggio hanno modo di incontrarsi con i coetanei inglesi ed affrontare, lingua permettendo, argomenti di interesse comune. A Parigi la sistemazione è prevista presso l'Università di Chatenay-Malbry ubicata nella periferia della capitale francese. Il prezzo del soggiorno è di 520 mila lire.

Hanno collaborato:
MAURIZIO ADRIANI
ERNESTO BALDO,
STEFANIA BARILE,
TERESA BUONGIORNO,
LUCILLA CASUCCI,
PIERGUIDO CAVALLINA,
RENATO GIRELLO,
SERENA IANNICELLI,
P. G. MARTELLINI,
FIAMMETTA ROSSI

TOTOCALCIO

CONCORSO

34

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

7

"A"

PARTITE DEL 15-4-1984

FIGL

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 34				
1	Ascoli	Pisa	X				
2	Fiorentina	Lazio		X			
3	Genoa	Milan		X			
4	Inter	Avellino					
5	Napoli	Catania					
6	Roma	Juventus		X	2		
7	Torino	Udinese		2			
8	Verona	Sampdoria		X	2		
9	Arezzo	Campobasso					
10	Cagliari	Como	X				
11	Triestina	Cremonese					
12	Spal	Brescia	X				
13	Taranto	Bari		2			

LOTTO

Bari	19	27	26	14	34
Cagliari	7	20	72	1	29
Firenze	31	12	64	61	80
Genova	69	16	36	42	8
Milano	55	85	47	49	36
Napoli	42	89	88	25	36
Palermo	16	84	18	34	28
Roma	60	27	14	51	71
Torino	13	66	41	73	81
Venezia	50	48	16	55	84
Tutte	2	24	62	45	37
Terno del Radiocorriere tv	88	41	54		

Previsioni per l'estrazione del 14-4-1984

TOTIP

CONCORSO		DEL 15-4-19 84		TOTALE COLONNE		N. 144		LIRE 13.200		VINCITE	
1	X										
2		1									
3			X	2							
4	X										
5		2									
6			1	2							
7	X										
8			X	2							
9		1	X	2							
10											
11			1	X							
12				1	2						

Gli umoristi e la TV

Le vignette del veronese Franco Chiavegato sono state giudicate le più divertenti dalla giuria della sedicesima edizione di «Umoristi a Marostica», la rassegna internazionale in programma nella cittadina veneta dal 14 aprile sino a tutto giugno. Tema di quest'anno era «Mass media al potere» e gli oltre 300 autori di 18 Paesi si sono sbizzarriti a mettere alla berlina, nei loro disegni, il più diffuso e famoso «mezzo» dei nostri giorni, ovvero la televisione. Dalle opere esposte e dal catalogo dedicato alla rassegna emerge una ricca antologia di pungen-

ti critiche «visive» alla televisione che Chiavegato ha raffigurato, nella vignetta «Non è tutto oro ciò che luccica», come una sorta di grossa lente deformante della realtà.





**21 MARZO
20 APRILE**

ARIE

Avrete il successo che vi attendete, ma dovrete vincere il senso di svogliatezza e di pigrizia che il periodo favorisce. Agite con tempestività. Giorni fortunati: 15, 16, 17.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Eventuali perdite di potenziale economico saranno compensate in seguito. Settimana ricca di alti e bassi, ma che non incideranno sul rendimento! Giorni favorevoli: 16, 17, 18.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

La troppa fiducia nel prossimo è negativa, quindi date di voi intimamente con molta parsimonia. Le cose cambieranno in meglio, solo che lo vogliate. Giorni ottimi: 17, 18, 19.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Tenetevi pronti a rafforzare la posizione del lavoro. Procurate che gli impegni non vi portino via del tempo prezioso senza alcun tornaconto personale. Giorni ottimi: 19, 20, 21.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

Le nuove amicizie vi entusiasmeranno, e ciò dovrà essere un tantino represso per non incorrere in facili delusioni. Avrete un intenso desiderio di fare. Giorni buoni: 18, 19, 20.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Molti e complessi problemi dovranno essere risolti nel giro di pochi giorni. I sogni saranno di carattere profetico, ma non di facile interpretazione. Giorni fausti: 15, 16, 17.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Le iniziative di carattere economico saranno facilitate da persone pronte e di rara generosità. Troverete facilmente un aiuto che vi darà sicurezza. Giorni buoni: 17, 18, 19.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Perseverando nel vostro attaccamento al dovere conquisterete la fiducia che vi occorre per fare passi decisivi nel settore del lavoro e degli affari. Giorni fausti: 19, 20, 21.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Sarà utile non farsi prendere dalle spire della impazienza per tutto ciò che riguarda il lavoro e gli interessi ad esso collegati. Impegnatevi in tutto. Giorni ottimi: 18, 19, 20.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Calma e diplomazia metteranno in evidenza i vostri meriti e il vostro equilibrio nelle situazioni più scabrose e difficili. Siate cauti in amore. Giorni favorevoli: 16, 17, 18.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

La calma e l'ottimismo aiuteranno la fortuna. Nel settore degli affari il compito che vi siete assunto è gravoso e impegnativo, ma dovrete perseverare. Giorni buoni: 15, 16, 17.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Il periodo vi riserva piacevoli sorprese di carattere economico. Anche il lavoro e gli affari sembrano evolvere in meglio. Frenate ogni forma di agitazione. Giorni fortunati 17, 18, 19.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono nato il 22-10-1938, alle ore 22. È possibile sapere di che segno sono? Alcuni oroscopi mi dicono Bilancia, altri invece Scorpione. Secondo Palamidessi sono Bilancia. Ma come fare a sapere questo con sicurezza? La mancanza d'accordo tra voi non fa cadere la vostra credibilità? (Victor M. - Roma).

In effetti, come lei scrive, ci sono persone che hanno qualche dubbio sulla loro esatta collocazione zodiacale. Si tratta dei nativi il cui Sole, al momento della nascita, si trovava agli ultimi o ai primi gradi di un segno: 28°, 29°, 30° o 1°, 2°. Per dirla in breve, coloro che sono nati a cavallo di due segni zodiacali, in quella particolare posizione che, astrologicamente, viene definita «cuspidi». L'esperienza ha insegnato agli astrologi che soggetti nati, ad esempio, a 29° dello Scorpione, anche se virtualmente appartengono al segno suddetto, presenteranno parecchie caratteristiche del segno successivo, il Sagittario. Sono, dunque, nativi del cosiddetto segno «misto». L'appartenenza ad un segno «misto» determina un accrescimento delle caratteristiche astrali di entrambi i segni interessati: saranno, dunque, presenti nel temperamento e nel

carattere più qualità e più difetti. Quanto a lei, posso dirle che è un Bilancia, poiché oltre al Sole ha anche la Luna nel segno. La Bilancia copre, normalmente, il periodo che va dal 23 settembre al 23 ottobre. Palamidessi ha ben situato il segno, senza nessuna possibilità di errore, poiché il 22 ottobre è sempre Bilancia, quale che sia l'anno di nascita. Le do ora una regola che potrà servire anche ad altri nati sulla «cuspidi» come lei, per trovare con sicurezza il proprio segno d'appartenenza: è Bilancia chi è nato in un anno bisestile dalle 22,15 del 22-9 alle 8,14 del 23-10, in un anno dopo il bisestile dalle 5,15 del 23-9 alle 13,59 del 23-10, 2 anni dopo il bisestile dalle 11,30 del 23-9 alle 19,59 del 23-10, 3 anni dopo il bisestile dalle 17 del 23-9 alle 2,29 del 24-10. Concludo con la sua ultima domanda: non è questione di credibilità o meno degli astrologi. Io posso arrivare alla conclusione che «un transito» arrechi una certa cosa nella vita e nel carattere di una persona, ed alcuni miei colleghi pensarla diversamente poiché «leggono» l'aspetto in questione sotto un'altra forma (non avviene anche in medicina, psicologia e psicanalisi?). Semmai, il tallone d'Achille dell'astrologia sta nel fatto che essa è una conoscenza che si può verificare ma non dimostrare.

★ Sono nato il 28-8-1924 a La Maddalena (Sassari). Vorrei conoscere il mio ascendente. (Aug. P. - Roma).

Spiacente, ma non posso accontentarla: per trovare l'ascendente è assolutamente necessaria l'ora di nascita, elemento che lei non mi ha comunicato. Posso però dirle che per un transito di Urano sul suo Giove lei vivrà, quest'anno, dei mutamenti sia nel campo finanziario sia familiare o riguardo alla casa. Questi cambiamenti saranno positivi.

★ Sono una nonna preoccupata per uno dei miei nipoti, nato il 24-1-1956, fra le 21 e le 22. Ha un carattere piuttosto chiuso e da quando ha avuto una delusione d'amore non pensa che al suo lavoro, a viaggiare e alla musica. Crede che si formerà una famiglia? Ora è occupato lontano da casa: avrà un trasferimento per avvicinarsi ai genitori? (Nonna T. - Savona).

Ritengo che sul finire dell'anno, o nei primi tre mesi del 1985, suo nipote potrà avere la possibilità di avvicinarsi alla famiglia. Sentimentalmente è un romantico ma incostante e dovrà attendere il 1986-1987 per qualcosa di

valido in campo affettivo. Potrà sposare una donna nata nei segni dell'Ariete, dei Gemelli o dei Pesci, che avrà nel nome o nel cognome le lettere G. I. J. oltre a un carattere impulsivo e piuttosto autoritario.

★ Sono nata a Salerno il 3-2-1945 alle 20,30 e insegno in un istituto superiore lontano dalla mia cittadina. Il mio lavoro non mi entusiasma ed anche affettivamente non ho concluso granché. Cosa mi riserva il destino? Una cartomante mi ha detto che potrò sposare un uomo più giovane, che ne pensa? (AMR).

Un trasferimento sembra possibile tra quest'anno e l'anno prossimo nel campo affettivo è prevedibile un matrimonio un po' tardivo, ma non con una persona più giovane. Il suo futuro partner potrà essere nativo dei segni dell'Ariete, Vergine, Bilancia, Capricorno o Pesci e potrà avere nel nome o nel cognome le lettere F. L. O. Avrà un carattere un po' pigro, indolente che andrà scosso perché possa rendere al meglio, sia sul piano sociale sia professionale.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Romagna, 1/b - 00196 Roma.



Era un capolavoro e non abbiamo resistito
ti abbiamo lasciato una Polaroid



Caro nonno... ti mando una Polaroid
dei miei amici alla tivù.

NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



Voglio i capelli come Isabella... subito
dal parrucchiere.



Ti presento i miei amici... li ho conosciuti
due minuti fa

Polaroid vuol dire subito.
E soltanto con una foto
precisa e immediata
potrete cogliere ogni tipo di
occasione, magari irripetibile.
Scegliete nella vasta gamma

dei modelli Polaroid quello
che preferite: scoprirete in un
attimo il suo grande vantaggio.
La sua fantasia, invece, la
scoprirete giorno dopo giorno.
Anzi, sarete voi ad inventarla.

Polaroid. Non aspettare ancora.



Polaroid
630 Dosaluce

LA PASQUA E' PIU' PASQUA CON PERNIGOTTI



Cioccolatini, gianduiotti,
uova di Pasqua:
antica arte dolciaria.

Antica Casa Pernigotti

il gusto di un'arte perfetta nel tempo.